**PRIMER CICLO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | | CCL,CAA,CSYC | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.1.1 Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc. | | Bloque 1: “Comprensión de textos orales” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE.1.1.1 Reconoce e identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc. (CCL,CAA,CSYC). | LE.1.1.1 Reconoce e identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc. (CCL,CAA,CSYC). | Comprensión:  1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. (Ej: escuchar y señalar, escuchar y ordenar, escuchar y hacer mímica…)  **C** | Comprensión:  1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. (Ej: escuchar y señalar, escuchar y ordenar, escuchar y hacer mímica  **C** |
|  |  | Función comunicativa:  1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas (*Hello, Goodbye)*,  invitaciones, disculpa y agradecimiento (*I’m sorry*, *thank you* ), descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño (*big, small)*, petición y ofrecimiento de ayuda *(Can you help me please?)*, información (*Do you like…?)*, pedir permiso (*Can I have …, please, Can I go to the toilet please?* . Hábitos.  **P/C** | Función comunicativa:  1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludosy despedidas *(*(*Hello, Goodbye, Hi)*, invitaciones *(Lets..)* , disculpa y agradecimiento (*I’m sorry, thank you, thanks)* , descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda (*Can you help me, please?*, información, pedir permiso (*Can I have …, please, Can I go to the toilet please?*. ) Hábitos.  **P/C** |
|  |  | 1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia  **C** | 1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia  **C** |
|  |  | 1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender  y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.  **C** | 1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender  y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.  **C** |
|  |  | Función lingüística:  1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; tiempo  **C** | Función lingüística:  1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, tiempo atmosférico, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.  **C** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Con este criterio se evalúa si son capaces de captar progresivamente la idea y el sentido global de un mensaje oral, en situaciones de comunicación cara a cara, con apoyo gestual y mímico y con las repeticiones necesarias, reconociendo y comprendiendo palabras claves y expresiones básicas, relacionadas con actividades de aula o del contexto escolar.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la participación en rutinas diaria: día de la semana, mes, saludos, tiempo atmosférico, hábitos, lenguaje de aula: instrucciones, saludos, representaciones, recitaciones o canciones reconociendo el vocabulario previamente trabajado. Se pueden realizar juegos de mímicas para descubrir mensajes y palabras en la lengua extranjera. También juegos en equipo ara descubrir palabras ocultas. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana. | | CCL,CAA, CSYC | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.1.2 Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc. | | **Bloque 1: “Comprensión de textos orales”** | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE1.2.1. Conoce algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc. (CCL,  CAA, CSYC). | LE1.2.1. Conoce algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc. (CCL,  CAA, CSYC). | Comprensión:  1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. (Ej: escuchar y señalar, escuchar y ordenar, escuchar y hacer mímica  **(C)** | Comprensión:  1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.  **(C)** |
|  |  | Función comunicativa:  1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.  **(C)** | Función comunicativa:  1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.  **(C)** |
|  |  | Función comunicativa:  1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico  de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.  **(C)** | Función comunicativa:  1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico  de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; tiempo  **(C)** | Función lingüística:  1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, tiempo atmosférico, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.  **(C)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Con este criterio se evalúa la capacidad de responder de manera sencilla a peticiones, instrucciones o de dar informaciones. Las interacciones tratarán sobre temas conocidos, trabajados previamente o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas como saludar y despedirse, presentarse, hablar de gustos, en situaciones comunicativas conocidas.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para reconocer fórmulas básicas de mensajes que contengan informaciones e indicaciones que se produzcan en el contexto aula como son saludos, presentaciones, agradecimientos y disculpas. Escenificaciones donde al alumnado ponga en práctica estrategias para expresar necesidades inmediatas de forma rutinaria con el lenguaje de aula. Escucha o visualización de canciones que trabajen estrategias de comunicación de forma graduada y con un vocabulario sencillo. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | | CCL, CAA, CSYC | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.1.3 Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras. | | Bloque 1: “Comprensión de textos orales” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE.1.3.1 Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como:   * instrucciones de clase *(Listen and point, stand up, sit down, open your books at page… close your books, put your hands up/down)* * preguntas básicas Wh- questions “What, Where, How many y who” *(What’s your name? How are you? How old are you? What’s this? What colour is this? What’s the weather like today? Have you got (a brother)…?* *Do you like (cheese …? Where’s the (ball)…?)*, * saludos *(Hello, goodbye)* * normas de cortesía (*please, thank you)*, etc.   (CCL,CAA,CSYC). | LE.1.3.1 Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como:   * instrucciones de clase *(Listen and point, stand up, sit down, open your books at page… close your books)* * preguntas básicas: * Wh-questions “What, where, how many, how, who” *(What’s your name? How are you? How old are you? What’s this? What colour is this? What’s the weather like today? Where’s the (ball)…? What’s the matter?What do…. (verbo)?* * *Have you got (a brother)…?* *Has she got? Do you like (cheese …? Do you want to…? Is this your pencil? Is there a…? )*, * saludos *(Hello!; Hi!; Goodbye!)* * normas de cortesía, etc.   (CCL,CAA,CSYC). | Comprensión:  1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.   * instrucciones de clase *(Listen and point, stand up, sit down, open your books at page… close your books, put your hands up/down)* * preguntas básicas *(What’s your name? How are you? How old are you? What’s this? What colour is this? What’s the weather like today? Have you got (a brother)…?* *Do you like (cheese …? Where’s the (ball)…?)*, * saludos *(Hello, goodbye)* * normas de cortesía, etc.   **(C)** | Comprensión:  1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.   * instrucciones de clase *(Listen, look and repeat; listen and say; listen, read, stick, circle, open/close your books; has everyone got a pencil?...)* * preguntas básicas: * Wh-questions “What, where, how many, how, who” *(What do rabbits eat? Where’s the (ball)…? What’s the matter?* * *Have you got (a brother)…?* *Has she got? Do you like (cheese …? Do you want to…?Is this your pencil? Is there a…? )*, * saludos *(Hello!; Hi!; Goodbye!)* * normas de cortesía, etc.   (CCL,CAA,CSYC).  **(C)** |
|  |  | Comprensión:  1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. (Ej: escuchar y señalar, escuchar y ordenar, escuchar y hacer mímica  **(C)** | Comprensión:  1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. (Ej: escuchar y señalar, escuchar y ordenar, escuchar y hacer mímica  **(C)** |
|  |  | Función comunicativa:  1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas (*Hello, Goodbye)*,  invitaciones, disculpa y agradecimiento (*I’m sorry*, *thank you* ), descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño (*big, small)*, petición y ofrecimiento de ayuda *(Can you help me please?)*, información (*Do you like…?)*, pedir permiso (*Can I have …, please, Can I go to the toilet please?* . Hábitos.  **(P/C)** | Función comunicativa:  1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludosy despedidas *(*(*Hello, Goodbye, Hi)*, invitaciones *(Lets..)* , disculpa y agradecimiento (*I’m sorry, thank you, thanks)* , descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda (*Can you help me, please?*, información, pedir permiso (*Can I have …, please, Can I go to the toilet please?*. ) Hábitos.  **(P/C)** |
|  |  | Función comunicativa:  1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.  **(C)** | Función comunicativa:  1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se  produce en su presencia.  **(C)** |
|  |  | Función comunicativa:  1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.  **(C)** | Función comunicativa:  1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; tiempo  **(C)** | Función lingüística:  1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, tiempo atmosférico, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.  **(P)** | Función lingüística:  1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, frases simples afirmativas,  exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción: *and*); de posición (1ª y 2ª persona del singular);  de tiempo verbal; de aspecto (puntual presente simple; de capacidad; de cantidad (many; preposiciones (situación *in, on, under, behind)* y adverbios  **(P)** | Función lingüística:  1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, frases simples afirmativas,  exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción: and); de posición (1ª y 2ª persona del singular);  de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad (singular plural, many, ; preposiciones (situación  *next to)* y adverbios (*well)*  **(P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.  **(A)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Con este criterio se evalúa la capacidad de comprensión del alumnado en conversaciones sencillas referidos a temáticas conocidas, reconociendo expresiones comunicativas elementales de uso cercano y habitual, siendo muy importante el inicio de interpretación de los patrones básicos de entonación.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para realizar breves escenificaciones, escucha de conversaciones en diferentes soportes, role-plays, entre otras, donde se aplique un vocabulario conocido de aspectos cotidianos. Otras propuestas se enmarcan en el uso de la dramatización en el aula, donde el alumnado pueda ejemplificar diversas situaciones cotidianas y aplicar expresiones comunicativas básicas con un vocabulario propuesto y cercano, buscando reconocer los patrones básicos de entonación tales como preguntas, exclamaciones, etc. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.1.Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. | | CCL  CCA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.1.4 Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc. | | Bloque 1: “Comprensión de textos orales” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE.1.4.1 Entiende las ideas y reconoce las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su escuela, sus amigos/as, etc.(CCL,CAA). | LE.1.4.1 Entiende las ideas y reconoce las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.(CCL,CAA). | Comprensión:  1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.   * instrucciones de clase *(Listen and point, stand up, sit down, open your books at page… close your books, put your hands up/down)* * preguntas básicas *(What’s your name? How are you? How old are you? What’s this? What colour is this? What’s the weather like today? Have you got (a brother)…?* *Do you like (cheese …? Where’s the (ball)…?)*, * saludos *(Hello, goodbye)* * normas de cortesía, etc.   **(C)** | Comprensión:  1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.   * instrucciones de clase *(Listen, look and repeat; listen and say; listen, read, stick, circle, open/close your books; has everyone got a pencil?...)* * preguntas básicas: * Wh-questions “What, where, how many, how, who” *(What do rabbits eat? Where’s the (ball)…? What’s the matter?* * *Have you got (a brother)…?* *Has she got? Do you like (cheese …? Do you want to…?Is this your pencil? Is there a…? )*, * saludos *(Hello!; Hi!; Goodbye!)* * normas de cortesía, etc.   (CCL,CAA,CSYC).  **(C)** |
|  |  | Comprensión:  1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.  **(C/P)** | Comprensión:  1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.  **(C/P)** |
|  |  | Función comunicativa:  1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas (*Hello, Goodbye)*,  invitaciones, disculpa y agradecimiento (*I’m sorry*, *thank you* ), descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño (*big, small)*, petición y ofrecimiento de ayuda *(Can you help me please?)*, información (*Do you like…?)*, pedir permiso (*Can I have …, please, Can I go to the toilet please?* . Hábitos.  **(P/C)** | Función comunicativa:  1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludosy despedidas *(*(*Hello, Goodbye, Hi)*, invitaciones *(Lets..)* , disculpa y agradecimiento (*I’m sorry, thank you, thanks)* , descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda (*Can you help me, please?*, información, pedir permiso (*Can I have …, please, Can I go to the toilet please?*. ) Hábitos.  **(P/C)** |
|  |  | Función comunicativa:  1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce  en su presencia.  **(C)** | Función comunicativa:  1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales;  **(C)** | Función lingüística:  1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo;  prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, frases simples afirmativas,  exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción: *and*); de posición (1ª y 2ª persona del singular);  de tiempo verbal; de aspecto (puntual presente simple; de capacidad; de cantidad (many; preposiciones (situación *in, on, under, behind)* y adverbios  **(P)** | Función lingüística:  1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, frases simples afirmativas,  exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción: and); de posición (1ª y 2ª persona del singular);  de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad (singular plural, many, ; preposiciones (situación  *next to)* y adverbios (*well)*  **(P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Este criterio evalúa la comprensión de ideas y reconocimiento de las estructuras elementales dentro de presentaciones basadas en temas de interés, iniciando al alumnado a expresarse de forma muy sencilla y breve, ayudándolo en este proceso elementos paratextuales cercanos.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para comprender fórmulas básicas de relación social como presentaciones que traten sobre temas familiares como uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales  variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | | CCL  CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.1.5 Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos. | | Bloque 1: “Comprensión de textos orales” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE1.5.1 Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos. Recuerda e identifica los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos. (CCL, CAA) | LE1.5.1 Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos. Recuerda e identifica los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos. (CCL, CAA) | Comprensión:  1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.  **(C/P)** | Comprensión:  1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.  **(C/P)** |
|  |  | Comprensión:  1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. (Ej: escuchar y señalar, escuchar y ordenar, escuchar y hacer mímica  **(C)** | Comprensión:  1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. (Ej: escuchar y señalar, escuchar y ordenar, escuchar y hacer mímica  **(C)** |
|  |  | Función comunicativa:  1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas (*Hello, Goodbye)*,  invitaciones, disculpa y agradecimiento (*I’m sorry*, *thank you* ), descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño (*big, small)*, petición y ofrecimiento de ayuda *(Can you help me please?)*, información (*Do you like…?)*, pedir permiso (*Can I have …, please, Can I go to the toilet please?* . Hábitos.  **(P/C)** | Función comunicativa:  1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludosy despedidas *(*(*Hello, Goodbye, Hi)*, invitaciones *(Lets..)* , disculpa y agradecimiento (*I’m sorry, thank you, thanks)* , descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda (*Can you help me, please?*, información, pedir permiso (*Can I have …, please, Can I go to the toilet please?*. ) Hábitos.  **(P/C)** |
|  |  | Función comunicativa:  1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.  **(C)** | Función comunicativa:  1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.  **(C)** |
|  |  | Función comunicativa:  1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.  **(C)** | Función comunicativa:  1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales;  **(C)** | Función lingüística:  1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo;  prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.  **(P)** | Función lingüística:  1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.  **(P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Este criterio trata de evaluar si comprende el mensaje principal, sobre temas cotidianos, apoyándose en materiales audiovisuales diversos y si reconocen y son capaces de reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la escucha, el reconocimiento y diferenciación de sonidos, las palabras y los mensajes de temas habituales del aula y del entorno, a través, de materiales audiovisuales donde se reproducen canciones, conversaciones o interpretaciones de mensajes adecuadas a su edad. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y  habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y  atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los  medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como  medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y  culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad  plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y  entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la  lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la  comunicación | | CCL  CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.1.6 Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, Adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, | | Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE.1.6.1. Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.  (CCL,CAA). | LE.1.6.1. Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.  (CCL,CAA). | Producción:  2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas. Responder a preguntas sobre:  - su nombre y edad.  - qué hacen en el colegio *(draw, colour, play, sing…)*  - lenguaje del aula  - las partes del cuerpo y las que se emplan para los sentidos (*I can see with my eyes…)*  - los miembros de su familia.  - alimentos y si son de origen animal o vegetal.  - animales  - juguetes y materiales de los que están hechos.  - festividades de Halloween, Christmas, Carnival , Easter…  **(P)** | Producción:  2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas. Responder a preguntas sobre:  - su nombre y edad o el de una persona.  - lenguaje del aula (instrucciones…)  - las partes del cuerpo y las que se emplan para los sentidos (*I can see with my eyes…)*  - objetos que hay en su casa.  - mascotas (qué mascota tienen y qué comen)  - animales y decir cómo se desplazan (A giraffe *can run,* *I can jump…)*  - su estación favorita  - juegos que realizan en el recreo/colegio.  - qué les ocurre y cómo se mantienen sanos.  - festividades de Halloween, Christmas, Carnival , Easter…  **(P)** |
| LE.1.6.2. Identifica y usa algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades  inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, el colegio, animales, juguetes y festividades.( CCL, CAA). | LE.1.6.2. Identifica y usa algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades  inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, colegio, casas, animales, estaciones del año y festividades. ( CCL, CAA). | Función comunicativa:  2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.  **(P)** | Función comunicativa:  2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:  2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico:  - saludos y despedidas: *Hello, How are you*?  - gusto (*like, love, don´t like)*  - sentimiento (happy, sad)  **(P/A)** | Función comunicativa:  2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico:  - saludos *Hello, Hi, how are you?* y despedidas.  - expresión de la capacidad *can)*  - el gusto (*like, don’t like, love, my favourite.. is…*)  - el sentimiento *( happy, sad, scared)*  **(P/A)** |
|  |  | Función lingüística:  2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, entorno próximo; familia y amigos; alimentación; colores, números (1-10); miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.  **(C)** | Función lingüística:  2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números (1-20); miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.  **(C/P)** | Función lingüística:  2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.  **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información,  preguntas, respuestas;   * afirmación (*I’m, I’ve got*, it’s) negación (*I haven’t got, it isn’t)*, interrogación (*Do you…?; Are you..? Is it…? Have you got…?* * expresión de la posesión (*I’ve got; this is my…)* * expresión de ubicación de las cosas *It’s in/on/under the…*.   **(P)** | Función lingüística:  2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información,  preguntas, respuestas;   * afirmación (I’m, you’re, I’ve got, you can.., negación (*I haven’t, you haven’t, I can’t, you can’t,*  interrogación (*Do you…?; Are you..? Can you..? Have you got…?* * expresión de la posesión (*I’ve got; this is my…)* * expresión de ubicación de las cosas *It’s in/on/under/behind/ next to the…*.   **(P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  2.8. Actitud receptiva hacia las  personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la  propia en nuestra comunidad andaluza.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  2.8. Actitud receptiva hacia las  personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la  propia en nuestra comunidad andaluza.  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**:  Con este criterio se pretende evaluar tanto la participación activa en conversaciones breves, simples y comprensibles como el proceso de identificación y uso de expresiones y vocabulario dentro de diálogos cortos con una intención comunicativa clara y personal, comprendiendo patrones discursivos elementales para hablar de sí mismo, de su familia, sus compañeros/as y su entorno.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos, identificando expresiones frecuentes sobre temas familiares, dramatizar diálogos breves y relacionados con su vida cotidiana, donde el alumnado utilizará expresiones comprensibles y sencillas respecto a necesidades inmediatas y de presentación, con un vocabulario limitado y sencillo. Se propone la realización de otras tareas referidas al empleo de expresiones conocidas dentro de tertulias y diálogos muy cortos y sencillos, donde el alumnado es capaz de aplicar y seleccionar el vocabulario más idóneo cuando habla de sí mismo, de su familia o entorno, mediante el uso de las nuevas tecnologías podrá identificar expresiones y léxico a través de videos, cd o juegos de memorización y relación. Se pueden realizar también presentaciones de árboles genealógicos de la familia. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder  con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. | | CCL  CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.1.7 Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos. | | Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE1.7.1 Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y muy sencilla, empleando un vocabulario  elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos. (CCL, CAA) | LE1.7.1 Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y muy sencilla, empleando un vocabulario  elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos. (CCL, CAA) | Producción:  2.1. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual.  **(P)** | Producción:  2.1. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual.  **(P)** |
|  |  | Producción:  2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas. Responder a preguntas sobre:  - su nombre y edad.  - qué hacen en el colegio *(draw, colour, play, sing…)*  - lenguaje del aula  - las partes del cuerpo y las que se emplan para los sentidos (*I can see with my eyes…)*  - los miembros de su familia.  - alimentos y si son de origen animal o vegetal.  - animales y decir cómo se desplazan (A giraffe *can run,* *I can jump…)*  - juguetes y materiales de los que están hechos.  - festividades de Halloween, Christmas, Carnival , Easter…  **(P)** | Producción:  2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas. Responder a preguntas sobre:  - su nombre y edad o el de una persona.  - lenguaje del aula (instrucciones…)  - objetos que hay en su casa.  - mascotas (qué mascota tienen y qué comen)  - su estación favorita  - qué llevan puesto.  - juegos que realizan en el recreo/colegio.  - qué les ocurre y cómo se mantienen sanos.  - lugares dónde va de vacaciones.  - festividades de Halloween, Christmas, Carnival , Easter…  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:  2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.  **(P)** | Función comunicativa:  2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:  2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico:  - saludos y despedidas: *Hello, How are you*?  - expresión de la capacidad (*can)*  - gusto (*like, love, don´t like)*  - sentimiento (happy, sad)  **(P/A)** | Función comunicativa:  2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico:  - saludos *Hello, Hi, how are you?* y despedidas.  - expresión de la capacidad *can)*  - el gusto (*like, don’t like, love, my favourite.. is…*)  - el sentimiento *( happy, sad, scared, …)*  **(P/A)** |
|  |  | Función lingüística:  2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, entorno próximo; familia y amigos; alimentación; colores, números (1-10); miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.  **(C)** | Función lingüística:  2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números (1-20); miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.  **(P/C)** | Función lingüística:  2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.  **(P/C)** |
|  |  | Función lingüística:  2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información,  preguntas, respuestas;   * afirmación (*I’m, I’ve got*, *I can*) negación (*I haven’t got, I can’t… )*, interrogación (*Do you…?; Are you..? Can you..? Have you got…?* * expresión de la posesión (*I’ve got; this is my…)* * expresión de ubicación de las cosas *It’s in/on/under the…*.   **(P)** | Función lingüística:  2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información,  preguntas, respuestas;   * afirmación (I’m, you’re, I’ve got, you can.., negación (*I haven’t, you haven’t, I can’t, you can’t,*  interrogación (*Do you…?; Are you..? Can you..? Have you got…?* * expresión de la posesión (*I’ve got; this is my…)* * expresión de ubicación de las cosas *It’s in/on/under/ next to the…*.   **(P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  2.8. Actitud receptiva hacia las  personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la  propia en nuestra comunidad andaluza.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  2.8. Actitud receptiva hacia las  personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la  propia en nuestra comunidad andaluza.  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Este criterio pretende evaluar el proceso de presentación de una persona ante otra o un grupo de personas, de forma breve y sencilla, manejando recursos como la descripción y el diálogo donde aplica un léxico conocido que le permite identificar los patrones discursivos elementales, mostrando una actitud receptiva hacia las personas con las que genera un discurso sobre temáticas conocidas de su entorno.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para realizar presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos y de su interés, presentarse y presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo usando estructuras sencillas y realizando descripciones muy básicas de su entorno y su cultura. Role.plays. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida  cotidiana.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera  O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | | CCL, CSYC | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.1.8 Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales ( gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y rirtmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse  en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc. | | Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE.1.8.1. Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar (Hello), despedirse (Goodbye), presentarse (I’m …), etc. ( CCL,CSYC). | LE.1.8.1. Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc. ( CCL,CSYC). | 2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.  **(P)** | 2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.  **(P)** |
| LE1.8.2 Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y  necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.(CCL). | LE1.8.2 Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y  necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.(CCL). | Función comunicativa:  2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.  **(P)** | Función comunicativa:  2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.  **(P)** |
| LE.1.8.3. Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...). (CCL). | LE.1.8.3. Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...). (CCL). | Función comunicativa:  2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico:  - saludos y despedidas: *Hello, How are you*?  - expresión de la capacidad (*can)*  - gusto (*like, love, don´t like)*  - sentimiento (happy, scared, worried.  **(P/A)** | Función comunicativa:  2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico:  - saludos *Hello, Hi, how are you?* y despedidas.  - expresión de la capacidad *can)*  - el gusto (*like, don’t like, love, my favourite.. is…*)  - el sentimiento *( happy, sad, scared, fantastic, great…)*  **(P/A)** |
|  |  | Función lingüística:  2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, entorno próximo; familia y amigos; alimentación; colores, números (1-10); miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.  **(C)** | Función lingüística:  2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números (1-20); miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.  **(C/P)** | Función lingüística:  2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.  **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información,  preguntas, respuestas;   * afirmación (*I’m, I’ve got*, *I can*) negación (*I haven’t got, I can’t… )*, interrogación (*Do you…?; Are you..? Can you..? Have you got…?* * expresión de la posesión (*I’ve got; this is my…)* * expresión de ubicación de las cosas *It’s in/on/under the…*.   **(P)** | Función lingüística:  2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información,  preguntas, respuestas;   * afirmación (I’m, you’re, I’ve got, you can.., negación (*I haven’t, you haven’t, I can’t, you can’t,*  interrogación (*Do you…?; Are you..? Can you..? Have you got…?* * expresión de la posesión (*I’ve got; this is my…)* * expresión de ubicación de las cosas *It’s in/on/under/ next to the…*.   **(P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Este criterio evalúa si el alumnado es capaz de expresar de forma breve y sencilla información básica relacionada con sus necesidades e intereses inmediatos, aplicando un léxico sencillo y habitual y patrones discursivos elementales de comunicación para mantener conversaciones sobre la vida cotidiana.  Para desarrollar este criterio puede trabajarse con tareas globales que desarrollen la capacidad de reproducir palabras y pequeñas frases de dibujos animados, canciones, narraciones muy sencillas, pequeños diálogos sencillos donde puedan utilizar técnicas no verbales aprendidas de su lengua materna, como son gestos, expresiones faciales, contacto visual.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para participar en pequeños diálogos que traten sobre temas familiares, prendas de vestir, el colegio, la clase, los animales, actividades de la vida diaria o juegos; apoyando con gestos lo que se quiere expresar mediante pequeñas dramatizaciones con un vocabulario de la vida cotidiana. Generar un banco de palabras dentro del aula de uso frecuente identificando estancias, inicios de conversaciones, normas de cortesía, presentarse, etc. Por pequeños grupos o parejas  ensayar el vocabulario dentro de estructuras comunicativas donde su uso frecuente facilite su asimilación. Se pueden realizar también juegos de pistas, de memoria visual y auditiva de léxico, flashcards. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. | | CCL | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.1.9 Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual. | | Bloque 3: “Comprensión de textos escritos” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE.1.9.1. Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido  y habitual. (CCL). | LE.1.9.1. Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido  y habitual. (CCL). | Comprensión:  3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos  Lingüísticos (palabras vocabulario principal) y visuales (cuentos, ilustraciones, gráficos...).  **(C/P)** | Comprensión:  3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos  lingüísticos y visuales (cuentos, ilustraciones, gráficos...).  **(C/P)** |
|  |  | Comprensión:  3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. (vocabulario específico de las unidades: números 1-10, colores, material escolar, partes del cuerpo, miembros de la familia, animales, alimentos, juguetes.  **(P)** | Comprensión:  3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. (vocabulario específico de las unidades: partes y objetos de la casa, material escolar, colores, mascotas y animales, prendas de vestir, deportes y actividades que pueden realizar en el colegio, enfermedades, lugares que suele ir de vacaciones.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números (1-10), familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del  cuerpo, animales, días de la semana, adjetivos, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.  **(C/P)** | Función lingüística:  3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números (1-20), familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.  **(C/P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  En este criterio se evalúa si son capaces de localizar y reconocer en el centro escolar información relevante para su desenvolvimiento en el mismo, así como la localización de materiales y estancias, comprendiendo las instrucciones, indicaciones e información elemental que aportan la cartelería existente, extrapolando esta destreza a otros entornos públicos de uso muy habitual.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para conocer y localizar la información de carteles más significativos de su centro y su entorno, usando elementos visuales conocidos y aplicando un vocabulario muy concreto y limitado, a través de gymkanas, flashcards, juegos de memoria, ejemplificaciones de cartelería dentro del aula. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS**  OLE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. | | **COMPETENCIAS**  CCL, CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre  temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc. | | Bloque 3: “Comprensión de textos escritos” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE.1.10.1. Reconoce las estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas muy cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole. (CCL,CAA). | LE.1.10.1. Reconoce las estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas muy cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del  cole, los horarios, etc. (CCL,CAA). | Comprensión:  3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos  Lingüísticos (palabras vocabulario principal) y visuales (cuentos, ilustraciones, gráficos...).  **(C/P)** | Comprensión:  3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos  lingüísticos y visuales (cuentos,ilustraciones, gráficos...).  **(C/P)** |
|  |  | Comprensión:  3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.  **(P)** | Comprensión:  3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.  **(P)** |
|  |  | Comprensión:  3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. (vocabulario específico de las unidades: números 1-10, colores, material escolar, partes del cuerpo, miembros de la familia, animales, alimentos, juguetes.  **(C/P)** | Comprensión:  3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. (vocabulario específico de las unidades: partes y objetos de la casa, material escolar, colores, mascotas y animales, actividades que pueden realizar en el colegio.  **(C/P)** |
|  |  | Función comunicativa:  3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario.  **(P)** | Función comunicativa:  3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario.  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:  3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas:  - saludos y presentaciones (*Hello! I’m… I’ve got…)*  - descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente.  - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso *( Please, thank you, Can I have a… please? Can you help me, please? Where’s the…? )*  Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.  **(C/P)** | Función comunicativa:  3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas:  - saludos y presentaciones (*Hello! Hi! I’m… I’ve got…)*  - descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. (*The pencil is red, the rubber is in the bag, rabbits eat grass…)*  - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso *( Can I have a… please? Can you help please? Where’s the…? )*  Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.  **(C/P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  3.9. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  3.9. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Este criterio se supera cuando el alumno es capaz de reconocer las estrategias básicas de comunicación escrita para comprender el sentido general de textos cercanos, escolares o familiares, así mismo, es capaz de adecuar dichas estrategias en textos muy sencillos con apoyos visuales sobre temáticas cercanas a la vida diaria, mostrando confianza en su propia capacidad para aprender una lengua extranjera.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para realizar lecturas sencillas con apoyos visuales para facilitar la comprensión de pequeños mensajes y textos escritos como pueden ser un anuncio, una noticia, una nota, un menú; cuentos pictográficos utilizando un vocabulario conocido y con apoyos visuales trabajados previamente; role play para practicar estrategias básicas y adecuadas sobre temas muy cercanos a la vida diaria y escolar; escritura de pequeños diálogos de forma guiada según modelos. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| Leer de forma comprensiva textos diversos ,extraer información general y específica, aprender a utilizarlos con autonomía para obtener información y comunicarse en lengua extranjera. | | CCL | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.1.11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido. | | Bloque 3: “Comprensión de textos escritos” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE.1.11.1. Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos,  felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.(CCL) | LE.1.11.1. Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos,  felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.(CCL) | Comprensión:  3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos  lingüísticos y visuales (cuentos, ilustraciones, gráficos...).  **(C/P)** | Comprensión:  3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos  lingüísticos y visuales (cuentos, ilustraciones, gráficos...).  **(C/P)** |
|  |  | Comprensión:  3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. (vocabulario específico de las unidades: números 1-10, colores, material escolar, partes del cuerpo, miembros de la familia, animales, alimentos, juguetes.  **(C/P)** | Comprensión:  3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. (vocabulario específico de las unidades: partes y objetos de la casa, material escolar, colores, mascotas y animales, actividades que pueden realizar en el colegio.  **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números (1-10), familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del  cuerpo, animales, días de la semana, adjetivos, el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.  **(C/P)** | Función lingüística:  3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números (1-20), familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, adjetivos, casas, algún mueble, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.  **(C/P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  El alumno será capaz de reconocer y diferenciar mensajes escritos habituales, se pueden llevar a cabo desde tareas globales que lo fomenten, participando y utilizando apoyos visuales referidos a palabras de uso muy común con su entorno que le ayuden a comprender información básica de cartas, folletos, informaciones, carteles, postales, tarjetas en diferentes soportes.. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. | | De una manera directa, el estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la Competencia en comunicación lingüística, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de una lengua extrajera, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua  **(CCL)** | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.1.12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales. | | Bloque 3: “Comprensión de textos escritos” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE.1.12.1. Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales. (CCL) | LE.1.12.1. Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales. (CCL) | Comprensión:  3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.  **(P)** | Comprensión:  3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.  **(P)** |
|  |  | Comprensión:  3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. (vocabulario específico de las unidades: números 1-10, colores, material escolar, partes del cuerpo, miembros de la familia, animales, alimentos, juguetes.  **(C/P)** | Comprensión:  3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. (vocabulario específico de las unidades: partes y objetos de la casa, material escolar, colores, mascotas y animales, actividades que pueden realizar en el colegio.  **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números (1-10), familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del  cuerpo, animales, días de la semana, adjetivos, y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.  **(C/P)** | Función lingüística:  3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números (1-20), familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, adjetivos, casas, algún mueble, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.  **(C/P)** |
|  |  | 3.8. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su nivel, facilitándoles la comprensión de los mismos.  **(C)** | 3.8. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su nivel, facilitándoles la comprensión de los mismos.  **(C)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Este criterio pretende evaluar la capacidad lectora y comprensiva de palabras asociadas a su entorno y de un uso muy común en ámbitos domésticos y escolares, reconociendo los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad y que le faciliten su comprensión, fomentando y animando a la lectura de libros y textos en otras lenguas. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para desarrollar la comprensión lectora mediante un plan de lectura permanente donde la biblioteca de aula y de centro se convierten en el eje primordial de la tarea, pues el alumnado leerá de forma individual y grupal palabras y pequeñas frases, en silencio y en voz alta, además de textos muy cercanos al ámbito cotidiano, reconociendo un léxico elemental trabajado previamente. Para iniciar en el reconocimiento de los signos ortográficos básicos pueden plantearse tareas que faciliten el reconocimiento de palabras escritas con la imagen correspondiente, búsqueda e identificación mediante colores o apoyos visuales dentro del texto, utilización de escritos erróneos para practicar su uso apoyándose de la entonación y ritmo del lenguaje oral. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos. O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas  tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. | | CCL, CD | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.1.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación. | | Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE1.13.1 Reproduce en papel o en soporte electrónico, vocabulario básico de la unidad , a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, (mayúsculas y punto) para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, una postal o una felicitación. (CCL, CD). | LE1.13.1 Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación (*Mayúsculas, punto, exclamación y pregunta)*, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, una postal o una felicitación. (CCL, CD). | Producción:  4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de vocabulario específico y básico.  **(P)** | Producción:  4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviados y elementales.  *I’m….*  *I like/don’t like…*  *I’ve got/ haven’t got…*  *I can/ can’t …*  **(P)** |
|  |  | Producción:  4.3. Expresión (completando con vocabulario específico y básico) de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS…).  **(P)** | Producción:  4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS…).  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.  **(C/P)** | Función lingüística:  4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.  **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes *(Mayúsculas y punto).*  **(P)** | Función lingüística:  4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes *Mayúsculas, punto, exclamación y pregunta).*  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones.  **(P)** | Función lingüística:  4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza…).  **(A/P)** | Función lingüística:  4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza…).  **(A/P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Con este criterio se evalúa la capacidad del alumnado de escribir en diferentes soportes textos muy breves y sencillos, partiendo de un modelo, utilizando reglas ortográficas muy básicas y signos de puntuación, con el fin de hablar de sí mismo y de aspectos cercanos a su vida cotidiana, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para copiar en soporte papel o digital, textos muy breves y sencillos sobre su vida cotidiana comenzando con corrección las reglas ortográficas iniciales, junto a los signos de puntuación. Trabajar en pequeño grupo textos sencillos que deben copiar en soporte digital o papel de modelos de notas, postales o felicitaciones, entregándolas a sus iguales o familia, utilizando un vocabulario básico de uso muy frecuente. Otro tipo de actividades hacen referencia a la escritura creativa de textos muy sencillos respetando las reglas de ortografía y signos de puntuación básicos. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.1.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos. | | Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE 1.14.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. (Completar frases con vocabulario específico y básico de las unidades.) (CCL). | LE 1.14.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. (CCL). | Producción:  4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.  **(P)** | Producción:  4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.  **(C/P)** | Función lingüística:  4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.  **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes *(Mayúsculas y punto).*  **(P)** | Función lingüística:  4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes *Mayúsculas, punto, exclamación y pregunta).*  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.7. Completar estructuras sintácticas básicas con el vocabulario específico y/o básico para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones  **(P)** | Función lingüística:  4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza…).  **(A/P)** | Función lingüística:  4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza…).  **(A/P)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados  previamente en el aula y con ayuda de modelos.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los  medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para  obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y  estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para  una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua  extranjera.  O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general  como medio de comunicación entre personas de distintas  procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia  la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra  comunidad andaluza | | **CCL, CEC** | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE 1.15 Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto. | | Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE.1.15.1. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, completa estructuras sintácticas básicas con el vocabulario específico y básico y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto. (CCL, CEC). | LE.1.15.1. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto. (CCL, CEC). | Producción:  4.3. Expresión (completando con vocabulario específico y básico) de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS…).  **(P)** | Producción:  4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS…).  **(P)** |
|  |  | Producción:  4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos (*Hello)*, despedidas (*Goodbye)* y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso.  (Completar oraciones con el vocabulario básico y específico)  **(P)** | Producción:  4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos (*Hello, Hi*), despedidas (*Goodbye, bye)* y presentaciones (*I’m…)*, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. (*I’ve got… you’ve got… I can… you can… rabbits eat grass…)*  Petición de ayuda, de información, de permiso. (*Can I …?)*  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.7. Completar estructuras sintácticas básicas con el vocabulario específico y/o básico para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones  **(P)** | Función lingüística:  4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza…).  **(A/P)** | Función lingüística:  4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza…).  **(A/P)** |
|  |  | 4.9. Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas.  **(A)** | 4.9. Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas.  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Con este criterio se evalúa el reconocimiento de elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos, según una estructura dada en textos breves y básicos sobre hechos cotidianos, aplicándolo de forma adecuada partiendo de un modelo guiado.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para reconocer y reproducir estructuras sintácticas básicas en textos. Utilizar diferentes soportes para desarrollar actividades como: escribir tarjetas de felicitación siguiendo un modelo, copiando algunas palabras básicas incluyendo dibujos o fotografías y se elaborando carteles sencillos.  Escribir pequeñas notas partiendo de un modelo donde aplican fórmulas de cortesía para invitar a una persona. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.  O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza | | CCL | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.1.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual. | | Boque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE.1.16.1 Completa, con vocabulario específico, mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, practica patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual. (CCL) | LE.1.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, practica patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual. (CCL) | Producción:  4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de vocabulario específico y básico.  **(P)** | Producción:  4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviados y elementales.  *I’m….*  *I like/don’t like…*  *I’ve got/ haven’t got…*  *I can/ can’t …*  **(P)** |
|  |  | Producción:  4.3. Expresión (completando con vocabulario específico y básico) de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS…).  **(P)** | Producción:  4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS…).  **(P)** |
|  |  | Producción:  4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos (*Hello)*, despedidas (*Goodbye)* y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso.  (Completar oraciones con el vocabulario básico y específico)  **(P)** | Producción:  4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos (*Hello, Hi*), despedidas (*Goodbye, bye)* y presentaciones (*I’m…)*, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. (*I’ve got… you’ve got… I can… you can… rabbits eat grass…)*  Petición de ayuda, de información, de permiso. (*Can I …?)*  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.  **(C/P)** | Función lingüística:  4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.  **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes *(Mayúsculas y punto).*  **(P)** | Función lingüística:  4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes *Mayúsculas, punto, exclamación y pregunta).*  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.7. Completar estructuras sintácticas básicas con el vocabulario específico y/o básico para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones.  **(P)** | Función lingüística:  4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza…).  **(A/P)** | Función lingüística:  4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza…).  **(A/P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Este criterio evalúa la capacidad del alumnado para escribir palabras, frases y enunciados sencillos, relativo a situaciones cotidianas, temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y experiencias; con una función comunicativa y con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando distintos soportes según el tipo de texto; escribir tarjetas o felicitaciones en las que se felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas, incluyendo dibujo o fotografías y se elabora carteles muy sencillos con un modelo. Redactar postales, construir textos sencillos donde realicen descripciones de personas, animales, presentaciones, completar un formulario marcando datos e información personal de sí mismo sobre sus gustos y preferencias, escribir el título de un cuento y los personajes principales, además, se propone el uso de escritura creativa donde el alumnado pone en práctica un vocabulario conocido con ayuda visual donde se parte de modelos bien estructurados e interesándose por una adecuada presentación de los textos escritos. | | | |

**SEGUNDO CICLO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS DE ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas  para llevar a cabo tareas concretas diversas  relacionadas con su experiencia.  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | | CCL, CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. | | Bloque1:“Comprensión de textos orales” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL,CAA). | LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL,CAA). | Comprensión:  1.1.Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos  (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).   * interrogación: *Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have* * *have (got) to* * *imperative* * permiso*(can)*   **(P)** | Comprensión:  1.1.Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos  (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).   * Interrogación:*Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have* * *have (got) to* * *imperative*   - permiso*(can)*  **(P)** |
|  |  | Comprensión:  1.2. Estrategias de comprensión de textos, narraciones orales como: cuentos, anécdotas personales.  **(P)** | Comprensión:  1.2. Estrategias de comprensión de textos, narraciones orales como: cuentos, anécdotas personales.  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:  1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.  **(A)** | Función comunicativa:  1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.  **(A)** |
|  |  | Función lingüística:  1.5.Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir,  Familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.    **(C)** | Función lingüística:  1.5.Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir,  Familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.  **(C)** |
|  |  | Función socio cultural y socio lingüística:  1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).  **(P)** | Función socio cultural y socio lingüística:  1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).  **(P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Este criterio trata de evaluar la capacidad de comprensión del alumnado sobre los anuncios publicitarios que más le interesan, desarrollando una una crítica respecto al consumo a través de los recursos audiovisuales y nuevas tecnologías.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para comprender anuncios publicitarios mostrando una actitud crítica. Para ello, realizarán tareas individuales en pequeños grupos usando las nuevas tecnologías con programas sencillos y conocidos, en los que el alumnado trabaje con distintos tipos de anuncios publicitarios en diferentes soportes para extraer las ideas principales de los mismos, sobre productos que le interesan (juegos, música…). | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS DE ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana. | | CCL, CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.2.2.Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión. | | Bloque1:“Comprensión de textos orales” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como**: el colegio, la casa, la naturaleza,** etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.(CCL,CAA). | LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, el campamento, la naturaleza, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.(CCL,CAA). | Comprensión:  1.1.Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos  (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).   * interrogación: *Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have* * *have (got) to* * *imperative* * permiso*(can)*   **(P)** | Comprensión:  1.1.Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos  (Instrucciones, indicaciones ,peticiones, avisos).   * Interrogación:*Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have* * *have (got) to* * *imperative*   - permiso*(can)*  **(P)** |
|  |  | Comprensión:  1.2 .Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.  **(P)** | Comprensión:  1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:  1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.  **(A)** | Función comunicativa:  1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.  **(A)** |
|  |  | Función lingüística:  1.5.Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.  **(C)** | Función lingüística:  1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal ,género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.  **(C)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprensión de mensajes que contienen instrucciones, indicaciones y otro tipo de información relacionada con su contexto más cercano.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para comprender mensajes que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información a través de la visualización de información multimedia referida a distintos tipos de anuncios, instrucciones e indicaciones cotidianas, realizando tertulias dialógicas de las mismas en el aula que faciliten la comprensión de los mensajes y publicidad. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS DE ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.  O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo,  acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | | CCL, CEC, CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.2.3.Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia,la tienda,el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener. | | Bloque1:“Comprensión de textos orales” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LE.2.3.1.Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorarla comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, el colegio, la casa, la naturaleza e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL,CEC,CAA). | LE.2.3.1.Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorarla comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener. (CCL,CEC,CAA). | Comprensión:   * 1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). * interrogación: *Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have* * *have (got) to* * *imperative* * permiso*(can)*   **(P)** | Comprensión:   * 1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). * Interrogación:*Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have* * *have (got) to* * *imperative*   - permiso*(can)*  **(P)** |
|  |  | Comprensión:  1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.  **(P)** | Comprensión:  1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:  1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres descripción de personas,  animales u objetos, condiciones de vida., ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, el sentimiento, la intención. Hábitos.   * Hello, how are you, See you… * Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but). * Afirmación: Yes (+tag). * Exclamación: How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory   Sentences.   * Negación: not, never; No (adj.) nobody, nothing. * Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have, have got, can * Expresión de la posesión: I have got (I’ve got); preposición   of; genitivo sajón (’s); possessives.   * Presente (simple present; present continuous *I’m wearing…*). * Expresiones temporales: o’clock, today, on Monday * Preposiciones (in, on , under, behind, next to…) * Adverbios de modo: slowly, well, quickly, carefully. * Expresión de gustos y preferencias: I like/I don’t like; I like V –ing.   **(P/C)** | Función comunicativa:  1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.   * Hello, how are you, See you… * Afirmación: Yes (+tag). * Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory   Sentences.   * Negación: not, never; No (adj.) nobody, nothing. * Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have, have got, can * presente (simple present; present continuous). * Expresiones temporales: quarter past five, half an   hour, summer, now,  tomorrow , morning, before, after, first, then... sometimes, on Sundays   * Expresión de la existencia (to be; there is/there are) * La entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); * Prepositions, prepositional phrases and adverbs of time. * Preposiciones (in, on , under, behind, next to…) * Expresión de gustos y preferencias: I like/I don’t like; I like V –ing; I love.   **(P/C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.5.Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir,  Familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.  **(C)** | Función lingüística:  1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.  **(P/C)** | Función lingüística:  1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.  **(P/C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales:   * Oraciones simples afirmativas: Yes (+tag). * Exclamativas: How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!). * Negativas: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing. * Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but). * De posición (1º y 2ª persona del singular); * De aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous *I’m wearing*); * De capacidad y cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to 50; ordinal numbers up to two digits(31st). Quantity: all, some, a lot. Degree: very. * Expresión del espacio: prepositions, adverbs of location (*here/there)*, position (*in, on, under, next to, behind)*. * Expresiones temporales: points and indications of time (e.g. o’clock, today (morning); frequency (e.g. always, on Sundays); prepositions. * Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. well)   **(P)** | Función lingüística:  1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales:   * Oraciones simples afirmativas: Yes (+tag). * Exclamativas: What + noun (e.g. What fun!); How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!). * Negativas: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing. * Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because). * De posición (1ª y 2ª persona del singular). * De aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]); incoativo (start/stop + V-ing). * De capacidad y cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits 100; ordinal numbers up to two digits (31st). Quantity: many, all, some, many, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of/a slice of. Degree: very. * Expresión del espacio: prepositions, adverbs of location(*here/there)*, position (*in, on, under, next to, behind)*, motion, direction (*turn left, turn right, go straight on)* and origin (from…to…) * Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); anteriority (before); posteriority (after); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, * Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. well)   **(P)** |
|  |  | 4.Función sociocultural y sociolingüística:  1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).  **(P)** | 4.Función sociocultural y sociolingüística:  1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).  **(P)** |
|  |  | 4.Función sociocultural y sociolingüística  1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y daraconocerlaculturaandaluza  **(A)** | 4.Función sociocultural y sociolingüística:  1.10. Valoracióndelalenguaextranjeracomoinstrumentoparacomunicarseydaraconocerlaculturaandaluza  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Este criterio pretende evaluar la capacidad de comprensión de lo que se quiere transmitir en informaciones habituales sencillas y breves utilizadas en el contexto escolar, identificando y diferenciando algunas funciones comunicativas básicas en las que aplica un vocabulario conocido.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para mejorar la comprensión de la información en conversaciones sobre temáticas relacionadas con la cultura y temas cercanos de su entorno como por ejemplo realizar dramatizaciones o role-plays donde el alumnado pone en práctica instrucciones, indicaciones, peticiones. Se pueden realizar grupos teatrales (en pequeños grupos) sobre temas relacionados con la cultura andaluza donde se utilice un vocabulario conocido relativo a la familia, tienda, la calle... y algunas funciones comunicativas básicas que están presentes en conversaciones cotidianas. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. | | CCL, CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. | | **Contenidos: Bloque 1: “Comprensión de textos orales”** | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA). | LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades. (CCL, CAA). | Comprensión:   * 1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos): * interrogación: *Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have* * *have (got) to* * *imperative* * permiso *(can)*   **(P)** | Comprensión:  1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos):   * Interrogación: *Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have* * *have (got) to* * *imperative* * permiso *(can)*   **(P)** |
|  |  | Comprensión:   * 1. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones.   **(P)** | Comprensión:   * 1. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.   **(P)** |
|  |  | Función lingüística:   * 1. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascota; actividades de la vida diaria; la casa y sus dependencias.   **(C)** | Función lingüística:   * 1. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.   **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales:   * Oraciones simples afirmativas: Yes (+tag). * Exclamativas: How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!). * Negativas: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing. * Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but). * De posición (1º y 2ª persona del singular); * De aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous *I’m wearing*); * De capacidad y cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to 50; ordinal numbers up to two digits(31st). Quantity: all, some, a lot. Degree: very. * Expresión del espacio: prepositions, adverbs of location (*here/there)*, position (*in, on, under, next to, behind)*. * Expresiones temporales: points and indications of time (e.g. o’clock, today (morning); frequency (e.g. always, on Sundays); prepositions. * Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. well)   **(P)** | Función lingüística:  1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales:   * Oraciones simples afirmativas: Yes (+tag). * Exclamativas: What + noun (e.g. What fun!); How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!). * Negativas: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing. * Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because). * De posición (1ª y 2ª persona del singular). * De aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]); incoativo (start/stop + V-ing). * De capacidad y cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits 100; ordinal numbers up to two digits (31st). Quantity: many, all, some, many, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of/a slice of. Degree: very. * Expresión del espacio: prepositions, adverbs of location(*here/there)*, position (*in, on, under, next to, behind)*, motion, direction (*turn left, turn right, go straight on)* and origin (from…to…) * Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); anteriority (before); posteriority (after); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, * Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. well)   **(P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Con este criterio se pretende evaluar si el alumno es capaz de identificar el significado de lo que se quiere transmitir en una conversación sobre temas concretos y relacionados con sus intereses y su propia experiencia, así como las estructuras sintácticas básicas de la misma.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para asimilar las ideas principales de una conversación bien estructurada sobre temas familiares o de su interés, tales como juegos de palabras, juegos populares, narraciones de cuentos populares, descripción de anécdotas, etc.siempre que se hable de manera lenta y clara. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | | CCL | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. | | **Contenidos: Bloque 1: “Comprensión de textos orales”** | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL). | LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación. (CCL). | Comprensión:  1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos):   * interrogación: *Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have* * *have (got) to* * *imperative* * permiso *(can)*   **(P)** | Comprensión:  1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos):   * Interrogación: *Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have* * *have (got) to* * *imperative* * permiso *(can)*   **(P)** |
|  |  | Comprensión:   * 1. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.   **(P/C)** | Comprensión:   * 1. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.   **(P/C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales:   * Oraciones simples afirmativas: Yes (+tag). * Exclamativas: How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!). * Negativas: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing. * Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but). * De posición (1º y 2ª persona del singular); * De aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous *I’m wearing*); * De capacidad y cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to 50; ordinal numbers up to two digits(31st). Quantity: all, some, a lot. Degree: very. * Expresión del espacio: prepositions, adverbs of location (*here/there)*, position (*in, on, under, next to, behind)*. * Expresiones temporales: points and indications of time (e.g. o’clock, today (morning); frequency (e.g. always, on Sundays); prepositions. * Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. well)   **(P)** | Función lingüística:  1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales:   * Oraciones simples afirmativas: Yes (+tag). * Exclamativas: What + noun (e.g. What fun!); How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!). * Negativas: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing. * Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because). * De posición (1ª y 2ª persona del singular). * De aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]); incoativo (start/stop + V-ing). * De capacidad y cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits 100; ordinal numbers up to two digits (31st). Quantity: many, all, some, many, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of/a slice of. Degree: very. * Expresión del espacio: prepositions, adverbs of location(*here/there)*, position (*in, on, under, next to, behind)*, motion, direction (*turn left, turn right, go straight on)* and origin (from…to…) * Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); anteriority (before); posteriority (after); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, * Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. well)   **(P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Este criterio evalúa la capacidad del alumno de comprender el sentido general en un diálogo o entrevistas sobre temas habituales o de sus aficiones, en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando los patrones sonoros y rítmicos en la entonación.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la captación de los detalles y el sentido general de pequeños diálogos, dramatizaciones, entrevistas, instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (p.e. números, horarios, distintos tipos de juegos al aire libre, campamento, parque…) adecuadas a su nivel sobre temas familiares o de su interés. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | | CCL | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. | | **Contenidos: Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”** | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios…)** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL). | LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc. (CCL). | Producción:  2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta: dar las gracias,  saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir  disculpas, preguntar dónde está un objeto o un lugar.  **(P)** | Producción:  2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta: establece contacto social (dar las gracias, saludar,  despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas,  presentarse, felicitar a alguien), se intercambia  información personal (nombre, edad, etc.), se  expresan sentimientos.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal;; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.  **(C)** | Función lingüística:  2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.  **(P/C)** | Función lingüística:  2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.  **(P/C)** |
|  |  | Función lingüística:  2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas;   * Afirmación: *affirmative sentences; Yes (+tag).* * Negación: *negative sentences with not, never; No (adj. nothing, nobody).* * Interrogación: *Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.* * Expresión de la posesión: *I have got (I’ve got); preposición of; possessives.* * Expresión de ubicación de las cosas: *prepositions (in, on, under, next to, behind) adverbs of location (here/there).*   **(P)** | Función lingüística:  2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas;   * Afirmación: *affirmative sentences; Yes (+tag).* * Negación: *negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing.* * Interrogación: *Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.* * Expresión de la posesión: *I have got (I’ve got); preposición of; enitive sajón (’s); possessives.* * Expresión de ubicación de las cosas: *prepositions, adverbs of location(here/there), position, motion, direction (from…to…).*   **(P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.  **(A)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  El presente criterio trata de evaluar los procesos implicados en la expresión de mensajes e informaciones breves y sencillas con un registro neutro e informal, además de utilizar un léxico conocido para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo y su entorno más inmediato.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para expresarse en intervenciones breves y sencillas de temáticas conocidas y cotidiana, sobre sí mismo, Andalucía y su entorno, sus hábitos, su colegio, etc. Llevar a cabo pequeñas tareas grupales de preparación de expresiones sencillas (apoyada de gestos) sobre un tema conocido o de su entorno, pudiendo utilizar títeres o cualquier escenografía adaptada al contexto. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS**  O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. | | **COMPETENCIAS**  CCL, CAA, CSYC | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| C.E 2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. | | BLOQUE 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| L.E.2.7.1.Hace presentaciones breves y sencillas,  previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (hablar sobre las rutinas diarias, describir la indumentaria de otras personas, del lugar donde está situado algo así como de sus mascotas) utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico | L.E.2.7.1.Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (hablar sobre las rutinas diarias, describir la indumentaria de otras personas, del lugar donde está situado algo así como de sus mascotas) utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico | Producción:  2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.  **(P)** | Producción:  2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.  **(P)** |
|  |  | Producción:  2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.  **(P)** | Producción:  2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:  2.4 Práctica de funciones comunicativas.  - Descripción de personas (ropa), actividades, lugares y objetos .  - Narración de hechos recientes.  - Expresión de:   * la capacidad ( I can) * el gusto y la preferencia (I like/I don’t like; I like V –ing; I prefer V-ing) * El sentimiento (I’m sad, I’m happy, I’m angry…)   - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.  - Petición y ofrecimiento ( Can you…?,  - Sugerencia de información, ayuda (Can I help you?), instrucciones, objetos y permisos; (Can I/ you…?)  **(P)** | Función comunicativa:  2.4 Práctica de funciones comunicativas.  - Descripción de personas (ropa y descripción física), actividades, lugares y objetos .  - Narración de hechos pasados, remotos y recientes.  - Expresión de:   * la capacidad (can) * el gusto y la preferencia ( like/ don’t like; like V –ing; prefer V-ing) * El acuerdo y desacuerdo ( I agree, I don’t agree) * El sentimiento (I’m sad, I’m happy, I’m angry…) * La intención (I’m going to…).   - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.  - Petición y ofrecimiento ( Can you ..?, would you like…?  - Sugerencia de información , ayuda , instrucciones , objetos y permisos;( CanI/ you…? )  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos (Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but)). para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión(I have got (I’ve got); preposición of, possessives (my, your).; expresión de ubicación de las cosas(prepositions and adverbs of location (in, on, under, next to, behind), position (here/there),  **(P)** | Función lingüística:  2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos (Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but)). para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión(I have got (I’ve got); preposición of; genitivo sajón(’s); possessives (my, your his/her/its, our,their).; expresión de ubicación de las cosas(prepositions and adverbs of location (on,in, under, next to, behind, between) position (here/there), motion/direction:,  **(P)** |
|  |  | Función sociocultural y  sociolingüística:  2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Este criterio evalúa la capacidad del alumno/a para hacer presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas que previamente han sido preparadas y ensayadas en diferentes contextos, para llegar a expresar de forma clara temas sobre hechos cotidianos y que son de su interés para dar una información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le guste y lo que no, describir aspectos físicos.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la creatividad del alumnado para generar presentaciones y descripciones breves utilizando medios tecnológicos como la pizarra digital, tablets o papel. Se podrá ensayar y preparar estructuras sencillas partiendo de tareas referidas a juegos de complementar pequeñas frases, relacionar, descubrir el absurdo en la frase. Utilizar tareas con apoyos visuales relacionándolos con temas cotidianos donde el alumnado tendrá que realizar pequeñas descripciones manejando el vocabulario conocido y de forma clara. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AREA:  INGLÉS | | | |
| **OBJETIVOS:**  O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera. O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y  entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación | | **COMPETENCIAS:**  CCL, CSYC | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc. | | Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc... (CCL, CSYC). | LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc... (CCL, CSYC. | Producción:  2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.  **(P)** | Producción:  2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.  **(P)** |
|  |  | Producción:  2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales. | Producción:  2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales. |
|  |  | Producción:  2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.  **(P)** | Producción:  2.3.Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta  **(P)** |
| LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).  LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL).  LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social. (CCL,CSYC). | Función lingüística:  2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal;; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.  **(C)** | Función lingüística:  2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos (Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but)). para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión(I have got (I’ve got); preposición of, possessives (my, your).; expresión de ubicación de las cosas(prepositions and adverbs of location (in, on, under, next to, behind), position (here/there),  **(P)** | Función lingüística:  2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos (Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but)). para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión(I have got (I’ve got); preposición of; genitivo sajón(’s); possessives (my, your his/her/its, our,their).; expresión de ubicación de las cosas(prepositions and adverbs of location (on,in, under, next to, behind, between) position (here/there), motion/direction:,  **(P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Con este criterio se pretende evaluar los procesos que intervienen en el alumnado para mantener una conversación sencilla y breve, donde utiliza un vocabulario oral de uso muy frecuente, haciéndose entender, cuidando la pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su entorno, etc.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad de realizar descripciones personales sobre sí mismo (su familia, su clase…) y personajes andaluces, vivienda (su casa, escuela y habitación), costumbres propias, elementos y sucesos del entorno, manteniendo una conversación breve y sencilla utilizando un vocabulario y pronunciación adecuada a diferentes situaciones y contexto. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS**  O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para  obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera | | **COMPETENCIAS**  CCL, CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. | | Bloque 3: “Comprensión de textos escritos” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA). | Comprensión:  3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.  **(P)** | Comprensión:  3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.  **(P)** |
|  |  | Comprensión:   * 1. Compresión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS)   **(P)** | Comprensión:   * 1. Compresión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS)   **(P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  3.9.Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  3.9.Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de texto**.**  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la comprensión del sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transportes, etc.., en distintos soportes utilizando apoyos visuales y contextualizado, siendo la temática cercana y conocida y con un vocabulario muy sencillo y cotidiano, pudiendo consultar el diccionario para comprender.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la comprensión de textos o notas informativas en distintos soportes siendo capaz de extraer información global o algún dato en concreto de pequeñas tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, utilizando un vocabulario adecuado y ajustado al contexto | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| Leer de forma comprensiva textos diversos relacionados con sus experiencias e intereses, utilizar eficazmente los conocimientos experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. | | CCL, CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales. | | Bloque 3: “Comprensión de textos escritos” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.   * *Activación de los conocimientos previos en relación al tipo y tema del texto* * *Realizar anticipación e hipótesis, a partir de elementos icónicos y textuales sobre textos de su interés* * *Captación de la idea global del texto* | LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.   * *Activación de los conocimientos previos en relación al tipo y tema del texto* * *Identificar el título y elementos icónicos del texto a tratar para realizar una anticipación e hipótesis del mismo* * *Captación de la idea global del texto* | Función comunicativa:   * 1. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, descripción de personas, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   **(C/P)** | Función comunicativa:  3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.  **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:   * 1. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno.   **(P)** | Función lingüística:  3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.  **(C)** | Función lingüística:  3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.  **(C)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Nos permitirá identificar e iniciarnos en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre situaciones diferentes de la vida diaria, tales como hábitos, celebraciones, mascotas y animales prendas de vestir etc..con ayuda de apoyos visuales, contextuales ,estrategias y conocimientos adquiridos para su comprensión. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| Leer de forma comprensiva textos diversos relacionados con su intereses y experiencias. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluso en las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. | | CCL, CD | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general. | | Bloque 3: “Comprensión de textos escritos” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **PRIMERO** | **SEGUNDO** | **PRIMERO** | **SEGUNDO** |
| LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.   * *Identificación de palabras clave del texto, fijándose en el apoyo visual del mismo* * *Iniciación a la lectura guiada de diferentes textos en diversos soportes* | LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.   * *Captación de la idea global del texto e identificación de elementos relevantes de textos sobre situaciones cotidianas (invitaciones, notas, avisos…)* * *Identificación de textos sencillos: Reglas de juegos, instrucciones…* * *Reconocer el léxico, formas y estructuras básicas escritas propias de la lengua* * *Identificación de palabras clave del texto, fijándose en el apoyo visual del mismo* * *Iniciación a la lectura guiada de diferentes textos en diversos soportes* * *Iniciación en el uso del diccionario bilingüe y de las nuevas tecnologías para leer* | Comprensión:  3.2. Compresión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS)  **(P)** | Comprensión:  3.2. Compresión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS)  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:   * 1. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, descripción de personas, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   **(C/P)** | Función comunicativa:  3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.  **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.  **(C)** | Función lingüística:  3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.  **(C)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Realizaremos tareas que desarrollen la comprensión de correspondencia breve y sencilla que trate de temas familiares, como por ejemplo uno mismo, la familia, la escuela, uno mismo, el tiempo libre, descripción de un objeto, un lugar...Realizando tareas en pequeños grupos, donde enviaremos correos electrónicos, mensajes en red social, sobre temas familiares y cercanos, empleando un vocabulario muy sencillo y con apoyo visual. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | | | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | | | **COMPETENCIAS** | | | |
| Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales utilizando procedimientos verbales y no verbales, leer de forma comprensiva textos diversos relacionados con sus intereses y experiencias, para extraer información general y específica y aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. | | | | CCL, CAA | | | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | | | |
| CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad. | | | | Bloque 3: “Comprensión de textos escritos” | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | | | |
| **PRIMERO** | | **SEGUNDO** | | **PRIMERO** | | **SEGUNDO** | |
| LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.  *-What date is it today? Today is/isn't the 5th of July, 2019*  *-Is today the 5th of July?*  *Yes, it is/No, it isn’t* | | LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.  *-What date is it today? Today is/isn't the 5th of July, 2019*  *-Is today the 5th of July?*  *Yes, it is/No, it isn’t*  *-When is your birthday?*  *It’s on the 29th of May*  *-My/your birthday is/isn’t on Monday/in May*  *-Where are we/you/they? We’re/we aren’t at…* | | Función lingüística:  3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.  **(C/P)** | | Función lingüística:  3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.  **(C/P)** | |
|  | |  | | Función lingüística:  3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.  - *Uso de los signos de puntuación básicos (interrogación, exclamación, guión)*  *- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos y expresiones orales conocidas.*  *- Reconocimiento de símbolos de uso frecuente: €, @*  **(C)** | | Función lingüística:  3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.  - *Uso de los signos de puntuación básicos (interrogación, exclamación, guión, apóstrofo)*  *- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analítica grafía-sonido*  *- Reconocimiento de símbolos de uso frecuente: €, @, &,* £  **(C)** | |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Comprobar la capacidad del alumno para reconocer los patrones básicos, pedir información, hacer una sugerencia, sobre temas adecuados a su edad que hayan sido tratados previamente, se pueden abordar desde tareas globales que fomenten el reconocimiento de patrones básicos  para transmitir mensajes sencillos y breves, sobre temáticas conocidas tales como una petición de amistad, demanda de información, un ofrecimiento, solicitar ayuda,.....Lo realizaremos mediante la escucha en diferentes soportes de representaciones en la que se ponen en práctica dichos patrones, el alumno en grupo o individual deberá reconocer y expresar. | | | | | | | |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | **COMPETENCIAS** | | | |
| O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. | | | | CCL | | | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | | | |
| CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (₤, $, €y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. | | | | **Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”** | | | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | | | |
| **TERCERO** | | **CUARTO** | | **TERCERO** | | **CUARTO** | |
| LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (₤, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | | LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (₤, $, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno. (CCL). | | Comprensión:   * 1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.   **(C/P)** | | Comprensión:   * 1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.   **(C/P)** | |
|  | |  | | Función lingüística:  3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ☺, @, €, ₤,)  **(C/P)** | | Función lingüística:  3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: ☺, @, €, ₤, $)  **(C/P)** | |
|  | |  | | Función lingüística:  3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.  **(C)** | | Función lingüística:  3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.  **(C)** | |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la comprensión de los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, llegando a identificar los signos ortográficos conocidos (₤, $, €y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la comprensión de información esencial y específica en anuncios, menús, carteles, postales, mensajes… reconociendo los signos ortográficos trabajados en actividades de expresión escrita y su posterior lectura intercambiándolos para comprobar cuál es el más adecuado según el contexto comunicativo y la temática. | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. | | De una manera directa, el estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la Competencia en comunicación lingüística, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de una lengua extrajera, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua  **(CCL).**  Todas estas competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la Competencia digital Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día.**(CD)** | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas ,tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana en situaciones familiares y predecibles. | | Bloque 4: “Producción de textos escritos:”expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana en situaciones familiares y predecibles.  Repaso de meses del año, números(1-20) colores. Conocer fecha de su cumpleaños, la estructura gramatical “ When´s your birthday?” In May.  Estructuras relacionadas con objetos que puedan llevar un día de campo.”Have you got ( a torch)?” Yes, I have / No, I haven´t  Conocer diferentes tipos de casas y trabajar preposiciones con los objetos que se encuentren dentro.  Where´s the lamp? It´s on the table.  Descripciones de si mismo y del resto sobre las prendas de vestir. “What´s he/she wearing? She´s wearing… | CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana en situaciones familiares y predecibles.  Repaso de meses del año, números (1-100), colores. Saber abecedario. Estructura “ Can you spell your name, please?. Poder deletrear así cualquier objeto cercano a su entorno.  Conocer diferentes tipos de edificios que hay en una ciudad y saber seguir una dirección e indicarla.”Are there /Is there a brigde behind the river?”Yes there is/no, there isn´t  Descripciones de si mismo y del resto de personas sobre su físico y prendas de vestir “ Has she/ he got blonde hair? “No, she/he hasn´t or Yes, she/ he has.  Aspectos de su rutina diaria. Las horas. En punto y media, menos e y cuarto.  “What time do you brush your teeth?”I brush my teeth at half past eight. | Producción:  4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.  números(1-50) colores. Conocer fecha de su cumpleaños, la estructura gramatical “ When´s your birthday?” In May.  Estructuras relacionadas con objetos que puedan llevar un día de campo.”Have you got ( a torch)?” Yes, I have / No, I haven´t  Conocer diferentes tipos de casas y trabajar preposiciones con los objetos que se encuentren dentro.  Where´s the lamp? It´s on the table.  Descripciones de si mismo y del resto sobre las prendas de vestir. “What´s he/she wearing? She´s wearing…  **(P)** | Producción:  4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.  Repaso de meses del año, números (1-100), colores. Saber abecedario. Estructura “ Can you spell your name, please?. Poder deletrear así cualquier objeto cercano a su entorno.  Conocer diferentes tipos de edificios que hay en una ciudad y saber seguir una dirección e indicarla.”Are there /Is there a brigde behind the river?”Yes there is/no, there isn´t  Descripciones de si mismo y del resto de personas sobre su físico y prendas de vestir “ Has she/ he got blonde hair? “No, she/he hasn´t or Yes, she/ he has.  Aspectos de su rutina diaria. Las horas. En punto y media, menos e y cuarto.  “What time do you brush your teeth?”I brush my teeth at half past eight.  **(P)** |
|  |  | Producción:  4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos  cortos y claros adecuados  **(P)** | Producción:  4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos  cortos y claros adecuados  **(P)** |
|  |  | Producción:  4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.  **(P)** | Producción:  4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.  **(P)** |
|  |  | Producción:  4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.  **(P)** | Producción:  4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.7. Utilización de estructuras  sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas;  expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos,  preposiciones y adverbios.  números(1-50) colores. Conocer fecha de su cumpleaños, la estructura gramatical “ When´s your birthday?” In May.  Estructuras relacionadas con objetos que puedan llevar un día de campo.”Have you got ( a torch)?” Yes, I have / No, I haven´t  Conocer diferentes tipos de casas y trabajar preposiciones con los objetos que se encuentren dentro.  Where´s the lamp? It´s on the table.  Descripciones de si mismo y del resto sobre las prendas de vestir. “What´s he/she wearing? She´s wearing…  **(P)** | Función lingüística:  4.7. Utilización de estructuras  sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas;  expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.  Repaso de meses del año, números (1-100), colores. Saber abecedario. Estructura “ Can you spell your name, please?. Poder deletrear así cualquier objeto cercano a su entorno.  Conocer diferentes tipos de edificios que hay en una ciudad y saber seguir una dirección e indicarla.”Are there /Is there a brigde behind the river?”Yes there is/no, there isn´t  Descripciones de si mismo y del resto de personas sobre su físico y prendas de vestir “ Has she/ he got blonde hair? “No, she/he hasn´t or Yes, she/ he has.  Aspectos de su rutina diaria. Las horas. En punto y media, menos e y cuarto.  “What time do you brush your teeth?”I brush my teeth at half past eight.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.  **(P)** | Función lingüística:  4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.  **(P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  En este criterio se evalúa si el alumno es capaz de elaborar textos cortos y sencillos, en formato papel o digital, compuestos de frases aisladas, con registro neutro e informal y signos de puntuación; para hablar de sí mismo, de su entorno inmediato y de aspectos de su vida.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para construir textos cortos y sencillos en diferentes soportes, aplicando las estrategias básicas y reglas ortográficas para la producción de copiados de palabras y frases usuales, títulos de cuentos, información personal, relacionada con el entorno inmediato y aspectos de la vida cotidiana. Otras tareas que pueden desarrollar son la elaboración de libros de vocabulario, pequeños cuentos de creación propia, libros de imágenes con información a pie de página, utilizando materiales diversos para su creación | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos. | | CCL | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. | | *Bloque 4: “Producción de textos escritos:”expresión e interacción”* | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.  Deportes o actividades de ocio. Estructuras” Can you play the drums?” Yes, I can / No, I can´t | CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.  Situaciones o cosas que están haciendo en tiempo de ocio con estructura de presente continuo.(tercera persona) “What´s he/she doing?” He /She is Reading a book.  “Do you like playing golf?” Yes, I like /No, I don´t | Producción:  4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.  números(1-50) colores. Conocer fecha de su cumpleaños, la estructura gramatical “ When´s your birthday?” In May.  Estructuras relacionadas con objetos que puedan llevar un día de campo.”Have you got ( a torch)?” Yes, I have / No, I haven´t  Conocer diferentes tipos de casas y trabajar preposiciones con los objetos que se encuentren dentro.  Where´s the lamp? It´s on the table.  Descripciones de si mismo y del resto sobre las prendas de vestir. “What´s he/she wearing? She´s wearing…  **(P)** | Producción:  4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.  Repaso de meses del año, números (1-100), colores. Saber abecedario. Estructura “ Can you spell your name, please?. Poder deletrear así cualquier objeto cercano a su entorno.  Conocer diferentes tipos de edificios que hay en una ciudad y saber seguir una dirección e indicarla.”Are there /Is there a brigde behind the river?”Yes there is/no, there isn´t  Descripciones de si mismo y del resto de personas sobre su físico y prendas de vestir “ Has she/ he got blonde hair? “No, she/he hasn´t or Yes, she/ he has.  Aspectos de su rutina diaria. Las horas. En punto y media, menos e y cuarto.  “What time do you brush your teeth?”I brush my teeth at half past eight.  **(P)** |
|  |  | Producción:  4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados  **(P)** | Producción:  4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados  **(P)** |
|  |  | Producción:  4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.  **(P)** | Producción:  4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.  **(P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  .4.9. Aspectos sociocul  turales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales,  normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  4.9. Aspectos sociocul  turales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales,  normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.  **(A)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  De una manera directa, el estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la Competencia en comunicación lingüística, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de una lengua extrajera, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.  O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas proceden  cias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza. | | CCL  CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.2.16.Escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. | | *Bloque 4: “Producción de textos escritos:”expresión e interacción”* | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| L.E.2.16.Escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.  La comida.Estructura “Do you like salad?”Yes, I do / No , I don´t  Los animales salvajes. Descripciones en tercera persona.” Has the parrot got red wings”? Yes, it has /No it hasn´t | L.E.2.16.Escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.  Los animales marinos. Descripciones. “have they got shells?” Yes, they have/ No, they haven´t | Producción:  4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.  números(1-50) colores. Conocer fecha de su cumpleaños, la estructura gramatical “ When´s your birthday?” In May.  Estructuras relacionadas con objetos que puedan llevar un día de campo.”Have you got ( a torch)?” Yes, I have / No, I haven´t  Conocer diferentes tipos de casas y trabajar preposiciones con los objetos que se encuentren dentro.  Where´s the lamp? It´s on the table.  Descripciones de si mismo y del resto sobre las prendas de vestir. “What´s he/she wearing? She´s wearing…  **(P)** | Producción:  4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.  Repaso de meses del año, números (1-100), colores. Saber abecedario. Estructura “ Can you spell your name, please?. Poder deletrear así cualquier objeto cercano a su entorno.  Conocer diferentes tipos de edificios que hay en una ciudad y saber seguir una dirección e indicarla.”Are there /Is there a brigde behind the river?”Yes there is/no, there isn´t  Descripciones de si mismo y del resto de personas sobre su físico y prendas de vestir “ Has she/ he got blonde hair? “No, she/he hasn´t or Yes, she/ he has.  Aspectos de su rutina diaria. Las horas. En punto y media, menos e y cuarto.  “What time do you brush your teeth?”I brush my teeth at half past eight.  **(P)** |
|  |  | Producción:  4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos  cortos y claros adecuados  **(P)** | Producción:  4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos  cortos y claros adecuados  **(P)** |
|  |  | Producción:  4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.  **(P)** | Producción:  4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales alimentación y restaurante; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.  **(C/P)**  . | Función lingüística:   * 1. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.   **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.7. Utilización de estructuras  sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas;  expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos,  preposiciones y adverbios.  números(1-50) colores. Conocer fecha de su cumpleaños, la estructura gramatical “ When´s your birthday?” In May.  Estructuras relacionadas con objetos que puedan llevar un día de campo.”Have you got ( a torch)?” Yes, I have / No, I haven´t  Conocer diferentes tipos de casas y trabajar preposiciones con los objetos que se encuentren dentro.  Where´s the lamp? It´s on the table.  Descripciones de si mismo y del resto sobre las prendas de vestir. “What´s he/she wearing? She´s wearing…  **(P)** | Función lingüística:  4.7. Utilización de estructuras  sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas;  expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.  Repaso de meses del año, números (1-100), colores. Saber abecedario. Estructura “ Can you spell your name, please?. Poder deletrear así cualquier objeto cercano a su entorno.  Conocer diferentes tipos de edificios que hay en una ciudad y saber seguir una dirección e indicarla.”Are there /Is there a brigde behind the river?”Yes there is/no, there isn´t  Descripciones de si mismo y del resto de personas sobre su físico y prendas de vestir “ Has she/ he got blonde hair? “No, she/he hasn´t or Yes, she/ he has.  Aspectos de su rutina diaria. Las horas. En punto y media, menos e y cuarto.  “What time do you brush your teeth?”I brush my teeth at half past eight.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.  **(C/P)** | Función lingüística:  4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.  **(C/P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Con este criterio se pretende evaluar si el alumno es capaz de escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para escribir textos o formularios muy breves en el que se incluyan convenciones básicas de inicio y cierre del texto, pequeñas descripciones sobre sí mismo, sus gustos, preferencias, sus datos personales, personajes de cuentos. Juegos de reconocimiento de imágenes y palabras, absurdos, programas o presentaciones TIC donde el alumnado deba reconocer, completar o escribir con un vocabulario elemental y conocido, juegos de seleccionar o descubrir palabras ocultas | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.  O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza. | | - CCL  - CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. | | Contenidos: Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **TERCERO** | **CUARTO** | **TERCERO** | **CUARTO** |
| LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación o una invitación ) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA). | LE.2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. (CCL, CAA). | Producción:  4.2. Planteamiento e iniciación de la escritura de textos muy cortos y claros adecuados a su edad.  **(P)** | Producción:  4.2. Planteamiento e iniciación de la escritura de textos muy cortos y claros adecuados a su edad.  **(P)** |
|  |  | Producción:  4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.  **(C/P)** | Producción:  4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.  **(C/P)** |
|  |  | Producción:  4.4. Práctica estrategias básicas habituales para generar textos escritos.  **(P)** | Producción:  4.4. Práctica estrategias básicas habituales para generar textos escritos.  **(P)** |
|  |  | Función Comunicativa:  4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Descripción de personas, expresión de la capacidad, el gusto, el sentimiento. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.  **(C/P)** | Función Comunicativa:   * 1. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales alimentación y restaurante; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.  **(C/P)**  . | Función lingüística:   * 1. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.   **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.7. Utilización de estructuras  sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas;  expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos, preposiciones y adverbios.  números(1-50) colores. Conocer fecha de su cumpleaños, la estructura gramatical “ When´s your birthday?” In May.  Estructuras relacionadas con objetos que puedan llevar un día de campo.”Have you got ( a torch)?” Yes, I have / No, I haven´t  Conocer diferentes tipos de casas y trabajar preposiciones con los objetos que se encuentren dentro.  Where´s the lamp? It´s on the table.  Descripciones de si mismo y del resto sobre las prendas de vestir. “What´s he/she wearing? She´s wearing…  **(P)** | Función lingüística:  4.7. Utilización de estructuras  sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas;  expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.  Repaso de meses del año, números (1-100), colores. Saber abecedario. Estructura “ Can you spell your name, please?. Poder deletrear así cualquier objeto cercano a su entorno.  Conocer diferentes tipos de edificios que hay en una ciudad y saber seguir una dirección e indicarla.”Are there /Is there a brigde behind the river?”Yes there is/no, there isn´t  Descripciones de si mismo y del resto de personas sobre su físico y prendas de vestir “ Has she/ he got blonde hair? “No, she/he hasn´t or Yes, she/ he has.  Aspectos de su rutina diaria. Las horas. En punto y media, menos e y cuarto.  “What time do you brush your teeth?”I brush my teeth at half past eight.  **(P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la escritura de mensajes muy breves sobre temas habituales y conocidos, utilizando las estructuras sintácticas y los patrones discursivos básicos más adecuados, empleando un vocabulario limitado y conocido adaptado a las funciones comunicativas trabajadas que más se adecuen al contexto escolar y su entorno. Estos procesos pueden llevarse a cabo mediante tareas globales que desarrollen capacidades para escribir textos breves de carácter informativo como p.e. un taller de escritura creativa, donde el alumnado trabajará la escritura de mensajes muy breves y sencillos sobre temáticas cercanas a su vida diaria, para ello deberá conocer y practicar estructuras sintácticas y patrones discursivos básicos más adecuados. Dentro de este taller se trabajará el vocabulario conocido a través de apoyos visuales haciendo que dicho léxico sea significativo y adaptado a las funciones comunicativas trabajadas y contextualizadas en su escuela, su entorno y su comunidad andaluza. Se propone además para la práctica de la escritura de mensajes breves, escribir correspondencia personal, mensajes, notas, narraciones breves, pasaportes de otras lenguas, completar formularios. | | | |

**TERCER CICLO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | | CCL, CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. | | **Bloque 1: “Comprensión de textos orales”** | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses (alimentos, nuevas tecnologías, actividades de ocio, animales marinos, oficios acciones y rutinas y lugares), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA). | LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses (actividades del tiempo libre, prendas de vestir, mitología, alimentos, lugares públicos, acciones, rutinas, animales terrestres, preparación de fiestas), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. (CCL, CAA). | Comprensión:   * 1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos: * Instrucciones:(It´s time for…, open your pupil´s book at page…,listen and check, let´s +verb, it´s your turn, … * indicaciones, * peticiones can you +verb?, would you like…?, * avisos: Be careful! Relax!   **(P)** | Comprensión:  1.1 Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos:   * Instrucciones: * (It´s time for…, open your pupil´s book at page…,listen and check, let´s +verb, it´s your turn, * Indicaciones * Peticiones can you +verb?, would you like…?, * Avisos Be careful! Relax!   **(P)** |
|  |  | Comprensión:   * 1. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.   **(P)** | Comprensión:  1.2.Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; animales; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.  **(C)** | Función lingüística:  1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural;  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas (canciones, chants, repetición de estructuras gramaticales, identificación de sonidos /ᴧ/, comparar sonidos :  - terminaciones pasado verbos regulares: /d/, /t/ y /id/  **(P)** | Función lingüística:  1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas (canciones, chants, repetición de estructuras gramaticales,  identificación de sonidos; comparar sonidos:   * /t/ y /d/ finales   **(P)** |
|  |  | 1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.  - Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because);  - Afirmación: affirmative sentences;  - Exclamación: exclamatory sentences, e.g. I love salad!  - Negación: negative sentences with not, never, nobody, nothing;  - Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.  -Expresión del tiempo (present simple; present continuous); pasado (simple past regular verbs y el to be)  - Adverbios de frecuencia  - Expresión de la modalidad: capacidad (can); imperative); permiso (can);  - Expresión de la existencia ( there is/there are); la entidad (nouns, pronouns,); la comparación (comparatives: as Adj. as; smaller (than)  - Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, (too) many, a lot, (a) little much, half, a bottle/cup/glass/piece of.  - Expresión del espacio: prepositions location and position, direction.  - Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five);  - Expresión de la posesión: I have got (I’ve got);  - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don’t like; I like V –ing; I love/I hate.  **©** | 1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.  - Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because);  - Afirmación: affirmative sentences;  - Exclamación:; exclamatory sentences, e.g. I love salad!  - Negación: negative sentences with not, never, nobody, nothing  - Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.  - expresión del tiempo presente (present simple; present continuous); pasado ( past regular verbs e irregulares y el verbo to be); futuro (going to)  - Adverbios de frecuencia  - Expresión de la modalidad: capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to).  - Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns; la comparación (comparatives: as Adj. as; smaller (than); superlative: the biggest).  - Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to five digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: a bottle/cup/glass/piece of.  - Expresión del espacio: prepositions, position, motion, direction  - Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (summer), and indications of time (e.g. now, yesterday tomorrow (morning);  - Expresión de la posesión: I have got (I’ve got); possessive adjectives  - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don’t like; I like V –ing; I love/I hate.  **©** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).  **©** | Función sociocultural y sociolingüística:  1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).  **(C)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  En este criterio se evalúa la capacidad del alumnado para comprender y distinguir estructuras simples y un vocabulario habitual, que estén articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos o informáticos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para captar el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan, como pueden ser: juegos tradicionales de Andalucía como el pañuelo, veo-veo,etc, ordenadores, CD, ropa y música, canciones a completar con palabras sencillas y trabajadas. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana | | CCL, CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE. 3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado... | | **Bloque 1: “Comprensión de textos orales** | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una tienda, en el cine, en un viaje, sobre deportes, en una estación, en un restaurante/cafetería, sobre reciclado, en una estación, sobre animales en peligro de extinción… | LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en un restaurante, en un supermercado/tienda de ropa/ librería... invitar a un amigo/a a hacer una actividad de ocio (ir a un concierto/fiesta…), en el médico, hablar sobre lo que hay en televisón, pedir y dar información sobre direcciones | Comprensión:   * 1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos: * Instrucciones:(It´s time for…, open your pupil´s book at page…,listen and check, let´s +verb, it´s your turn, … * indicaciones, * peticiones can you +verb?, would you like…?, * avisos: Be careful! Relax!   **(P)** | Comprensión:  1.1.Distinción y comprensión de .la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos:   * Instrucciones:(It´s time for…, open your pupil´s book at page…,listen and check, let´s +verb, it´s your turn, … * indicaciones, * peticiones can you +verb?, would you like…?, * avisos: Be careful! Relax!   **(P)** |
|  |  | Comprensión:  1.2.Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.  **(P)** | Comprensión:  1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.  **(P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Este criterio evalúa si el alumno comprende el sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, y situaciones más complejas como, una conversación en una estación, en un restaurante, en un supermercado, aplicando el conocimiento y la utilización de las estrategias básicas más adecuadas.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para la comprensión de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones, avisos u otro tipo de información, p. e. números, precios, horarios en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes; celebraciones familiares, de amistad; actividades escolares. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.  O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | | CCL, CAA, CEC | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos. | | Bloque 1: “Comprensión de textos orales” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
|  |  | Comprensión:  1.1 Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos:   * Instrucciones:(It´s time for…, open your pupil´s book at page…,listen and check, let´s +verb, it´s your turn, … * indicaciones, * peticiones can you +verb?, would you like…?, * avisos: Be careful! Relax!   **(P)** | Comprensión:   * 1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos: * Instrucciones:(It´s time for…, open your pupil´s book at page…,listen and check, let´s +verb, it´s your turn, … * indicaciones, * peticiones can you +verb?, would you like…?, * avisos: Be careful! Relax!   **(P)** |
|  |  | Comprensión:  1.2.Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.  **(P)** | Comprensión:  1.2.Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:   * 1. Distinción de las funciones comunicativas principales: * saludos y presentaciones: * *Hi!;hello; welcome; good morning…* * *I’m… (name, years, adjective)* * *This is ….* * disculpas y agradecimientos * *I’m sorry, excuse me…* * *Thank you, thanks…* * expresión de la capacidad * *can* * el gusto * *I like/ I don’t like* * *I like/love/hate + V-ing* * *I love/ I hate* * el acuerdo o desacuerdo * *I think, ok, …* * *I agree/disagree* * *I prefer…* * el sentimiento * la intención. * *I want to*   Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.   * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * *Was/were* * *Pasados simple (verbos regulares)* * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. * *Can you …?* * *I think it’s…* * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   **(C/P)** | Función comunicativa:  1.3 Distinción de las funciones comunicativas principales:   * saludos y presentaciones: * *Hello, Hi, Hi everyone!; welcome, good morning…* * *I’m… (name, years, adjective)* * *This is ….* * disculpas y agradecimientos * *I’m sorry, excuse me…* * *Thank you, thanks…* * expresión de la capacidad * *can* * el gusto * *I like/ I don’t like* * *I like/love/hate + V-ing* * *I love/ I hate* * el acuerdo o desacuerdo * *I think, ok…* * *I agree/disagree* * *I prefer…* * el sentimiento * la intención. * *I want to* * *I’m going to* * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * *Was/were* * *Pasados simple (verbos regulares e irregulares)* * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. * *Can you …?* * *Would you like…?* * *I think it’s…* * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   **(C/P)** |
|  |  | Función comunicativa:   * 1. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza (tecnología, juegos tradicionales y actividades de ocio en Andalucía)   **(A)** | Función comunicativa:  1.4.Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza (famosos y lugares para visitar de Andalucía)  **(A)** |
|  |  | Función lingüística:  1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas (canciones, chants, repetición de estructuras gramaticales, identificación de sonidos /ᴧ/, comparar sonidos :  - terminaciones pasado verbos regulares: /d/, /t/ y /id/  - contar sílabas e identificar el acento y entonación de la frase  **(P)** | Función lingüística:  1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas (canciones, chants, repetición de estructuras gramaticales,  identificación de sonidos; comparar sonidos:   * /t/ y /d/ finales * contar sílabas e identificar el acento y entonación de la frase   **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, frases afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas:  - conjunción: *and*  - disyunción or  - oposición: *but*  - causa: *because*  - finalidad: *to+ infinitive*,  - comparación: *adjetivos en grado comparativo*  - de posición (1ª y 2ª persona del singular);  - de tiempo verbal: *presente simple, presente continuo, pasado simple (verbos regulares y verbo to be).*  - de aspecto  - de capacidad (*can)*  -de cantidad *singular y plural, números cardinales hasta 4 dígitos, números ordinales hasta 2 dígitos, some, any; a lot, a bottle/cup/slice… of*  -preposiciones (*in summer, on Monday, at the weekend*…*)* y adverbios (adverbios de frecuencia)  **(P)** | Función lingüística:  1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, frases afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas:  - conjunción: *and*  - disyunción or  - oposición: *but*  - causa: *because*  - finalidad: *to+ infinitive*,  - comparación: *adjetivos en grado comparativo y superlativo*  - de posición (1ª y 2ª persona del singular);  - de tiempo verbal: *presente simple, presente continuo, pasado simple(verbos regulares e irregulares, verbo to be), futuro (going to/will)*  - de aspecto  - de capacidad (*can)*  -de cantidad *singular y plural, números cardinales hasta 5 dígitos, números ordinales hasta 2 dígitos, some, any; all, a lot, half, a bottle/cup/packet/box of…*  -preposiciones (*in summer, on Monday, at the weekend*…direcciones: *go straight on, turn right, turn left, go under the bridge…)*y adverbios (adverbios de frecuencia, *first*, then, after,  **(P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:   * 1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).   **(C/A)** | Función sociocultural y sociolingüística:   * 1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).   **(C/A)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:   * 1. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).   **(P)** | Función sociocultural y sociolingüística:  1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).  **(P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Con este criterio se evalúa si el alumnado identifica las ideas principales de un texto y una conversación cotidiana habitual, comprendiendo los aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión en mensajes de distintos ámbitos de la vida cotidiana. Además si comprende las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para entender lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas, rutinas diarias, instrucciones, indicaciones sobre las tareas de clase. Además desarrollarán la comprensión de mensajes y textos orales de carácter informativo, siendo capaz de extraer información global y algunos datos específicos sobre un supermercado, un cine, unos almacenes, un restaurante, etc. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA: INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. | | CCL | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. | | Bloque 1: “Comprensión de textos orales” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS POR NIVEL** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.  Estructuras sintácticas:  -Is there any…? Yes, there is. There is some…  -Are there any…? No, there aren´t. There aren´t any…  -Can I/you/he/she/it /we/you/ they have some…., please?  Yes, you can. No, you can´t | LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. | Función lingüística:   * 1. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; medio ambiente, clima, entorno natural y animales.   **(C)** | Función lingüística:  1.5.Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a la identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, frases afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas:  - conjunción: *and*  - disyunción or  - oposición: *but*  - causa: *because*  - finalidad: *to+ infinitive*,  - comparación: *adjetivos en grado comparativo*  - de posición (1ª y 2ª persona del singular);  - de tiempo verbal: *presente simple, presente continuo, pasado simple (verbos regulares y verbo to be).*  - de aspecto  - de capacidad (*can)*  -de cantidad *singular y plural, números cardinales hasta 4 dígitos, números ordinales hasta 2 dígitos, some, any; a lot, a bottle/cup/slice… of*  -preposiciones (*in summer, on Monday, at the weekend*…*)* y adverbios (adverbios de frecuencia)  **(P)** | Función lingüística:  1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, frases afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas:  - conjunción: *and*  - disyunción or  - oposición: *but*  - causa: *because*  - finalidad: *to+ infinitive*,  - comparación: *adjetivos en grado comparativo y superlativo*  - de posición (1ª y 2ª persona del singular);  - de tiempo verbal: *presente simple, presente continuo, pasado simple(verbos regulares e irregulares, verbo to be), futuro (going to/will)*  - de aspecto  - de capacidad (*can)*  -de cantidad *singular y plural, números cardinales hasta 5 dígitos, números ordinales hasta 2 dígitos, some, any; all, a lot, half, a bottle/cup/packet/box of…*  -preposiciones (*in summer, on Monday, at the weekend*…direcciones: *go straight on, turn right, turn left, go under the bridge…)*y adverbios (adverbios de frecuencia, *first*, then, after,  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:   * 1. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales. (What do you think?...)   **(C)** | Función lingüística:   * 1. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales. What do you think?...)   **(C)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  1.10.Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).  **(P)** | Función sociocultural y sociolingüística:  1.10.Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).  **(P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Este criterio evalúa si el alumnado es capaz de expresar intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos. Además de si comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas junto a un repertorio de vocabulario frecuente en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece. Estos procesos pueden abordarse  desde tareas globales que fomenten la capacidad para identificar el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos de ámbito personal y educativo; reconociendo un repertorio limitado de léxico oral relativo a identificación personal, vivienda, hogar, entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos, trabajos y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos, educación y estudios; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte, haciéndose a la idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA: INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | | CCL | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. | | Bloque 1: “Comprensión de textos orales” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS POR NIVEL** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros (/ə/ /v/, /z/, /s/, /h/, /ʃ/), acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. | LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros (/ɪ/ - /i:/; /au/ - /əu/; /t/; /tʃ/; / dʒ/) acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. | Comprensión:  1.1 Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos:   * Instrucciones:(It´s time for…, open your pupil´s book at page…,listen and check, let´s +verb, it´s your turn, … * indicaciones, * peticiones can you +verb?, would you like…?, * avisos: Be careful! Relax!   **(P)** | Comprensión:  1.1 Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos:   * Instrucciones:(It´s time for…, open your pupil´s book at page…,listen and check, let´s +verb, it´s your turn, … * indicaciones, * peticiones can you +verb?, would you like…?, * avisos: Be careful! Relax!   **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:   * 1. Distinción de las funciones comunicativas principales: * saludos y presentaciones: * *Hi!;hello; welcome; good morning…* * *I’m… (name, years, adjective)* * *This is ….* * disculpas y agradecimientos * *I’m sorry, excuse me…* * *Thank you, thanks…* * expresión de la capacidad * *can* * el gusto * *I like/ I don’t like* * *I like/love/hate + V-ing* * *I love/ I hate* * el acuerdo o desacuerdo * *I think, ok, …* * *I agree/disagree* * *I prefer…* * el sentimiento * la intención. * *I want to*   Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.   * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * *Was/were* * *Pasados simple (verbos regulares)* * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. * *Can you …?* * *I think it’s…* * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   **(C/P)** | Función comunicativa:  1.3 Distinción de las funciones comunicativas principales:   * saludos y presentaciones: * *Hello, Hi, Hi everyone!; welcome, good morning…* * *I’m… (name, years, adjective)* * *This is ….* * disculpas y agradecimientos * *I’m sorry, excuse me…* * *Thank you, thanks…* * expresión de la capacidad * *can* * el gusto * *I like/ I don’t like* * *I like/love/hate + V-ing* * *I love/ I hate* * el acuerdo o desacuerdo * *I think, ok…* * *I agree/disagree* * *I prefer…* * el sentimiento * la intención. * *I want to* * *I’m going to* * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * *Was/were* * *Pasados simple (verbos regulares e irregulares)* * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. * *Can you …?* * *Would you like…?* * *I think it’s…* * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   **(C/P)** |
|  |  | Función comunicativa:  1.4.Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.  **(A)** | Función comunicativa:  1.4.Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.  **(A)** |
|  |  | Función lingüística:  1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima, entorno natural y animal;  **(C)** | Función lingüística:  1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.6.Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.  **(P/C)** | Función lingüística:  1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.  **(P/C)** |
|  |  | Función lingüística:  1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.  **(C)** | Función lingüística:  1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.  **(C)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Con este criterio lo que se pretende evaluar es la capacidad del alumno de comprender la idea principal de mensajes oídos, facilitándole esta tarea con el reconocimiento de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos, apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas sobre todo cotidianos y habituales.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la comprensión de mensajes orales sobre temas cotidianos, captando el sentido general y distinguiendo los cambios de temas en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos, su ropa favorita, sus deportes, música preferida, lo que les gusta hacer en su tiempo libre; o en los que se informa sobre actividades de ocio, teatro, cine, evento deportivo, conciertos, etc, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA: INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVOS** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza  O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua  extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación. | | CCL, CD, CAA, CSYC | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. | | Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | | **CONTENIDOS POR NIVEL** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. | LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. | Producción:  2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.  **(P/A)** | Producción:  2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.  **(P/A)** |
| LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. | LE.3.6.2. Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc. | Producción:  2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.  **(P)** | Producción:  2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.  **(P)** |
|  |  | Producción:  2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediantes procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.  **(P/C)** | Producción:  2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediantes procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.  **(P/C)** |
|  |  | Producción:  2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  **(P)** | Producción:  2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:  2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el sentimiento, la intención, descripción de actividades, lugares, objetos, hábitos, planes , narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.  **(P/C)** | Función comunicativa:  2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes , narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.  **(P/C)** |
|  |  | Función lingüística:  2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.  **(P)** | Función lingüística:  2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.  **(P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  **(C/A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  **(C/A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Este criterio lo que pretende evaluar es la capacidad del alumnado de participar en conversaciones, ya sea por medios tecnológicos o cara a cara. Para ello, si es capaz de aplicar las estrategias básicas, los conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y si utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente, así como el respeto hacia las convenciones comunicativas sociales elementales.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la participación en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencias) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo. Se pueden realizar también entrevistas a los compañeros/as u otras personas de su entrono inmediato. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales,  utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en  la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera | | CCL, CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| .CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc. | | Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA). | LE.3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. (CCL, CAA). | Producción:  2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos  - conjunción: *and*  - disyunción or  - oposición: *but*  - causa: *because*  - finalidad: *to+ infinitive*,  - comparación: *adjetivos en grado comparativo*  - de posición (1ª y 2ª persona del singular);  - de tiempo verbal: *presente simple, presente continuo, pasado simple (verbos regulares y verbo to be).*  - de aspecto  - de capacidad (*can)*  -de cantidad *singular y plural, números cardinales hasta 4 dígitos, números ordinales hasta 2 dígitos, some, any; a lot, a bottle/cup/slice… of*  -preposiciones (*in summer, on Monday, at the weekend*…*)* y adverbios (adverbios de frecuencia  **(P)** | Producción:  2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos  conjunción: *and*  - disyunción or  - oposición: *but*  - causa: *because*  - finalidad: *to+ infinitive*,  - comparación: *adjetivos en grado comparativo y superlativo*  - de posición (1ª y 2ª persona del singular);  - de tiempo verbal: *presente simple, presente continuo, pasado simple(verbos regulares e irregulares, verbo to be), futuro (going to/will)*  - de aspecto  - de capacidad (*can)*  -de cantidad *singular y plural, números cardinales hasta 5 dígitos, números ordinales hasta 2 dígitos, some, any; all, a lot, half, a bottle/cup/packet/box of…*  -preposiciones (*in summer, on Monday, at the weekend*…direcciones: *go straight on, turn right, turn left, go under the bridge…)*y adverbios (adverbios de frecuencia, *first*, then, after,  **(P)** |
|  |  | Producción:  2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediantes procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.  **(C)** | Producción:  2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediantes procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales  **(C)** |
|  |  | Producción:  2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  **(P)** | Producción:  2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:  2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes , narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación  **(C/P)** | Función comunicativa:  2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes , narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación  **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima, entorno natural y animal;  **(C/P)** | Función lingüística:  2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.  **(C/P)** |
|  |  |  |  |
| **ORIEENTACIONES METODOLOGICAS**  Con este criterio lo que se evalúa es si el alumnado es capaz de conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos breves y sencillos, utilizando para ello un repertorio de expresiones y fórmulas memorizadas y trabajadas previamente para describir por ejemplo su rutina diaria, presentar a su grupo de música favorito, a un cantante, un libro preferido, etc.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para conocer y aplicar las estrategias básicas para hacer presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés; presentarse y presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir de manera breve y sencilla su habitación; su menú preferido; el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su  cantante o grupo de música preferido, su libro favorito); decir lo que le gusta o no le gusta usando estructuras sencillas. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y  habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y  atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo  para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada,  respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y  estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para  una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua  extranjera.  O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva  en la propia capacidad deaprendizaje y de uso de la lengua  extranjera. | | CCL, CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. | | Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA) | LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo. (CCL, CAA) | Producción:  2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.  **(P)** | Producción:  2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.  **(P)** |
| LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL). | LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación ajustándose y desenvolviéndose en conversaciones cotidianas.(CCL). | Producción:  2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.  **(P/A)** | Producción:  2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.  **(P/A)** |
| LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL) | LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.(CCL) | Producción:  2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.  **(P)** | Producción:  2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.  **(P)** |
|  |  | Producción:  2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediantes procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.  **(C/P)** | Producción:  2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediantes procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.  **(C/P)** |
|  |  | Producción:  2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  **(P)** | Producción:  2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:  2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes , narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.  **(C/P)** | Función comunicativa:  2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes , narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.  **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima, entorno natural y animal.  **(C/P)** | Función lingüística:  2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.  **(C/P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  **(C/A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  2.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  **(C/A)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.  **(P/A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.  **(P/A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Con este criterio se pretende evaluar los procesos que desarrollan la capacidad del alumnado para mantener una conversación sencilla y breve, aplicando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, donde utiliza un vocabulario oral de uso muy frecuente, haciéndose entender y cuidando la pronunciación y composición elemental correcta así como técnicas muy simples verbales o no verbales como gestos, expresiones faciales, posturas, contacto físico para iniciar, mantener o concluir una breve conversación  sobre asuntos de la vida cotidiana.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para participar en conversaciones cotidianas en las que tengan que intervenir aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso, p.e. taller de simulaciones sobre situaciones de la vida cotidiana, pequeñas tertulias dialógicas, pequeñas entrevistas, role play.  Se evaluará la expresión cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse,  dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p.e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando un vocabulario y pronunciación adecuada a diferentes situaciones y contexto.  Dichas tareas pretenden favorecer la capacidad de realizar descripciones personales sobre sí mismo (su familia, su clase…) y personajes andaluces, vivienda (su casa, escuela y habitación),  costumbres propias, elementos y sucesos del entorno, su menú preferido, el aspecto exterior sobre un objeto o un animal, decir lo que le gusta o no le gusta, el lugar donde está situado algo.  Pequeñas dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. | | | |  | Función sociocultural y sociolingüística:  2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. | Función sociocultural y sociolingüística:  2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos,  relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer  información general y específica con una finalidad previa.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los  medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para  obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera | | CCL | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta | | Bloque 3: “Comprensión de textos escritos” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL). | LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.(CCL). | Comprensión:  3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.  **(C)** | Comprensión:  3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.  **(P)** | Función lingüística:  3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima, entorno natural y animal.  *- I think it’s interesting/surprising that*  *- I think of*  *- hello, goodbye How are you? I’m fine, thanks. What’s your name? I’m ... How old are you? I’m ... When’s your birthday? It’s … I’m from … I like/love … He/She’s from … He/She likes/loves … My favourite … the alphabet months, food, numbers, school subjects*  **(C/P)** | Función lingüística:  3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación  *I think it’s interesting/surprising that*  *- I think of*  *- hello, goodbye How are you? I’m fine, thanks. What’s your name? I’m ... How old are you? I’m ... When’s your birthday? It’s … I’m from … I like/love … He/She’s from … He/She likes/loves … My favourite … the alphabet months, food, numbers, school subjects*  - *Tiempo libre:*  *collect things, do puzzles, go fishing, go to pop concerts, juggle, make things, play chess, play the drums, use the internet*  *- He/She likes (play)ing chess.*  *He/She doesn’t like (play)ing football.*  *I/We/They like (go)ing to the youth club.*  *I/We/They don’t like (go)ing to pop concerts.*  *Does he/she like (learn)ing … ? Yes, he/she does./No, he/she doesn’t.*  *Do you like (do)ing … ? Yes, I do./No, I don’t.*  **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.  **(C)** | Función lingüística:  3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.  **(C)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Con este criterio lo que se pretende evaluar es la capacidad del alumnado para identificar las ideas y el sentido general de textos breves y sencillos en cualquier tipo de formato, como lecturas adaptadas, cómics, recetas, etc, siempre que estén contextualizados para diferentes contextos conocidos y trabajados por el alumnado y con posibilidad de consultar cualquier tipo de apoyo.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para comprender la información principal y localizar información específica en materiales informáticos sencillos como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, recetas, cuentos adaptados a su edad, siempre y cuando se pueda releer lo que no ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA: INGLÉS TERCER CICLO** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.4. Leer de forma comprensiva  textos diversos, relacionados con sus  experiencias e intereses, para extraer  información general y específica con una  finalidad previa.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los  conocimientos, experiencias y  estrategias de comunicación adquiridos  en otras lenguas para una adquisición  más rápida, eficaz y autónoma de la  lengua extranjera. | | CCL, CAA, CEC | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de  distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto  a los países anglohablantes. | | **Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”** | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más  adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.(CCL, CAA,CEC). | LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más  adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes. (CCL, CAA, CEC). | Comprensión:  3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.  Where are you from?/ What,s your favourite…?  **(C/P)** | Comprensión:  3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.  What type of person are you?/ What are you interested in?  **(C/P)** |
|  |  | 3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.  **(C)** | 3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.  **(C)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  Please, Thank you, Can I help you?  **(C/A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.  Please/ Thank you/ Can I help you?  **(C/A)** |
|  |  | 3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.  **(A)** | 3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera y dar a conocer la cultura y costumbres de su entorno y de Andalucía.  **(A)** |
|  |  | 3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres  de su entorno y Andalucía.  **(A)** | 3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, dando a conocer la cultura y costumbres  de su entorno y Andalucía.  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:** En este criterio se evalúa si el alumnado es capaz de comprender la idea global de distintos tipos de textos propios de su entorno, para ello ha de conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos adquiridos sobre aspectos culturales y lingüísticos, subrayando la información esencial y los puntos principales, y estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para comprender los puntos principales y la información general de textos relacionados con su vida cotidiana (hábitos, celebraciones, horarios, vivienda), condiciones de vida (vivienda), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), subrayando las ideas principales. Trabajar pequeñas biografías y obras de autores relevantes y cercanos de nuestra Andalucía (Juan Ramón Jiménez), adaptada a su edad. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA: INGLÉS TERCER CICLO** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos,  relacionados con sus experiencias e intereses, para  extraer información general y específica con una  finalidad previa.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva  autonomía todos los medios a su alcance, incluidas  las nuevas tecnologías, para obtener información y  para comunicarse en la lengua extranjera. | | CCL, CD | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. | | **Contenidos: Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”** | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD). | LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD). | 3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.  **(C)** | 3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.  **(C)** |
|  |  | Función comunicativa:  3.5. Empleo de funciones comunicativas:   * saludos y presentaciones: * *Hi!;hello; welcome; good morning…* * *I’m… (name, years, adjective)* * *This is ….* * disculpas y agradecimientos * *I’m sorry, excuse me…* * *Thank you, thanks…* * expresión de la capacidad * *can* * el gusto * *I like/ I don’t like* * *I like/love/hate + V-ing* * *I love/ I hate* * el acuerdo o desacuerdo * *I think, ok, …* * *I agree/disagree* * *I prefer…* * el sentimiento * la intención. * *I want to*   Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.   * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * *Was/were* * *Pasados simple (verbos regulares)* * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. * *Can you …?* * *I think it’s…* * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   **(P)** | Función comunicativa:  3.5. Empleo de funciones comunicativas:   * saludos y presentaciones: * *Hello, Hi, Hi everyone!; welcome, good morning…* * *I’m… (name, years, adjective)* * *This is ….* * disculpas y agradecimientos * *I’m sorry, excuse me…* * *Thank you, thanks…* * expresión de la capacidad * *can* * el gusto * *I like/ I don’t like* * *I like/love/hate + V-ing* * *I love/ I hate* * el acuerdo o desacuerdo * *I think, ok…* * *I agree/disagree* * *I prefer…* * el sentimiento * la intención. * *I want to* * *I’m going to* * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * *Was/were* * *Pasados simple (verbos regulares e irregulares)* * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. * *Can you …?* * *Would you like…?* * *I think it’s…*   **(P)** |
|  |  | 3. Función lingüística:  3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.  **(P)** | 3. Función lingüística:  3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.  **(P)** |
|  |  | 3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.  **(C)** | 3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.  **(C)** |
|  |  | 3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.  **(C)** | 3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.  **(C)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  Con este criterio lo que se evalúa es si el alumnado es capaz de comprender la idea fundamental de distintos tipos de textos, en formato papel o digital, contextualizados y adecuados a su edad, por ejemplo, una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para comprender correspondencia (postales, tarjetas, SMS…) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de una hora y el lugar de una cita, etc. Captar el sentido global de mensajes escritos como breves historias, pequeños cuentos, anuncios, noticias, eslogan, carteles…, en  diferentes soportes, adecuados a su edad y al contexto inmediato. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA: INGLÉS TERCER CICLO** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales,  utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de  cooperación en situaciones de la vida cotidiana.  O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener Información y para comunicarse en la lengua extranjera | | CCL, CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. | | **Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”** | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA). | LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL, CAA). | Comprensión:  3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, tratamiento de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.  **(C/P)** | Comprensión:  3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, tratamiento de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión.  **(C/P)** |
|  |  | Función comunicativa:  3.5. Empleo de funciones comunicativas:   * saludos y presentaciones: * *Hi!;hello; welcome; good morning…* * *I’m… (name, years, adjective)* * *This is ….* * disculpas y agradecimientos * *I’m sorry, excuse me…* * *Thank you, thanks…* * expresión de la capacidad * *can* * el gusto * *I like/ I don’t like* * *I like/love/hate + V-ing* * *I love/ I hate* * el acuerdo o desacuerdo * *I think, ok, …* * *I agree/disagree* * *I prefer…* * el sentimiento * la intención. * *I want to*   Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.   * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * *Was/were* * *Pasados simple (verbos regulares)* * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. * *Can you …?* * *I think it’s…* * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   **(P)** | Función comunicativa:  3.5. Empleo de funciones comunicativas:   * saludos y presentaciones: * *Hello, Hi, Hi everyone!; welcome, good morning…* * *I’m… (name, years, adjective)* * *This is ….* * disculpas y agradecimientos * *I’m sorry, excuse me…* * *Thank you, thanks…* * expresión de la capacidad * *can* * el gusto * *I like/ I don’t like* * *I like/love/hate + V-ing* * *I love/ I hate* * el acuerdo o desacuerdo * *I think, ok…* * *I agree/disagree* * *I prefer…* * el sentimiento * la intención. * *I want to* * *I’m going to* * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * *Was/were* * *Pasados simple (verbos regulares e irregulares)* * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. * *Can you …?* * *Would you like…?* * *I think it’s…*   **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses,  experiencias y necesidades.  **(P)** | Función lingüística:  3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses,  experiencias y necesidades.  **(P)** |
|  |  | 3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal;  vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales;  alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima, entorno natural y animal;  **(P/C)** | 3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal;  vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y  deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales;  alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación  **(P/C)** |
|  |  | 3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.  **(C)** | 3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.  **(C)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:** En este criterio lo que se pretende evaluar es la capacidad del alumnado de comprender las estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y las situaciones propias de su entorno, como por ejemplo, pedir información, mostrar interés por algo, hacer una sugerencia, etc.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p.e. estructura interrogativa para demandar información) y comprender historias breves y bien estructuradas e identificar a los personajes principales de una historia, de un lugar público, de un museo, del cine; siempre y cuando se cuente con apoyo visual y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc). Pedir y ofrecer ayuda, instrucciones, opinión, permiso, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos,  relacionados con sus experiencias e intereses, para  extraer información general y específica con una  finalidad previa.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos,  experiencias y estrategias de comunicación  adquiridos en otras lenguas para una adquisición  más rápida, eficaz y autónoma de la lengua  extranjera. | | CCL | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.3.13 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. | | **Contenidos: Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”** | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.15.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL). | LE.3.15.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. (CCL). | Comprensión:  3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.  **(C)** | Comprensión:  3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.  **(C)** |
|  |  | Función lingüística:  3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio  artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima, entorno natural y animal.  **(P/C)** | Función lingüística:  3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio  artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.  **(P/C)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  En este criterio se evalúa si el alumnado es capaz de reconocer un repertorio limitado de vocabulario relativo a situaciones  familiares y temas cotidianos, siendo capaz de diferenciar los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, para facilitar la comprensión de los mismos. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para reconocer un repertorio limitado de léxico escrito para comprender las ideas principales de noticias breves y artículos de revistas que traten temas que le sean familiares y de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador...), reconociendo los signos ortográficos básicos: punto y coma, y los símbolos de uso frecuente: @ para identificar la intención comunicativa de los mismos. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre  temas tratados previamente en el aula y con  ayuda de modelos.  O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos,  relacionados con sus experiencias e intereses, para  extraer información general y específica con finalidad previa.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos,  experiencias y estrategias de comunicación  adquiridos en otras lenguas para una adquisición  más rápida, eficaz y autónoma de la lengua  extranjera. | | CCL, CD. | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| **Criterio de evaluación:**  CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. | | **Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”** | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.16.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | LE.3.16.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. (CCL, CD). | Producción:  4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  **(P)** | Producción:  4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  **(P)** |
|  |  | Producción:  4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos muy breves. Uso del diccionario.  **(C/P)** | Producción:  4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos muy breves. Uso del diccionario.  **(C/P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas:  - conjunción: *and*  - disyunción or  - oposición: *but*  - causa: *because*  - finalidad: *to+ infinitive*,  - comparación: *adjetivos en grado comparativo*  - de posición (1ª y 2ª persona del singular);  - de tiempo verbal: *presente simple, presente continuo, pasado simple (verbos regulares y verbo to be).*  - de aspecto  - de capacidad (*can)*  -de cantidad *singular y plural, números cardinales hasta 4 dígitos, números ordinales hasta 2 dígitos, some, any; a lot, a bottle/cup/slice… of*  -preposiciones (*in summer, on Monday, at the weekend*…*)* y adverbios (adverbios de frecuencia)  **(P)** | Función lingüística:  4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas:  - conjunción: *and*  - disyunción or  - oposición: *but*  - causa: *because*  - finalidad: *to+ infinitive*,  - comparación: *adjetivos en grado comparativo y superlativo*  - de posición (1ª y 2ª persona del singular);  - de tiempo verbal: *presente simple, presente continuo, pasado simple(verbos regulares e irregulares, verbo to be), futuro (going to/will)*  - de aspecto  - de capacidad (*can)*  -de cantidad *singular y plural, números cardinales hasta 5 dígitos, números ordinales hasta 2 dígitos, some, any; all, a lot, half, a bottle/cup/packet/box of…*  -preposiciones (*in summer, on Monday, at the weekend*…direcciones: *go straight on, turn right, turn left, go under the bridge…)*y adverbios (adverbios de frecuencia, *first*, then, after,  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.  **(P)** | Función lingüística:  4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.  **(P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLOGICAS**  En este criterio se evalúa la capacidad del alumnado de redactar textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples, con un registro neutro y si utiliza adecuadamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno inmediato o de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, por ejemplo, en correos a través de medios tecnológicos, cartas,etc. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para escribir correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, habla de sí mismo o de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos,  lugares) y hace preguntas relativas a estos temas; utilizando en su redacción una ortografía adecuada y los principales signos de puntuación | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre  temas tratados previamente en el aula y con ayuda  de modelos. | | CCL, CAA | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. | | Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| **Indicadores**:  LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA). | **Indicadores**:  LE.3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (CCL, CAA). | Producción:  4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  **(P)** | Producción:  4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  **(P)** |
|  |  | Producción:  4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos muy breves. Uso del diccionario.  **(C/P)** | Producción:  4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos muy breves. Uso del diccionario.  **(C/P)** |
|  |  | Función comunicativa:   * 4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones: * *Hi!;hello; welcome; good morning…* * *I’m… (name, years, adjective)* * *This is ….* * disculpas y agradecimientos * *I’m sorry, excuse me…* * *Thank you, thanks…* * expresión de la capacidad * *can* * el gusto * *I like/ I don’t like* * *I like/love/hate + V-ing* * *I love/ I hate* * el acuerdo o desacuerdo * *I think, ok, …* * *I agree/disagree* * *I prefer…* * el sentimiento * la intención. * *I want to*   Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.   * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * *Was/were* * *Pasados simple (verbos regulares)* * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. * *Can you …?* * *I think it’s…* * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   **(P)** | Función comunicativa:  4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas:   * saludos y presentaciones: * *Hello, Hi, Hi everyone!; welcome, good morning…* * *I’m… (name, years, adjective)* * *This is ….* * disculpas y agradecimientos * *I’m sorry, excuse me…* * *Thank you, thanks…* * expresión de la capacidad * *can* * el gusto * *I like/ I don’t like* * *I like/love/hate + V-ing* * *I love/ I hate* * el acuerdo o desacuerdo * *I think, ok…* * *I agree/disagree* * *I prefer…* * el sentimiento * la intención. * *I want to* * *I’m going to* * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * *Was/were* * *Pasados simple (verbos regulares e irregulares)* * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. * *Can you …?* * *Would you like…?* * *I think it’s…*   **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas:  - conjunción: *and*  - disyunción or  - oposición: *but*  - causa: *because*  - finalidad: *to+ infinitive*,  - comparación: *adjetivos en grado comparativo*  - de posición (1ª y 2ª persona del singular);  - de tiempo verbal: *presente simple, presente continuo, pasado simple (verbos regulares y verbo to be).*  - de aspecto  - de capacidad (*can)*  -de cantidad *singular y plural, números cardinales hasta 4 dígitos, números ordinales hasta 2 dígitos, some, any; a lot, a bottle/cup/slice… of*  -preposiciones (*in summer, on Monday, at the weekend*…*)* y adverbios (adverbios de frecuencia)  **(P)** | Función lingüística:  4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas:  - conjunción: *and*  - disyunción or  - oposición: *but*  - causa: *because*  - finalidad: *to+ infinitive*,  - comparación: *adjetivos en grado comparativo y superlativo*  - de posición (1ª y 2ª persona del singular);  - de tiempo verbal: *presente simple, presente continuo, pasado simple(verbos regulares e irregulares, verbo to be), futuro (going to/will)*  - de aspecto  - de capacidad (*can)*  -de cantidad *singular y plural, números cardinales hasta 5 dígitos, números ordinales hasta 2 dígitos, some, any; all, a lot, half, a bottle/cup/packet/box of…*  -preposiciones (*in summer, on Monday, at the weekend*…direcciones: *go straight on, turn right, turn left, go under the bridge…)*y adverbios (adverbios de frecuencia, *first*, then, after,  **(P)** |
| **ORIENTACIONES** **METODOLÓGICAS**:  Con este criterio lo que se pretende evaluar es si el alumnado es capaz de conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, como: copiar palabras y frases usuales, etc.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para construir textos narrativos sencillos, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras previamente trabajadas, copiando palabras y frases muy usuales, utilizando las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos. Taller creativo de escritura donde se redactarán pequeños textos, una carta, un mensaje, una nota, una felicitación, una descripción de un lugar de nuestra comunidad Andaluza, una narración esquemática... relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades y relativo a temas habituales y situaciones cotidianas. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.  O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza | | - CCL  - CAA  - CEC | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. | | Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA). | LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CEC, CAA). | Producción:  4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  **(P)** | Producción:  4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:  4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.  **(C/P)** | Función comunicativa:  4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.  **(C/P)** |
|  |  | Función comunicativa:  4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; lengua y comunicación; medio ambiente, clima, entorno natural y animal. patrimonio cultural y artístico andaluz  **(P)** | Función comunicativa:  4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas:  - conjunción: *and*  - disyunción or  - oposición: *but*  - causa: *because*  - finalidad: *to+ infinitive*,  - comparación: *adjetivos en grado comparativo*  - de posición (1ª y 2ª persona del singular);  - de tiempo verbal: *presente simple, presente continuo, pasado simple (verbos regulares y verbo to be).*  - de aspecto  - de capacidad (*can)*  -de cantidad *singular y plural, números cardinales hasta 4 dígitos, números ordinales hasta 2 dígitos, some, any; a lot, a bottle/cup/slice… of*  -preposiciones (*in summer, on Monday, at the weekend*…*)* y adverbios (adverbios de frecuencia)  **(P)** | Función lingüística:  4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas:  - conjunción: *and*  - disyunción or  - oposición: *but*  - causa: *because*  - finalidad: *to+ infinitive*,  - comparación: *adjetivos en grado comparativo y superlativo*  - de posición (1ª y 2ª persona del singular);  - de tiempo verbal: *presente simple, presente continuo, pasado simple(verbos regulares e irregulares, verbo to be), futuro (going to/will)*  - de aspecto  - de capacidad (*can)*  -de cantidad *singular y plural, números cardinales hasta 5 dígitos, números ordinales hasta 2 dígitos, some, any; all, a lot, half, a bottle/cup/packet/box of…*  -preposiciones (*in summer, on Monday, at the weekend*…direcciones: *go straight on, turn right, turn left, go under the bridge…)*y adverbios (adverbios de frecuencia, *first*, then, after,  **(P)** |
|  |  | Función lingüística:  4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.  **(P)** | Función lingüística:  4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.  **(P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobres sus producciones escritas.  **(P)** | Función sociocultural y sociolingüística:  4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobres sus producciones escritas.  **(P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas,  dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.  **(A)** | Función sociocultural y sociolingüística:  4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas,  dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.  **(A)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**  Con este criterio lo que se pretende es saber si el alumnado es capaz de producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, además de las estructuras sintácticas adecuada y si aplica los conocimientos y el vocabulario adquiridos y adaptado a sus propias producciones escritas, siempre y cuando sean temáticas habituales y adaptadas a su contexto escolar y familiar.  Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan y permitan empezar a escribir textos o formularios muy breves en el que se incluyan convenciones básicas de inicio y cierre del texto, pequeñas descripciones sobre sí mismo, sus gustos, preferencias, sus datos personales, personajes de cuentos, pequeñas biografías sobre autores y personajes famosos de nuestra comunidad andaluza. Juegos de reconocimiento de imágenes y palabras, programas o presentaciones TIC donde el alumnado deba reconocer, completar o escribir con un vocabulario elemental y conocido, juegos de seleccionar o descubrir palabras ocultas; aplicando y adaptando las estructuras y conocimientos adquiridos a las propias producciones escritas, relacionadas con el contexto escolar y familiar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AREA:**  **INGLÉS** | | | |
| **OBJETIVO DEL ÁREA** | | **COMPETENCIAS** | |
| O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.  O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.  O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza. | | - CCL | |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | | **BLOQUE DE CONTENIDOS** | |
| CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento. | | Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción” | |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN**  **(Por niveles)** | | **CONTENIDOS POR NIVEL**  **(Diferenciar los más importantes para cada nivel, de los más accesorios...)** | |
| **QUINTO** | **SEXTO** | **QUINTO** | **SEXTO** |
| LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL). | LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento. (CCL). | Producción:  4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  **(P)** | Producción:  4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:   * 4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones: * *Hi!;hello; welcome; good morning…* * *I’m… (name, years, adjective)* * *This is ….* * disculpas y agradecimientos * *I’m sorry, excuse me…* * *Thank you, thanks…* * expresión de la capacidad * *can* * el gusto * *I like/ I don’t like* * *I like/love/hate + V-ing* * *I love/ I hate* * el acuerdo o desacuerdo * *I think, ok, …* * *I agree/disagree* * *I prefer…* * el sentimiento * la intención. * *I want to*   Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.   * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * *Was/were* * *Pasados simple (verbos regulares)* * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. * *Can you …?* * *I think it’s…* * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   **(P)** | Función comunicativa:  4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas:   * saludos y presentaciones: * *Hello, Hi, Hi everyone!; welcome, good morning…* * *I’m… (name, years, adjective)* * *This is ….* * disculpas y agradecimientos * *I’m sorry, excuse me…* * *Thank you, thanks…* * expresión de la capacidad * *can* * el gusto * *I like/ I don’t like* * *I like/love/hate + V-ing* * *I love/ I hate* * el acuerdo o desacuerdo * *I think, ok…* * *I agree/disagree* * *I prefer…* * el sentimiento * la intención. * *I want to* * *I’m going to* * Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. * Narración de hechos pasados remotos y recientes. * *Was/were* * *Pasados simple (verbos regulares e irregulares)* * Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. * *Can you …?* * *Would you like…?* * *I think it’s…* * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.   **(P)** |
|  |  | Función comunicativa:  4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.  **(C/P)** | Función comunicativa:  4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.  **(C/P)** |
|  |  | Función sociocultural y sociolingüística:  4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobres sus producciones escritas.  **(P)** | Función sociocultural y sociolingüística:  4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobres sus producciones escritas.  **(P)** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**  En este criterio se evalúa si el alumno/a es capaz de producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos en sus producciones, por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento; sin que la corrección ortográfica suponga un fin. Estos procesos podrían abordarse desde tareas globales que fomenten el desarrollo de patrones gráficos para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar tales como actividades de la vida diaria, ocio y deportes, salud, viajes, cuidados físicos, costumbres de otras culturas y las propias de la nuestra comunidad Andaluza, actividades comerciales del entorno. Se propone el uso de las nuevas tecnologías para llevar a la práctica la producción de textos escritos para elaborar carteles sencillos, invitaciones, presentaciones, narraciones de hechos, descripciones (de personas, lugares y objetos); no necesariamente con una ortografía normalizada. | | | |