

**PROGRAMACIÓN**

**FRANCÉS**

**PRIMARIA**

**Curso 2016/2017**

## OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

Los objetivos serán los mismos para todas las clases de primaria. Se cambia solamente el nivel de exigencia. Vamos a intentar desarrollar las competencias, aptitudes y valores siguientes:

- Hacer descubrir disfrutándola la lengua francesa a los alumnos.
- Valorizar, interesarse y respetar la lengua y la cultura francesas.
- Identificar, comprender e interpretar mensajes orales y escritos simples en una variada gama de interacciones verbales.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones cotidianas.
- Aprender a utilizar procedimientos y estrategias verbales y no verbales para hacerse comprender.
- Adoptar una actitud de respeto y de cooperación.
- Leer diferentes tipos de textos simples con finalidad comunicativa.
- Escribir diferentes tipos de textos simples con finalidad comunicativa sobre temas tratados en las clases.
- Identificar y pronunciar los sonidos franceses, el ritmo, la acentuación y la entonación.
- Identificar progresivamente las principales correspondencias entre sonido y grafía.
- Identificar y utilizar estructuras lingüísticas y aspectos léxicos apoyándose en los modelos propuestos.
- Aprender a utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para comunicar también en francés.
- Participar activamente en clase.
- Conocer y apreciar los valores y las normas de cortesía.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, el sentido del esfuerzo y de la responsabilidad.
- Desarrollar la autoconfianza, el pensamiento crítico, la iniciativa personal, el interés y la creatividad en el aprendizaje.

# TEMPORALIZACIÓN 1ºP

8 de septiembre a 30 de septiembre	Toma de contacto con los alumnos
5 de octubre a 28 de octubre	Unidad 1
31 de octubre a 2 de diciembre	Unidad 2
5 de diciembre a 22 de diciembre	Repaso, ajustes, materia adicional
5 de enero a 27 de enero	Unidad 3
30 de enero a 24 de febrero	Unidad 4
6 de marzo a 31 de marzo	Unidad 5
3 de abril a 28 de abril	Unidad 6
8 de mayo a 2 de junio	Unidad 7
5 de junio a 21 de junio	Repaso y exámenes finales

# CONTENIDOS FRANCÉS (1° E.P.)

<b>Unité 1</b>	<p><i>Bonjour ! Bonjour monsieur ! Bonjour madame ! Ça va ? Coucou ! Salut ! Au revoir ! Comment tu t'appelles ? Je m'appelle... Moi, c'est... Et toi ? Oui ! Non !</i> Nombres de 1 à 10. <b>Fonctions de communication</b> : Saluer, se présenter. <b>Éléments culturels</b> : Salutations. Manière de compter sur ses doigts. Personnages de l'histoire et des littératures françaises. Le conteur Charles Perrault et ses personnages. <b>Texte scandé (rap)</b> : <i>Salut, ça va ?</i> <b>Chanson</b> : <i>Un, deux, trois, un deux et trois...</i></p>
<b>Unité 2</b>	<p><i>Tu as quel âge ? J'ai... ans... C'est mon anniversaire. Joyeux Anniversaire. Tu as... ? J'ai..., je n'ai pas de... frère, sœur, chat, chien, dragon, hamster, perruche, poisson rouge, tortue, aujourd'hui, un..., une...</i> Le pluriel : <i>deux sœurs</i>. La négation : <i>ne... pas</i>. <b>Fonctions de communication</b> : Dire son âge, dire si on a des frères et sœurs, des animaux. <b>Thèmes</b> : Les frères et sœurs, les animaux domestiques. <b>Éléments culturels</b> : L'anniversaire et la « fête ». Les noms des animaux domestiques. L'Ogre. <b>Chanson</b> : <i>Joyeux anniversaire...</i></p>
<b>Unité 3</b>	<p><i>Noël ? Qu'est-ce qu'il y a à Noël ? Il y a... Je voudrais... S'il te plaît... Père Noël, appareil photo, bougie, boule de Noël, bûche, cadeau, chocolat, étoile, guirlande, jouet, sapin, télescope. Comme c'est joli ! Joyeux Noël !</i> L'article défini : <i>le, la, les</i>. Nombres jusqu'à 12. <b>Fonctions de communication</b> : Demander des informations. Parler de ses souhaits et désirs. <b>Thèmes</b> : La fête de Noël, les cadeaux. <b>Éléments culturels</b> : Le père Noël. Les décorations de Noël. <b>Comptine</b> : <i>Un, deux, trois, dans sa hotte de bois</i></p>
<b>Unité 4</b>	<p><i>Qu'est-ce que c'est ? C'est mon..., ma..., ton..., ta... Crayon, gomme, livre, règle, stylo, trousse. Prends..., pose..., prête-moi... Tiens ! Voilà ! Merci. Blanc, bleu, jaune, noir, rouge, vert.</i> Introduction de l'adjectif de couleur : position, accord. <b>Fonctions de communication</b> : Dire ce que l'on possède. Identifier un objet. <b>Thèmes</b> : Les affaires scolaires, les couleurs. <b>Éléments culturels</b> : L'école. La couleur des drapeaux. Le Petit Poucet. <b>Texte scandé (rap)</b> : <i>Prends ta gomme, prends ton crayon...</i></p>
<b>Unité 5</b>	<p><i>Qui es-tu ? Qu'est-ce que tu fais ? Je suis... Tu es... Je (tu) danse(s), marche(s), nage(s), saute(s), vole(s), joue(s), compte(s)..., avec..., comme... Super !</i> 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> pers. du sing. verbes du 1<sup>er</sup> groupe. <i>Dauphin, éléphant, ours, papillon, tigre, saxophone, guitare.</i> <b>Fonctions de communication</b> : Parler de soi, dire ce que l'on fait. <b>Thèmes</b> : Les activités, les animaux sauvages. <b>Éléments culturels</b> : Jeux d'enfants. Mère-grand et la Bonne Fée. <b>Chansons</b> : 1. <i>Un éléphant, ça trompe, ça trompe...</i> 2. <i>Sur le Pont d'Avignon...</i></p>

<b>Unité 6</b>	<p><i>Qu'est-ce que tu veux ? Je veux, tu veux..., pour..., des... Oh, ça va mal ! Ballon, billes, jeu vidéo, moto, poupée, robot, roller, vélo, garçon, fille, sorcière, gâteau. Boire, dormir, manger, jouer à..., au..., à la..., aux..., du..., de la..., faire du..., de la... L'article indéfini au pluriel : des.</i></p> <p><b>Fonction de communication</b> : Parler de ses besoins, souhaits, désirs.</p> <p><b>Thèmes</b> : La fête d'anniversaire, les cadeaux.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Les jeux de fêtes d'anniversaire. La Belle au bois dormant.</p> <p><b>Texte scandé (rap)</b> : <i>Je n'ai pas de stylo, je n'ai pas de vélo...</i></p>
<b>Unité 7</b>	<p><i>Qu'est-ce que tu aimes? J'aime... tu aimes... Il (elle) aime... La 3<sup>e</sup> personne du singulier.</i></p> <p><i>Abricot, banane, orange, pêche, poire, pomme ; frites, fromage, gâteau, poisson, poulet, salade.</i></p> <p><b>Fonction de communication</b> : Dire ce que l'on aime ou pas.</p> <p><b>Thème</b> : La nourriture.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Les repas en France. La galette des Rois. Le Petit Chaperon rouge.</p> <p><b>Comptine</b> : <i>Pêche, pomme, poire, abricot...</i></p> <p><b>Chanson</b> : <i>J'aime la galette...</i></p>

## TEMPORALIZACIÓN 2ºP

8 al 30 de septiembre	Toma de contacto con los alumnos Evaluación inicial.
5 de octubre a 28 de octubre	Unidad 8
31 de octubre a 2 de diciembre	Unidad 9
5 de diciembre a 22 de diciembre	Unidad 10
5 de enero a 27 de enero	Unidad 11
30 de enero a 24 de febrero	Unidad 12
6 de marzo a 31 de marzo	Unidad 13
3 de abril a 28 de abril	Unidad 14
8 de mayo a 2 de junio	Unidad 15
5 de junio a 21 de junio	Repaso y exámenes finales

## CONTENIDOS FRANCÉS (2° E.P.)

<b>Unité 8</b>	<p><i>Qu'est-ce que tu sais faire ? Je sais..., tu sais..., il (elle) sait... (faire du) cheval, compter, (faire la) cuisine, dessiner, écouter (de la musique), (jouer au) football, (jouer de) la flûte, jongler, (faire du) judo, lire, (faire du) ski, (jouer au) tennis. Nombres de 13 à 20.</i></p> <p><b>Fonction de communication</b> : Dire ce que l'on sait faire ou pas. Thèmes : Aptitudes et compétences. <b>Élément culturel</b> : Le Chat botté. <b>Chanson</b> : <i>Qu'est-ce que tu sais faire ?</i></p>
<b>Unité 10</b>	<p><i>Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner ? Je prends, je prendrais bien... du, de la, des... Il n'y a pas de... Ne... rien. D'abord..., après... Café (au lait), céréales, chocolat, confiture, croissant, jus d'orange, lait, œuf, pain grillé, tartine, thé.</i></p> <p><b>Fonction de communication</b> : Parler de ce que l'on mange ou de ce que l'on boit. <b>Thème</b> : Les boissons et aliments du petit déjeuner. <b>Éléments culturels</b> : Le petit déjeuner français, croissants, café au lait... Barbe bleue. <b>Chansons</b> : 1. <i>Dansons la capucine...</i> 2. <i>Céréales, céréales...</i> (d'après « Frère Jacques »)</p>
<b>Unité 11</b>	<p><i>Quelle heure est-il ? Il est... heure(s). À minuit. Combien de... ? Bravo ! Regarder la télévision, aller au cinéma à l'école, au bal. Les jours de la semaine. Les nombres jusqu'à 50.</i></p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Savoir donner des repères temporels. Demander et dire l'heure. <b>Thèmes</b> : Les activités, les jours de la semaine, l'heure. <b>Éléments culturels</b> : La semaine d'un enfant. Cendrillon. <b>Comptine</b> : <i>Bonjour, Madame Lundi !</i></p>
<b>Unité 12</b>	<p><i>Tu as les yeux de quelle couleur ? J'ai les yeux..., les cheveux..., châtain, blond, brun, roux.</i> <i>Bouche, bras, cheveux, corps, jambe, main, monstre, nez, œil (yeux), oreille, pied, tête, grand.</i> <i>Lever, plier, secouer, tourner. C'est pour mieux...</i> L'impératif singulier et pluriel.</p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Donner des consignes. Décrire des caractéristiques physiques. <b>Thème</b> : Le corps. <b>Élément culturel</b> : Le grand méchant loup. <b>Chanson</b> : <i>Jean Petit qui danse...</i></p>
<b>Unité 9</b>	<p><i>Qu'est-ce que tu mets aujourd'hui ? Je mets, tu mets, il (elle) met... Bonnet, bottes, chapeau, chaussettes, chaussures, chemise, gilet, jeans, jupe, pantalon, pull, robe, tee-shirt, veste ; beige, gris, marron, orange, rose, violet ; clown, fée, magicien, Pierrot, pirate, sorcière.</i></p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Parler des vêtements que l'on porte. En décrire les couleurs. Thèmes : Les vêtements. Les couleurs. <b>Éléments culturels</b> : Le carnaval. Les « bottes de sept lieues ». <b>Comptine</b> : <i>Prom'nons-nous dans les bois...</i></p>

<b>Unité 13</b>	<p><i>Où es-tu ? Je suis dans... Il y a un(e)...dans... J'ai, tu as peur des... Âne, canard, coq, ferme, mouton, poule, vache ; chambre, couloir, cuisine, maison, salle de bains, salle de séjour, toilettes. A Pâques...</i></p> <p><b>Fonction de communication</b> : Localiser une personne, un animal, un objet. Thèmes : Les animaux de la ferme, la maison.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Pâques : <i>Il y a un œuf dans...</i> Le château de Barbe bleue.</p> <p><b>Chanson</b> : <i>Une poule sur un mur...</i></p>
<b>Unité 14</b>	<p><i>Où vas-tu ? Je vais à, au, à la..., en... Je préfère, prendre, aller, à Paris. Bateau, bus, carrosse, métro, taxi, train, vélo, voiture ; piscine, zoo.</i></p> <p><b>Fonction de communication</b> : Parler des moyens de locomotion qu'on emprunte. Thème : Les transports et moyens de locomotion.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Les transports à Paris. Le carrosse de Cendrillon.</p> <p><b>Chanson</b> : <i>Hep Taxi ! Par ici...</i></p>
<b>Unité 15</b>	<p><i>On va à Paris ? Je vais, je viens de... nous allons, nous prenons, nous sommes... 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes du pluriel : nous, vous. Monuments de Paris : la tour Eiffel, l'Arc de triomphe, Notre-Dame, le Louvre, etc., bateau-mouche, musée, tapis volant</i></p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Dire ce qu'on a l'intention de faire. Se présenter. Inviter.</p> <p><b>Personnages de contes du monde entier</b> : <i>Aladin, Alice, BabaYaga, le Roi Lion, le Roi des Singes, Troll. Afrique, Angleterre, Chine, Egypte, Norvège, Russie.</i></p> <p><b>Éléments culturels</b> : Paris et la Fête du 14 juillet (bal et feu d'artifice).</p>



## TEMPORALIZACIÓN 3ºP

8 de septiembre a 30 de septiembre	Toma de contacto con los alumnos
5 de octubre a 28 de octubre	Unidad 1
31 de octubre a 2 de diciembre	Unidad 2
5 de diciembre a 22 de diciembre	Repaso, ajustes, materia adicional
5 de enero a 27 de enero	Unidad 3
30 de enero a 24 de febrero	Unidad 4
6 de marzo a 31 de marzo	Unidad 5
3 de abril a 28 de abril	Unidad 6
8 de mayo a 2 de junio	Unidad 7
5 de junio a 21 de junio	Repaso y exámenes finales

## CONTENIDOS FRANCÉS (3° E.P.)

<b>Unité 1</b>	<p><b>Révision</b> des salutations, nombres, animaux, activités, affaires scolaires, jouets, vêtements, aliments, couleurs. Systématisation de : <i>Nous sommes, vous êtes...</i></p> <p><b>Introduction</b> : <i>peindre, faire des tours de magie, rire, artiste, ami, rat, ours en peluche, conte, fable.</i></p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Saluer, se présenter, dire et demander son âge, dire ce que l'on possède, ce que l'on aime faire et ce que l'on sait faire, donner des informations.</p> <p><b>Élément culturel</b> : Les fables de Jean de La Fontaine.</p> <p><b>Projet</b> : <i>Mon portrait.</i> <b>Chanson</b> : <i>Bonjour, ça va ? Nous revoilà !</i></p> <p><b>Texte scandé (rap)</b> : <i>Compte jusqu'à dix !</i></p>
<b>Unité 2</b>	<p><b>Révision</b> : Heure juste, petit déjeuner, nombres jusqu'à 50, activités, monuments de Paris.</p> <p><b>Introduction</b> : Le verbe pronominal : <i>se réveiller, se lever, se laver, se dépêcher, se brosser les dents, s'habiller ; courir, rêver, bouger, sac, vite, toujours, en retard.</i> L'impératif. <i>À que//e heure ? À sept heures cinq, sept heures et quart, sept heures et demie, huit heures moins le quart.</i></p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Exprimer une injonction. Dire et demander l'heure qu'il est.</p> <p><b>Thèmes</b> : L'heure, les actions à faire pour se préparer le matin.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Les horaires scolaires. « Le Lièvre et la Tortue ».</p> <p><b>Projet</b> : <i>Mes heures préférées.</i></p> <p><b>Chanson</b> : <i>Toujours se dépêcher !</i></p>
<b>Unité 3</b>	<p><b>Révision</b> : <i>J'ai... J'aime, je n'aime pas, je préfère...</i> Jours de la semaine. L'heure qu'il est.</p> <p><b>Introduction</b> des matières scolaires. <i>J'adore... Je déteste... Je suis fort(e) en... Le lundi j'ai français, histoire et sport Bof!</i> Noms de villes et pays, les fuseaux horaires. <i>// est quelle heure à... ? Il est midi.</i> 2<sup>e</sup> personne du pluriel : <i>vous aimez, vous préférez...</i></p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Donner des repères temporels. Dire ce que l'on aime ou pas.</p> <p><b>Thèmes</b> : Les matières scolaires. L'école.</p> <p><b>Élément culturel</b> : L'école en France.</p> <p><b>Projet</b> : <i>Les heures du monde.</i></p> <p><b>Texte scandé (rap)</b> : <i>J'adore l'école !</i></p>
<b>Unité 4</b>	<p><b>Révision</b> : Objets et cadeaux, <i>frère, sœur.</i></p> <p><b>Introduction</b> : <i>famille, mère, maman, père, papa, grand-mère, mamie, grand-père, papi, tante, tata, oncle, tonton, fils, fille, mari, femme.</i> Nombres jusqu'à 100. Les mois de l'année : <i>Tu es né(e) quand ? Je suis (Il / elle es) né(e) en..., le..., le premier...</i></p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Présenter sa famille. Dire son âge, sa date de naissance.</p> <p><b>Thèmes</b> : La famille. Les mois de l'année.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Les dates d'anniversaire <i>spéciales.</i> « Le Pot de terre et le Pot de fer ».</p> <p><b>Projet</b> : <i>L'arbre généalogique.</i></p> <p><b>Chanson</b> : <i>Dans la famille Prosper...</i></p>

<b>Unité 5</b>	<p><b>Révision</b> : Parties du corps, vêtements, activités, noms de villes.</p> <p><b>Introduction</b> : // <i>fait beau. Il fait froid. Il fait chaud. Le soleil brille. Il fait du vent. Il pleut. Il y a de l'orage. Il neige. Aujourd'hui... Demain, il va..., parapluie, lunettes de soleil, goutte, nuage, tempête, ouf!</i></p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Dire et demander le temps qu'il fait et qu'il fera demain. Exprimer une injonction, un conseil.</p> <p><b>Thème</b> : Le temps qu'il fait.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Le climat en France. « Le Chêne et le Roseau ».</p> <p><b>Projet</b> : <i>Le temps jour après pur.</i></p> <p><b>Chanson</b> : <i>Gouttes gouttelettes...</i></p>
<b>Unité 6</b>	<p><b>Révision</b> : Parties du corps, vêtements, bulletins météo, salutations, animaux.</p> <p><b>Introduction</b> : <i>'J'ai froid, j'ai chaud, j'ai faim, j'ai soif, je suis fatigué(e), je suis malade, je vais bien, je suis triste, je suis fâché(e), j'ai mal (à la tête, aux pieds, aux dents, aux oreilles, au nez, etc.) gorge, ventre, crocodile, aïe, ouille</i></p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Dire ce que l'on ressent. Exprimer une injonction.</p> <p><b>Thèmes</b> : Les sensations, la douleur.</p> <p><b>Élément culturel</b> : « La Cigale et la Fourmi ».</p> <p><b>Projet</b> : <i>Le tourniquet des humeurs.</i></p> <p><b>Chanson</b> : <i>Tu as froid...</i></p>
<b>Unité 7</b>	<p><b>Révision</b> : Activités, noms de pays et de villes.</p> <p><b>Introduction</b> : <i>faire du sport, faire de l'escalade, faire de la voile, travailler, apprendre à..., vendre, acheter, château, moins, plus, bonne année! Adieu! Le futur prochain: je vais + infinitif.</i></p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Dire ce que l'on a l'intention de faire. Formuler des souhaits.</p> <p><b>Thème</b> : Les bonnes résolutions.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : La nouvelle année. « La Laitière et le Pot au lait ».</p> <p><b>Projet</b> : <i>Mes projets de la semaine.</i></p> <p><b>Chanson</b> : <i>Bonne année...</i></p>

## TEMPORALIZACIÓN 4ºP

8 al 30 de septiembre	Toma de contacto con los alumnos Evaluación inicial.
5 de octubre a 28 de octubre	Unidad 8
31 de octubre a 2 de diciembre	Unidad 9
5 de diciembre a 22 de diciembre	Unidad 10
5 de enero a 27 de enero	Unidad 11
30 de enero a 24 de febrero	Unidad 12
6 de marzo a 31 de marzo	Unidad 13
3 de abril a 28 de abril	Unidad 14
8 de mayo a 2 de junio	Unidad 15
5 de junio a 21 de junio	Repaso y exámenes finales

## CONTENIDOS FRANCÉS (4° E.P.)

<b>Unité 8</b>	<p><b>Révision</b> : Aliments. <b>Introduction</b> : Est-ce que je peux avoir..., sandwich, boisson, coca, jus de pomme, eau (minérale), tomate, quiche, dessert, tarte, glace, vanille, fraise, citron, crêpe, recette, farine, huile, sel, sucre, s'il vous plaît, Bon appétit !</p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Exprimer un souhait, passer une commande dans un café. Dire ce que l'on aime.</p> <p><b>Thèmes</b> : Nourriture et recettes.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Le café et sa terrasse. La recette des crêpes. « Le Corbeau et le Renard ». <b>Projet</b> : Des goûts et des odeurs. <b>Chanson</b> : Monsieur Leglouton...</p>
<b>Unité 9</b>	<p><b>Révision</b> : Activités, animaux, passe-temps, sports, matières, couleurs, nourriture, chansons, violon, génie, diamant, caillou. 3<sup>e</sup> personne du pluriel : Ils, elles préfèrent...</p> <p><b>Fonction de communication</b> : Dire ce que l'on préfère.</p> <p><b>Thèmes</b> : Activités, couleurs, animaux, passe-temps, sports préférés, etc.</p> <p><b>Élément culturel</b> : « Le Coq et la Perle ».</p> <p><b>Projet</b> : La classe et ses préférences. <b>Rap</b> : Nous chantons, ils dansent... <b>Chanson</b> : Gugusse.</p>
<b>Unité 10</b>	<p><b>Révision</b> : Nombres jusqu'à 100, animaux, noms de pays. <b>Introduction</b> des nombres jusqu'à 100.000 et plus, vivre, ils vivent, aller à la chasse, cerf, écureuil, lapin, loup, renard, serpent, berger, chasseur, pays, forêt, carotte, fruit, graine, herbe, noisette, viande.</p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Demander et donner des informations.</p> <p><b>Thème</b> : Les animaux de la forêt.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Les animaux menacés en France. « L'Ours et les deux Compagnons ».</p> <p><b>Projet</b> : Les animaux menacés. <b>Chanson</b> : Dans sa maison un grand cerf...</p>
<b>Unité 11</b>	<p><b>Révision</b> : Affaires scolaires, animaux, parties du corps, personnages, pièces de la maison.</p> <p><b>Introduction</b> : De quoi as-tu peur? Tu as peur des... ? J'ai peur des..., araignée, mouche, limace, fantôme, momie, vampire, méchant, laid, dégoûtant, personne ne... Au secours !</p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Demander et dire de quoi l'on a peur.</p> <p><b>Thème</b> : Les animaux, les choses et les personnages qui font peur.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Le Poisson d'avril. « Le Lion et le Rat ».</p> <p><b>Projet</b> : Le Château hanté. <b>Chanson</b> : Sur le plancher, une araignée...</p>
<b>Unité 12</b>	<p><b>Révision</b>: Activités, lieux, animaux, aliments, parties du corps.</p> <p><b>Introduction</b>: Où habites-tu ?</p> <p>J'habite..., traverser, chercher, entrer, sortir, arriver, rue, plan, poste, magasin de jouets, supermarché, épicerie, boulangerie-pâtisserie, poissonnerie, hôpital, gare, girafe, carte secrète, message secret, grotte, pont, trésor, à gauche, à droite, tout droit, après, devant, jusqu'à.</p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Dire où l'on habite. Donner des repères spatiaux.</p> <p><b>Thème</b> : La ville et ses bâtiments.</p> <p><b>Projet</b> : Messages secrets. <b>Chanson</b> : Lundi matin...</p>

<b>Unité 13</b>	<p><b>Révision</b> : Jouets, animaux, nombres, couleurs.</p> <p><b>Introduction</b> : <i>Tu en as combien ? J'en ai... Combien de... ? Il y en a...</i>  <i>Collectionner, porter chance, collection, autocollant, carte postale, insecte, pièce de monnaie, pierre, timbre, porte-bonheur, brin de muguet, fer à cheval, trèfle à quatre feuilles, mascotte.</i></p> <p><b>Fonction de communication</b> : Dire ce que l'on collectionne.</p> <p><b>Thème</b> : Les collections, les porte-bonheur et mascottes.</p> <p><b>Élément culturel</b>: Le 1<sup>er</sup> mai, le muguet. Les superstitions. « Le Lion et le Moucheron ».</p> <p><b>Projet</b> : <i>Les porte-bonheur. Texte scandé (rap) : Je collectionne...</i></p>
<b>Unité 14</b>	<p><b>Révision</b> : Personnages, animaux, objets, vêtements, pièces de la maison, bâtiments.</p> <p><b>Introduction</b> : <i>oublier, j'ai oublié ; perdre, j'ai perdu ; trouver, j'ai trouvé ; mettre, j'ai mis ; dans, sur, sous, derrière, à côté de, armoire, canapé, chaise, commode, fauteuil, fenêtre, lampe, lit, porte, rideau, table, tapis.</i> Le passé composé.</p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Dire ce que l'on a perdu. Donner des repères spatiaux.</p> <p><b>Thème</b> : Le mobilier.</p> <p><b>Élément culturel</b> : « Le Laboureur et ses Enfants ».</p> <p><b>Projet</b> : <i>Chez moi. Chanson : C'est la Mère Michel...</i></p>
<b>Unité 15</b>	<p><b>Révision</b> : Vêtements, couleurs, bâtiments, bulletins météo, aliments, boissons, animaux, personnages, activités, noms de villes et de pays.</p> <p><b>Introduction</b> : <i>partir, je pars à..., en..., emporter, en vacances, valise, sac à dos, casquette, maillot, manteau, sandale, serviette de bain, plage, mer, montagne, campagne, ville, faire un concours, journal, histoire, jeu, trop.</i></p> <p><b>Fonctions de communication</b> : Dire ce que l'on a l'intention de faire. Donner des informations.</p> <p><b>Thème</b> : Les préparatifs de vacances.</p> <p><b>Projet</b> : <i>Mon pays, la France et la francophonie.</i></p> <p><b>Chanson</b> : <i>Je pars en vacances...</i></p>

# TEMPORALIZACIÓN 5ºP

8 de septiembre a 30 de septiembre	Toma de contacto con los alumnos
5 de octubre a 28 de octubre	Unidad 1
31 de octubre a 2 de diciembre	Unidad 2
5 de diciembre a 22 de diciembre	Repaso, ajustes, materia adicional
5 de enero a 27 de enero	Unidad 3
30 de enero a 24 de febrero	Unidad 4
6 de marzo a 31 de marzo	Unidad 5
3 de abril a 28 de abril	Unidad 6
8 de mayo a 2 de junio	Unidad 7
5 de junio a 21 de junio	Repaso y exámenes finales

## CONTENIDOS FRANCÉS (5° E.P.)

<b>Unité 1</b>	<p><b>Fonctions de communication</b> : Saluer. Décrire un lieu. Dire ce qu'on aime, possède, peut faire.</p> <p><b>Révision</b> des salutations, activités, lieux, couleurs, animaux, aliments, magasins, etc.</p> <p><b>Introduction</b>: <i>balai, mari, question, parents, océan, parc, voyage ; jouer de l'accordéon, présenter ; extraordinaire, génial ; jamais, maintenant, un peu, beaucoup, pas du tout ; de rien !</i> etc.</p> <p><b>Grammaire</b> : <i>Jouer du/au</i>. La forme de politesse. L'interrogation à intonation montante. Le pronom <i>qui</i> ? La relation d'appartenance avec <i>de</i>. La préposition <i>pour</i> + pronom pers. et + inf.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Jules Verne et <i>Les Voyages extraordinaires</i>.</p> <p><b>Projet</b> : L'interview</p>
<b>Unité 2</b>	<p><b>Fonctions de communication</b> : Exprimer une intention, une injonction. Qualifier. Localiser.</p> <p><b>Révision</b> des couleurs, activités, aliments, bulletins météo, personnages + <i>fâché, fatigué, grand, hanté, joli, laid, méchant, triste</i>, etc.</p> <p><b>Introduction</b> de noms de pays, de régions, de langues + <i>l'idée ; faire le tour du monde, parler, partir ; gentil, idiot, intelligent, jaloux, moche, timide, bon voyage !</i></p> <p><b>Grammaire</b> : L'accord de l'adjectif. Les adverbes <i>beaucoup, très, trop</i>. Les prépositions <i>en</i> et <i>au</i> devant les noms de pays. Les pronoms personnels <i>moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles</i>. Le verbe <i>partir</i>.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : La Roumanie. - Un roman de Jules Verne : <i>Le Château des Carpathes</i>.</p> <p><b>Chanson</b> : <i>Il y a les Français de l'autre bout du monde...</i></p> <p><b>Projet</b> : Le français autour de nous</p>
<b>Unité 3</b>	<p><b>Fonctions de communication</b> : Dire ce que l'on a envie de faire ou pas. Exprimer une injonction.</p> <p><b>Révision</b> des noms de lieux, verbes d'activité, etc.</p> <p><b>Introduction</b> de noms de langues et de pays + <i>bonheur, cascade, ciel, désert, plaine, rivière ; avoir envie de, bronzer, commencer, connaître, descendre, explorer, grimper, inventer, pêcher ; seul ; au centre, au nord, à l'ouest, à l'est, vers, tout en haut</i>, etc.</p> <p><b>Grammaire</b> : Les articles définis et indéfinis. Prépositions. L'impératif. Nationalités et langues, noms et adjectifs. Adverbes de temps.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Le Liban.- Un roman de Jules Verne : <i>Deux ans de vacances</i>.</p> <p><b>Chanson</b>: <i>J'ai envie de rêver...</i></p> <p><b>Projet</b> : Les écritures du monde</p> <p><b>Théâtre</b> : <i>La princesse Tartine</i></p>
<b>Unité 4</b>	<p><b>Fonctions de communication</b> : Demander et dire d'où l'on vient, de quoi on a besoin.</p> <p><b>Révision</b> des aliments, noms de paysages, personnages, activités, etc.</p> <p><b>Introduction</b> de noms de régions de France + <i>beurre, bœuf, camembert, cidre, escargot, gaufre, melon, moutarde, nature, olive, pique-nique, sardine ; se</i></p>



	<p><i>promener, venir ; pour..., il faut... ; prêt, à table ! etc.</i></p> <p><b>Grammaire</b> : L'adv. interrogatif <i>d'où ?</i> Le verbe <i>venir</i>. La négation <i>ne... pas de</i>. L'adverbe <i>beaucoup de...</i></p> <p><b>Éléments culturels</b> : Les régions de France, paysages et spécialités.- Un roman de Jules Verne : <i>Les enfants du capitaine Grant</i>.</p> <p><b>Projet</b> : Mon pique-nique</p>
<b>Unité 5</b>	<p><b>Fonction de communication</b> : Qualifier et décrire. Exprimer goûts et opinions.</p> <p><b>Révision</b> des animaux, caractéristiques, verbes d'activité, personnages, moyens de transport, etc.</p> <p><b>Introduction</b> : <i>jungle, oiseau, ouistiti, rhinocéros, singe ; beau, doux, féroce, géant, gros, magique, magnifique, rigolo, comme tu es... ! Bonne nuit ! etc.</i></p> <p><b>Grammaire</b> : La place et l'accord de l' adjectif épithète.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Le Cambodge. - Un roman de Jules Verne : <i>Le Tour du monde en quatre-vingts jours</i>. <b>Chanson</b> : <i>Nous entrons dans la jungle...</i></p> <p><b>Projet</b> : Mon livre des animaux</p>
<b>Unité 6</b>	<p><b>Fonctions de communication</b> : Demander et donner des informations sur qqch ou qqun.</p> <p><b>Révision</b> des couleurs, animaux, lieux, activités, etc.</p> <p><b>Introduction</b> : <i>algue, arbre, aquarium, bienvenue, centimètre, coquillage, corail, crabe, fleur, gramme, île, jeune fille, kilo, lagon, mètre, peintre, requin, sable, sous- marin, tableau, taille, tonne ; se cacher, découper, faire de la plongée, mesurer, peser ; coloré, au fond, etc.</i></p> <p><b>Grammaire</b> : Les adjectifs de couleur invariables. L'adjectif démonstratif, <i>ce, cet, cette, ces</i>. Les adjectifs : <i>beau, bel, belle, beaux</i>. Les prépositions de lieu.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Tahiti et la Polynésie française. Gauguin et Matisse.- Un roman de Jules Verne : <i>Vingt mille lieues sous les mers</i>.</p> <p><b>Projet</b> : Mon tableau de Matisse.</p> <p><b>Double page</b> : Révision du contenu des unités précédentes</p>
<b>Unité 7</b>	<p><b>Fonction de communication</b> : Demander et dire ce qu'on va faire. Décrire et qualifier.</p> <p><b>Révision</b> des affaires scolaires, vêtements, bulletins météo, activités, caractéristiques,</p> <p><b>Introduction</b> : <i>amitié, anorak, aurore boréale, banquise, bonhomme de neige, caribou, écharpe, gant, hiver, hockey sur glace, kilomètre, motoneige, phoque, photo, rafting, raquette (à neige), silence, traîneau, vitesse ; envoyer, prêter ; autre, fatigant, national, rapide, etc.</i></p> <p><b>Grammaire</b> : Révision du futur proche. L'adjectif possessif. Le comparatif <i>plus... que, moins... que</i>.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Le Québec et les sports d'hiver. Le Grand Nord.- Un roman de Jules Verne : <i>Le Pays des fourrures</i>.</p> <p><b>Chanson</b> : <i>Dans mon pays d'hiver...</i></p> <p><b>Projet</b> : Le temps qu'il fait chez moi</p>

# TEMPORALIZACIÓN 6ºP

8 al 30 de septiembre	Toma de contacto con los alumnos Evaluación inicial.
5 de octubre a 28 de octubre	Unidad 8
31 de octubre a 2 de diciembre	Unidad 9
5 de diciembre a 22 de diciembre	Unidad 10
5 de enero a 27 de enero	Unidad 11
30 de enero a 24 de febrero	Unidad 12
6 de marzo a 31 de marzo	Unidad 13
3 de abril a 28 de abril	Unidad 14
8 de mayo a 2 de junio	Unidad 15
5 de junio a 21 de junio	Repaso y exámenes finales

## CONTENIDOS FRANCÉS (6° E.P.)

<b>Unité 8</b>	<p>Fonction de communication : Questionner et répondre sur la provenance et la nature d'une chose. Révision des aliments, objets, noms de produits, régions et villes de France, activités, etc.</p> <p><b>Introduction</b> : d'autres régions et spécialités de France + <i>cadeau, champion, cigogne, goût, habitant, marionnette, millier, million, mode, monument, printemps, résidence, roi, surprise, volcan ; apporter ; célèbre, un jour...</i></p> <p><b>Grammaire</b> : Le pluriel des noms en <i>-eau</i>. L'utilisation des prépositions <i>de</i> et <i>à (au)</i>. L'adjectif interrogatif <i>quel</i> ? Les ordinaux.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : Les régions de France, souvenirs et spécialités.</p> <p><b>Chanson</b> : <i>Les souvenirs de France...</i></p> <p><b>Projet</b> : Mon livre de souvenirs</p>
<b>Unité 9</b>	<p><b>Fonctions de communication</b> : Donner des informations sur des lieux. Dire ce qu'on veut faire plus tard.</p> <p><b>Révision</b> des animaux, objets, paysages, activités, etc.</p> <p><b>Introduction</b> : <i>acteur, archéologue, acrobate, astronaute, centre spatial, chimiste, clinique, détective, expérience, explorateur, fusée, journaliste, magicien, musicien, objet, perroquet, piranha, satellite, Terre, vétérinaire ; lancer, ramper, soigner ; tout autour.</i></p> <p><b>Grammaire</b> : La conjonction <i>pourquoi</i> ? et la locution <i>parce que</i>. Le pluriel des mots en <i>-al</i>.</p> <p><b>Éléments culturels</b> : La Guyane française. - Un roman de Jules Verne : <i>De la Terre à la Lune</i>.</p> <p><b>Projet</b> : Jeu de devinettes.</p> <p><b>Théâtre</b> : <i>L'école des magiciens</i></p>
<b>Unité 10</b>	<p><b>Fonction de communication</b> : Dire ce qu'on a fait. Utiliser des repères temporels et spatiaux.</p> <p><b>Révision</b> des aliments, couleurs, paysages, activités, etc.</p> <p><b>Introduction</b> : <i>ananas, cacao, cratère, été, déjeuner, feu, gaz, intérieur, lave, mangue, marché, récit, spectacle, sommet ; s'échapper, s'endormir, entendre, garder, ressembler à, retomber, sauver ; dangereux, sensationnel ; le matin, à midi, l'après-midi, le soir.</i></p> <p><b>Grammaire</b> : Le passé composé avec l'auxiliaire <i>avoir</i>. La négation <i>personne ne...</i></p> <p><b>Éléments culturels</b> : Des Antilles jusqu'à la Réunion. - Un roman de Jules Verne : <i>Voyage au centre de la Terre</i>.</p> <p><b>Chanson</b> : <i>Coquillage...</i></p> <p><b>Projet</b> : Mon livre de la nature</p>
<b>Unité 11</b>	<p><b>Fonctions de communication</b> : Se décrire. Demander et dire ce qu'on a fait.</p> <p><b>Révision</b> des nombres, animaux, métiers, objets, paysages, régions de France, activités, caractéristiques, etc.</p> <p><b>Introduction</b> : <i>cirque, cour, danseur, écrivain, espion, héros, ingénieur, machine, mime, mission, portrait, roman, vie ; construire, organiser, suivre ; courageux, drôle, surtout, etc.</i></p> <p><b>Grammaire</b> : Le passé composé avec l'auxiliaire <i>avoir</i>. La négation <i>n'en ne...</i></p> <p><b>Éléments culturels</b> : Portraits d'hommes français et de femmes françaises célèbres.- Un roman de Jules Verne : <i>Michel Strogoff</i>.</p>

	<p><b>Chanson</b> : <i>Je suis un explorateur...</i>  <b>Projet</b> : Ma galerie de portraits</p>
<p><b>Unité 12</b></p>	<p><b>Fonctions de communication</b> : Dire ce qu'on a fait ou ce que quelqu'un d'autre a fait.  <b>Révision</b> des métiers, animaux, activités, caractéristiques, paysages, magasins, transports, etc.  <b>Introduction</b> : <i>baobab, branche, corde, hippopotame, nacelle, savane ; couper, s'enfuir, passer, plonger, remonter, tomber ; protégé, ne... jamais, quelquefois, souvent, toujours, dedans, dessus, dessous, etc.</i>  <b>Grammaire</b> : Le pronom personnel <i>on</i>. Le superlatif <i>le (la) plus ... de</i>. Le passé composé avec l'auxiliaire <i>être</i>.  <b>Éléments culturels</b> : Le Mali.- Un roman de Jules Verne : <i>Cinq Semaines en ballon</i>. <b>Chanson</b> : <i>Baobab, baobab...</i>  <b>Projet</b> : Mon journal.  <b>Double page</b> : La carte de France</p>
<p><b>Unité 13</b></p>	<p><b>Fonction de communication</b> : Demander et donner des informations sur le lieu, le moment, la nature, la raison et les moyens d'une action. Exprimer goûts et opinions.  <b>Révision</b> des paysages, transports, orientations, pièces de la maison, mobilier, aliments, activités, etc.  <b>Introduction</b> de noms de langues, <i>bruit, chaleur, coussin, devoirs, fontaine, froid, gens, miel, mur, palais, plafond, rose, salon, sofa, visite, verre ; s'asseoir, goûter, protéger, rencontrer, revenir, répéter, rester, sentir, servir ; cher, épais, invisible, long, ouvert, pratique ; au printemps, en été, en automne, en hiver ; dehors, ici, etc.</i>  <b>Grammaire</b> : Les adverbes et pronoms interrogatifs. Les types d'interrogation.  <b>Éléments culturels</b> : Le Maroc. - Un roman de Jules Verne : <i>Le Secret de Wilhelm Storitz</i>.  <b>Projet</b> : Mon pays</p>
<p><b>Unité 14</b></p>	<p><b>Fonction de communication</b> : Demander et dire ce qu'on aime, préfère ou déteste faire. Dire l'heure.  <b>Révision</b> des heures, jours de la semaine, matières, activités, caractéristiques, métiers, personnages, etc.  <b>Introduction</b> de noms de personnages + <i>bande dessinée, cow-boy, dessin animé, divertissement, documentaire, équipe, film, hélicoptère, homme, jeu, journal, maladie, programme, reportage, reporter, sélection, série, soirée, star; finir, se passer; comique, fantastique; contre, en direct, ne... pas tellement, etc.</i>  <b>Grammaire</b> : Les adjectifs possessifs. Le passé composé avec l'auxiliaire <i>être</i>.  <b>Éléments culturels</b> : La Belgique.- Un roman de Jules Verne : <i>Robur le Conquérant</i>.  <b>Rap</b> : <i>Je regarde la télé...</i>  <b>Projet</b> : Mes programmes préférés</p>

## Unité 15

**Fonctions de communication** : Dire ce qu'on va faire et ce qu'on a fait.  
Exprimer un regret, etc.

**Révision** des animaux, aliments, paysages, activités, métiers, transports, caractéristiques, passe-temps.

**Introduction** : *alibi, bisou, course, cristal, dame, début, émission, jardin, galerie, glace, invitation, miroir, recette, retour, salle, squelette, voleur ; inviter, raconter, rentrer, retrouver, voler ; heureux, presque, bientôt, etc.*

**Grammaire** : Le passé composé avec *être* et *avoir*. Les adjectifs *nouveau, nouvel, nouvelle, nouveaux, nouvelles*. L'imparfait du verbe *être* (au singulier).

**Éléments culturels** : Le château de Versailles.

**Chanson** : *C'est bien de rentrer à la maison...*

**Projet** : Chez moi

**Théâtre** : Les *invités-surprise*

Al igual que con los objetivos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables serán los mismos para toda la primaria adaptando el grado de exigencia al nivel y los contenidos que los alumnos estudian.

<b>FRANCÉS, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA , EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<b>Comprensión de textos orales</b>	<b>El alumno:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</li> <li>• Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>• Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>• Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</li> <li>• Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.</li> <li>2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</li> <li>3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</li> <li>4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, o en los que se informa sobre actividades de ocio).</li> </ol>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</li><li>• Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li></ul> |  |
|--|--|

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Producción de textos orales: expresión e interacción</b>	<b>El alumno:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</li> <li>• Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> <li>• Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</li> <li>• Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</li> <li>• Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>• Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales).</li> <li>6. Se desenvuelve en situaciones muy básicas en, p. e., tiendas, restaurantes o espacios de ocio.</li> <li>7. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillos, y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</li> </ol>



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</li><li>• Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</li><li>• Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</li></ul> |  |
|---|--|

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Comprensión de textos escritos</b>	<b>El alumno:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</li> <li>• Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>• Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>• Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de un email, o los puntos de una descripción esquemática).</li> <li>• Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</li> <li>• Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</li> <li>9. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</li> <li>10. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita.</li> <li>11. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, cómics).</li> </ol>

- Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>	<b>El alumno:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</li> <li>• Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</li> <li>• Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de netiqueta básicas.</li> <li>• Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</li> <li>• Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>• Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</li> <li>• Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</li> </ul>	<p>12. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>

## **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.**

- Prueba de evaluación inicial y final.
- Revisión diaria del cuaderno de trabajo.
- Prueba de evaluación cada unidad.
- Control individual de lecturas.
- Prueba mensual de expresión oral.
- Además de las pruebas escritas, valoraremos las tareas que se les asignen, el trabajo de clase y la actitud e interés.
- Se valorarán además de los conceptos, las estrategias de aprendizaje y la aplicación de lo aprendido.
- Los alumnos y las familias estarán informadas de lo que se está trabajando y de los objetivos a conseguir.
- Se les darán a los alumnos oportunidades para que verbalicen los conceptos que deben aprender y los ya aprendidos, así como los procedimientos que permiten aplicar y reforzar aquellos.
- Organizaremos las actividades en períodos de trabajo individual y grupal.
- Como técnicas utilizaremos: la observación directa, pruebas orales y escritas, revisión de tareas.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Estos criterios los expongo en las dos hojas que siguen. Los dejo en francés pues es el modelo que está a disposición de los padres. Hay uno que se utiliza para el primero de primaria, cuando los alumnos aún no tienen adquirido el mecanismo de la lecto-escritura y el siguiente para el resto de los cursos de primaria.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION 1<sup>o</sup> PRIMAIRE

<b>Instruments</b>	<b>%</b>	<b>Observations</b>
<p><b>Compréhension et expression oral</b> : écoute du professeur, des audio, des vidéos, de ses collègues, des karaokés, des petites histoires et réagir comme il faut aux demandes de l'enseignant. Reproduire les mots, les phrases, participer aux dialogues et donner la réponse adéquate à chaque question proposé. Introduction à la lecture</p>	<b>50%</b>	<p>L'évaluation sera qualitative, basée sur l'observation directe des élèves. Nous allons utiliser les barèmes : insuffisant, suffisant, bien, notable, excellent. Dans toutes les interventions on fera attention à la correction, adéquation et clarté.</p>
<p><b>Compréhension et expression écrite</b> : choisir le mot correct aux images, copies du tableau. Introduction à l'écriture.</p>	<b>25%</b>	<p>Dans le cahier on fera attention à la présentation et correction des exercices proposés (orthographe, calligraphie et signes de ponctuation)</p>
<p><b>D'autres</b> : observation de l'effort, attention, présentation du cahier, participation dans la classe...</p>	<b>25%</b>	<p>La valeur de la constance dans le travail, dans l'effort, la participation et la bonne disposition sont un atout.</p>

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

### 2°, 3°, 4°, 5°, 6° PRIMAIRE

Instruments	%	Observations
<p><b>Compréhension et expression oral</b> : écoute du professeur, des audio, des vidéos, de ses collègues, des karaokés, des petites histoires et réagir comme il faut aux demandes de l'enseignant.</p> <p>Reproduire les mots, les phrases, participer aux dialogues et donner la réponse adéquate à chaque question proposé.</p> <p>Lecture des textes proposés dans le livre de classe et des livres des contes adéquats à leur âge.</p>	40%	<p>L'évaluation sera qualitative, basée sur l'observation directe des élèves et quantitative.</p> <p>Nous allons utiliser les barèmes : insuffisant, suffisant, bien, notable, excellent.</p> <p>Dans toutes les interventions on fera attention à la correction, adéquation et clarté.</p>
<p><b>Compréhension et expression écrite</b> : choisir le mot correct et le relier aux images, copies du tableau, compléter des textes, faire des petites phrases.</p> <p>Introduction à la grammaire la plus élémentaire avec des exercices pour la mettre en pratique. Dictées. Tests.</p>	40%	<p>Dans le cahier on fera attention à la présentation et correction des exercices proposés (orthographe, calligraphie et signes de ponctuation)</p>
<p><b>D'autres</b> : observation de l'effort, attention, présentation du cahier, participation dans la classe...</p>	20%	<p>La valeur de la constance dans le travail, dans l'effort, la participation et la bonne disposition sont un atout.</p>

## **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Los alumnos han de iniciarse en la utilización de la primera lengua extranjera como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad. Necesitamos dotar al alumnado de herramientas para que puedan desenvolverse en múltiples contextos dominando la lengua oral y escrita de forma funcional.

Debemos de tener en cuenta que cada alumno parte de unas fortalezas individuales que hay que seguir desarrollando. Las tareas a realizar estarán pensadas desde la teoría de las inteligencias múltiples como posibilidad para que todo el alumnado llegue a comprender aquellos contenidos que necesita adquirir para alcanzar los objetivos de aprendizaje que pretendemos.

En esta área, los alumnos se inician en el desarrollo de las habilidades del lenguaje del francés y por ello, deberán manejar diferentes destrezas que impliquen el trabajo en grupo colaborativo como una forma de entrenar la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas y saber expresar en función del contexto y la intención comunicativa lo que puede suceder en situaciones reales y cotidianas.

Los contenidos del área de Lengua francesa están organizados alrededor de unos conceptos fundamentales vinculados a contexto real, será importante trabajar la parte competencial de forma que el conocimiento se transforme en acción y aplicarlo a proyectos reales cercanos al alumnado.

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- Se trabajará con fichas y materiales específicos (de ampliación o repaso) para aquellos alumnos que no sigan el ritmo del grupo clase.
- Los programas interactivos con el ordenador de aula se utilizarán para tal fin.
- Actividades de refuerzo y de ampliación de la propuesta didáctica.
- Se atenderá a la diversidad teniendo en cuenta el grado de madurez y desarrollo de los alumnos y alumnas.
- El trabajo individual junto con el trabajo colaborativo orientará entre otras la manera de trabajar en el aula, teniendo en cuenta que los aprendizajes en esta etapa son cíclicos, requerirán una atención individualizada para sentar unas bases sólidas para futuros aprendizajes.



## **MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libro del alumno.
- Cuaderno de clase
- Cahier d'activités
- Cahier de civilisation
- Biblioteca de aula.
- Biblioteca del centro.
- Material elaborado por el profesor.
- Películas en francés
- Música francesa.
- Recursos múltiples de Google.fr

## **PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Se trabajarán, en alguno de los siguientes eventos con actividades en lengua francesa

- El día de la Hispanidad
- Día de la Constitución
- Fiesta de final de primer trimestre
- Día de la paz
- La Chandeleur
- Carnaval
- Poisson d'avril
- Día del libro
- Fiesta de final de curso

## **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES**

Respecto a la evaluación de la programación didáctica en primer lugar señalar que debe contener cierto grado de flexibilidad para poder introducir las mejoras que se vayan precisando. Dicha evaluación será procesual y continua.

Esta programación didáctica será evaluada atendiendo a los siguientes criterios:

- Adecuación a las características del alumnado y a las características del contexto en que está inmerso el centro.
- Coherencia con el PEC, con la Propuesta Curricular de la Etapa y con las propuestas de mejora del curso anterior.
- Adecuación al logro de los objetivos de la etapa.
- Formulación de los estándares de aprendizaje de forma que expresen claramente las habilidades que los alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.
- Selección y secuenciación de los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.
- Grado de desarrollo de las competencias clave.
- Adecuación de los principios metodológicos en los que se basa la acción docente.
- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación adoptados a nivel de etapa.
- Idoneidad y adecuación de los materiales y recursos didácticos propuestos.
- Explicitación de los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permitan hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.
- Claridad en los criterios de calificación.
- Explicitación del procedimiento de evaluación de la programación y de sus criterios.

