

Viola 4

# Fratres

para cuatro voces de violas

A. Pärt

♩ = 58 - 63

(div.)

1

*pp sempre*

2

3

*poco p*

4

*poco mp*

5

*poco mf*

36

6

7

*poco mp*

*poco*

58

8

*poco*

62

non rit. sin ' al fine

*pp*

non dim. sin ' al fine

## **Instrucciones de interpretación:**

- 1) Debe ser ejecutada por el mismo número de músicos en cada voz.
- 2) Los dos primeros compases se pueden hacer de tres maneras diferentes:
  - a) Tocar como está escrito.
  - b) Quitar una de las voces superiores; por ejemplo, la segunda (pizzicato), puede omitirse.
  - c) Quitar dos de las voces superiores, de manera que sólo se toque una de ellas; por ejemplo, tocar sólo la tercera (golpear en la caja).

Cualquiera que sea la manera elegida para tocar estos dos compases iniciales debe mantenerse a lo largo de toda la obra.