

AREA: FRANCÉS		CICLO DE PRIMARIA: PRIMER CICLO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA	
CE.1.1 Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.		O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL,CAA,CSYC		Bloque 1: “Comprensión de textos orales”	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
PRIMERO	SEGUNDO	PRIMERO	SEGUNDO
2LE.1.1.1 Reconoce e identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.	2LE.1.1.1 Reconoce e identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.	1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. (Ej: escuchar y señalar, escuchar y ordenar, escuchar y hacer mímica...) C 1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas (<i>Salut,</i>	1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. (Ej: escuchar y señalar, escuchar y ordenar, escuchar y hacer mímica...) C 1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas (<i>Salut,</i>

	<p><i>Bonjour, Au revoir</i>), invitaciones, disculpa y agradecimiento (<i>Excuse-moi, merci, merci beaucoup</i>), descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño (<i>grand/grande, petit/ petite</i>), petición y ofrecimiento de ayuda (<i>Vous pouvez répéter, s'il vous plaît?/ Je peux...</i>), información (<i>Comment on dit en français?/ Ça s'écrit comment?/ Qu'est-ce que...?</i>), pedir permiso (<i>Je peux ..., s'il vous plaît?/ Je peux aller aux toilettes?</i>) Hábitos. P/C</p> <p>1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia. C</p> <p>1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones. C</p> <p>Función lingüística:</p> <p>1.7. Adquisición de vocabulario de</p>	<p><i>Bonjour, Au revoir</i>), invitaciones, disculpa y agradecimiento (<i>Excuse-moi, merci, merci beaucoup</i>), descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño (<i>grand/grande, petit/ petite</i>), petición y ofrecimiento de ayuda (<i>Vous pouvez répéter, s'il vous plaît?/ Je peux...</i>), información (<i>Comment on dit en français?/ Ça s'écrit comment?/ Qu'est-ce que...?</i>), pedir permiso (<i>Je peux ..., s'il vous plaît?/ Je peux aller aux toilettes?</i>) Hábitos. P/C</p> <p>1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia. C</p> <p>1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones. C</p> <p>Función lingüística:</p> <p>1.7. Adquisición de vocabulario de</p>
--	--	--

		uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; tiempo C	uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; tiempo C
--	--	---	---

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Con este criterio se evalúa si son capaces de captar progresivamente la idea y el sentido global de un mensaje oral, en situaciones de comunicación cara a cara, con apoyo gestual y mímico y con las repeticiones necesarias, reconociendo y comprendiendo palabras claves y expresiones básicas, relacionadas con actividades de aula o del contexto escolar.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la participación en rutinas diaria: día de la semana, mes, saludos, tiempo atmosférico, hábitos, lenguaje de aula: instrucciones, saludos, representaciones, recitaciones o canciones reconociendo el vocabulario previamente trabajado. Se pueden realizar juegos de mímicas para descubrir mensajes y palabras en la lengua extranjera. También juegos en equipo para descubrir palabras ocultas.

AREA: FRANCÉS	CICLO DE PRIMARIA: PRIMER CICLO.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA
CE.1.2. Entender las ideas principales de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en pequeñas conversaciones muy sencillas, (respuestas guiadas sobre diversas cuestiones) sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc, apoyándose en imágenes e ilustraciones.	O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas relacionadas con su experiencia. O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una

adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL, CAA		Bloque 1: “Comprensión de textos orales” Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
PRIMERO	SEGUNDO	PRIMERO	SEGUNDO
<p>LE.1.4.1. Entiende las ideas principales de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc. (CCL, CAA).</p>	<p>LE 1.4.1. Entiende las ideas principales de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc. (CCL, CAA)..</p>	<p><u>“Comprensión de textos orales”</u></p> <p>1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir. Ej (Ej: escuchar y señalar, escuchar y hacer mímica). (C)</p> <p>1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones. (C/P)</p> <p>1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia. (C)</p> <p>1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos: canciones, rimas, partes del</p>	<p><u>“Comprensión de textos orales”</u></p> <p>1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.(Ej: escuchar y señalar, escuchar y ordenar, escuchar y hacer mímica). (C)</p> <p>1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones. (C/P)</p> <p>1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia. (C)</p> <p>1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y</p>

cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase. **(C)**

1.9. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. **(a)**

**“Producción de textos orales:
expresión e interacción”**

2.1. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual. **(C)**

2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.

Responder a preguntas sobre:

- su nombre y edad.
- qué hacen en el colegio (*dessiner, jouer, chanter...*)
- lenguaje del aula
- las partes del cuerpo y las que se emplean para los sentidos
- los miembros de su familia.

amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos. **(C)**

1.9. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. **(a)**

**“Producción de textos orales:
expresión e interacción”**

2.1. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual. **(C)**

2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.

Responder a preguntas sobre:

- su nombre y edad o el de una persona.
- lenguaje del aula (instrucciones...)
- las partes del cuerpo y las que se emplean para los sentidos.
- objetos que hay en su casa.
- mascotas (qué mascota tienen y qué comen)
- animales y decir cómo se desplazan.

- alimentos y si son de origen animal o vegetal.
- animales
- juguetes y materiales de los que están hechos.
- festividades de Noel, carnaval)
(P)

2.3. Práctica y uso de las funciones comunicativas elementales. **(P)**

2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico:
-Saludos y despedidas: bonjour, salut, comment ça va? Au revoir.
-Expresión de la capacidad, el gusto: (J'aime, je n'aime pas)
-El sentimiento: contente, triste...**(P/A)**

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números (1-10); miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula. **(C)**

- su estación favorita
- juegos que realizan en el recreo/colegio.
- qué les ocurre y cómo se mantienen sanos.
- festividades de Noel, carnaval...
(P)

2.3. Práctica y uso de las funciones comunicativas elementales.**(P)**

2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico:
-Saludos y despedidas: bonjour, salut, comment ça va? Au revoir.
-Expresión de la capacidad, el gusto: (J'aime, je n'aime pas, je peux)
-El sentimiento: contente, triste, heureux, en colère...**(P/A)**

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números(1-20); miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula. **(C)**

2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. **(C/P)**

2.7. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza. **(P)**

2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. **(C/P)**

2.7. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza. **(P)**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este criterio evalúa la comprensión de ideas y reconocimiento de las estructuras elementales dentro de presentaciones basadas en temas de interés, iniciando al alumnado a expresarse de forma muy sencilla y breve, ayudándose en este proceso de elementos paratextuales cercanos. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para comprender fórmulas básicas de relación social, como presentaciones que traten sobre temas familiares, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo C/P libre, etc.

AREA: FRANCÉS

CRITERIO DE EVALUACIÓN

CICLO DE PRIMARIA: PRIMER CICLO

OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA

CE.1.3 Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y

materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico.		específica con una finalidad previa. O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL		Bloque de contenidos 3: “Comprensión de textos escritos”	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
PRIMERO	SEGUNDO	PRIMERO	SEGUNDO
LE.1.3.1. Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual. (CCL).	LE.1.3.1. Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual. (CCL).	Comprensión: 3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos Lingüísticos (palabras vocabulario principal) y visuales (cuentos, ilustraciones, gráficos...). (C/P) Comprensión: 3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. (vocabulario específico de las unidades: números 1-10, colores, material escolar, partes del cuerpo, miembros de la familia, animales, alimentos, juguetes.	Comprensión: 3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (cuentos, ilustraciones, gráficos...). (C/P) Comprensión: 3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. (vocabulario específico de las unidades: partes y objetos de la casa, material escolar, colores, mascotas y animales, prendas de vestir, deportes y actividades que pueden realizar en

		<p>(P)</p> <p>Función lingüística: 3.5. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números (1-10), familia, comidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropas, modos de transporte, etc.</p> <p>(C/P)</p>	<p>el colegio, enfermedades, lugares que suele ir de vacaciones.</p> <p>(P)</p> <p>Función lingüística: 3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números (1-20), familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.</p> <p>(C/P)</p>
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS			

En este criterio se evalúa si son capaces de localizar y reconocer en el centro escolar información relevante para su desenvolvimiento en el mismo, así como la localización de materiales y estancias, comprendiendo las instrucciones, indicaciones e información elemental que aportan la cartelería existente, extrapolando esta destreza a otros entornos públicos de uso muy habitual. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para conocer y localizar la información de carteles más significativos de su centro y su entorno, usando elementos visuales conocidos y aplicando un vocabulario muy concreto y limitado, a través de gymkanas, flashcards, juegos de memoria, ejemplificaciones de cartelería dentro del aula.

AREA: FRANCÉS		CICLO DE PRIMARIA:PRIMARIA	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA	
CE.1.4. Identificar un conjunto de palabras y construcciones básicas en textos breves y sencillos adaptados a su edad.		O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL		Bloque de contenidos 3: “Comprensión de textos escritos”	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
PRIMERO	SEGUNDO	PRIMERO	SEGUNDO

<p>2LE.1.12.1. Identifica un conjunto de palabras y construcciones básicas en textos breves y sencillos adaptados a su edad. (CCL).</p>	<p>2LE.1.12.1. Identifica un conjunto de palabras y construcciones básicas en textos breves y sencillos adaptados a su edad. (CCL).</p>	<p>3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos. Ejem. leer y escuchar construcciones fonéticas básicas y breves repitiéndolas, hasta adquirir destreza verbal (P).</p> <p>3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. Ejem. Saludos y despedidas, peticiones básicas habituales dentro del aula apoyándonos en imágenes e ilustraciones (C)</p> <p>3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario (P).</p> <p>3.5. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, partes del cuerpo, material escolar, animales, días de la semana, ropa, modos de</p>	<p>3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos. Ejem. leer y escuchar construcciones fonéticas básicas y breves repitiéndolas, hasta adquirir destreza verbal (P).</p> <p>3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. Ejem. Saludos y despedidas, peticiones básicas habituales dentro del aula apoyándonos en imágenes e ilustraciones (C)</p> <p>3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario (P).</p> <p>3.5. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, partes del cuerpo, material escolar,</p>
---	---	---	---

		<p>transporte, etc...</p> <p>Utilización de medios audiovisuales para la adquisición y conocimiento del léxico relacionado con las imágenes en su nivel (C)</p> <p>3.6. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, facilitándoles la comprensión de los mismos.(C)</p>	<p>animales, días de la semana, ropa, modos de transporte, etc...</p> <p>Utilización de medios audiovisuales para la adquisición y conocimiento del léxico relacionado con las imágenes en su nivel (C)</p> <p>3.6. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, facilitándoles la comprensión de los mismos.(C)</p>
--	--	--	--

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En este criterio se evalúa si son capaces de localizar y reconocer en el centro escolar información relevante para su desenvolvimiento en el mismo, así como la localización de materiales y estancias, comprendiendo las instrucciones, indicaciones e información elemental que aportan la cartelería existente, extrapolando esta destreza a otros entornos públicos de uso habitual. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para conocer y localizar la información de carteles más significativos de su centro y su entorno, usando elementos visuales conocidos y aplicando un vocabulario muy concreto y limitado, a través de gymkanas, flashcards, juegos de memoria, ejemplificaciones de

cartelería dentro del aula.

AREA: FRANCÉS		CICLO DE PRIMARIA: SEGUNDO CICLO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA	
CE.2.1. Reconocer la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos.		O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CLL		Bloque 1: “comprensión de textos orales”	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
TERCERO	CUARTO	TERCERO	CUARTO
2LE.2.1.1. Reconoce la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o	2LE.2.1.1. Reconoce la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por	1.2 .Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos,	1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos,

<p>por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos.</p>	<p>medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos.</p>	<p>narraciones, anécdotas personales. P</p> <p>1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas (ça va? comment ça va? Ça va bien! bonjour madame!, bonjour monsieur!), disculpa y agradecimiento (Je suis désolé! Excuse-moi! pardon!), descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño (gros/ grosse, grand/ grande, petit/petite), petición y ofrecimiento de ayuda (je voudrais..., donnez-moi...), información (pourquoi...?, qui est-ce? C'est..., qu'est-ce que je porte?, tu sais...?, quel es ton...?, quelle est ta...?), pedir permiso. P</p> <p>1.6. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos. C</p>	<p>narraciones, anécdotas personales. P</p> <p>1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas (ça va? comment ça va? Ça va bien!, bonjour madame!, bonjour monsieur!,tu va bien?, à demain!), disculpa y agradecimiento (Je suis désolé! Excuse-moi! pardon!), descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño (gros/ grosse, grand/ grande, petit/petite, long/ longue), petición y ofrecimiento de ayuda (je voudrais..., donnez-moi...), información (pourquoi...? qui est-ce? C'est..., qu'est-ce que je porte?, tu sais...?, quel es ton...?, quelle est ta...?, de quelle couleur est...?), pedir permiso. P</p> <p>1.6. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros</p>
---	---	--	---

			animales; la casa: dependencias y objetos. C
--	--	--	---

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS			
------------------------------------	--	--	--

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad de comprensión del alumnado sobre mensajes breves.			
---	--	--	--

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para comprender mensajes e instrucciones sencillas en diversos medios como: anuncios publicitarios, instrucciones, descripciones breves, indicaciones, canciones, invitaciones, etc.			
---	--	--	--

AREA: FRANCÉS	CICLO DE PRIMARIA: SEGUNDO CICLO
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA
<p>CE.2.2. Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones, etc.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>
COMPETENCIAS	BLOQUE DE CONTENIDOS
CCL, CAA, CSYC	Bloque1:“Comprensión de textos orales”
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL

TERCERO	CUARTO	TERCERO	CUARTO
<p>2LE.2.2.1. Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc.</p> <p>2LE.2.2.2. Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p>	<p>2LE.2.2.1. Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc.</p> <p>2LE.2.2.2. Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p>	<p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos</p> <p>(Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). P</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogación: <i>Les questions: Est-ce que/qu'</i> - La interrogación directa (colocando "?" al final) - Partículas interrogativas: <i>Qui-Que-Où-Quand-Comment-Combien-Pourquoi</i> . <p>1.2 .Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales. P</p> <p>1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. (Ej: escuchar y señalar,</p>	<p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos</p> <p>(Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). P</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogación: <i>Les questions: Est-ce que/qu'</i> - La interrogación directa (colocando "?" al final) - Partículas interrogativas: <i>Qui-Que-Où-Quand-Comment-Combien-Pourquoi</i> <p>1.2 .Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales. P</p> <p>1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. (Ej: escuchar y señalar, escuchar y</p>

		<p>escuchar y ordenar, escuchar y hacer mímica...) C</p> <p>1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas (<i>ça va? comment ça va? Ça va bien! bonjour madame!, bonjour monsieur!</i>), disculpa y agradecimiento (<i>Je suis désolé! Excuse-moi! pardon!</i>), descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño (<i>gros/ grosse, grand/ grande, petit/petite</i>), petición y ofrecimiento de ayuda (<i>je voudrais..., donnez-moi...</i>), información (<i>pourquoi...?, qui est-ce? C'est..., qu'est-ce que je porte?, tu sais...?, quel es ton...?, quelle est ta...?</i>), pedir permiso. P/C</p> <p>1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las</p>	<p>ordenar, escuchar y hacer mímica...) C</p> <p>1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas (<i>ça va? comment ça va? Ça va bien!, bonjour madame!, bonjour monsieur!, tu va bien?, à demain!</i>), disculpa y agradecimiento (<i>Je suis désolé! Excuse-moi! pardon!</i>), descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño (<i>gros/ grosse, grand/ grande, petit/petite, long/ longue</i>), petición y ofrecimiento de ayuda (<i>je voudrais..., donnez-moi...</i>), información (<i>pourquoi...? qui est-ce? C'est..., qu'est-ce que je porte?, tu sais...?, quel es ton...?, quelle est ta...?, de quelle couleur est...?</i>), pedir permiso. P/C</p> <p>1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal ,género, partes del cuerpo; prendas de vestir,</p>
--	--	--	--

		<p>comunicación e información. C</p> <p>1.6. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos. C</p> <p>1.7. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones. P</p> <p>1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. A</p> <p>1.9. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. A</p>	<p>familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información. C</p> <p>1.6. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa dependencias y objetos. C</p> <p>1.7. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones. P</p> <p>1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. A</p> <p>1.9. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. A</p>
--	--	--	--

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS			
<p>Con este criterio se evalúa la capacidad de comprensión del alumnado en conversaciones sencillas referidas a temáticas conocidas, reconociendo expresiones comunicativas elementales de uso cercano y habitual, así como las estructuras sintácticas básicas de las mismas, siendo muy importante el inicio de interpretación de los patrones básicos de entonación. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para realizar breves escenificaciones, escucha de conversaciones en diferentes soportes, role-plays, juegos de palabras, juegos populares, narraciones de cuentos populares, descripción de anécdotas, etc. siempre que se hable de manera lenta y clara y se aplique un vocabulario conocido de aspectos cotidianos. Otras propuestas se enmarcan en el uso de la dramatización en el aula, donde el alumnado pueda ejemplificar diversas situaciones cotidianas y aplicar expresiones comunicativas básicas con un vocabulario propuesto y cercano, buscando reconocer los patrones básicos de entonación tales como preguntas, exclamaciones, etc.</p>			

AREA:FRANCÉS		CICLO DE PRIMARIA: SEGUNDO CICLO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA	
CE.2.3. Entender y reconocer las estructuras básicas de presentaciones sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.		O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL, CAA		Bloque 1: "Comprensión de textos orales"	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
TERCERO	CUARTO	TERCERO	CUARTO
LE.2.3.1. Entiende las ideas y reconoce las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc. (CCL, CAA).	LE.2.3.1. Entiende las ideas y reconoce las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc. (CCL, CAA).	1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). -reconocer instrucciones o indicaciones tipo: <i>écrivez, dessinez, chantez, lisez....</i> (P) 1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales. (P) 1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.	1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). -reconocer instrucciones o indicaciones tipo: <i>écrivez, dessinez, chantez, lisez, écoutez...</i> (P) 1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales. (P) 1.3. Reconocimiento e

	<p>(P)</p> <p>1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. -saludos y despedidas (salut, bonjour, au revoir,). -disculpa y agradecimientos:(merci, s'il vous plaît,) -ayuda, información, pedir permiso(vous pouvez répétez, qu'est-ce que c'est, je peux aller aux toilettes...).</p> <p>(C/P)</p> <p>1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria;</p> <p>(C)</p>	<p>identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales</p> <p>(P)</p> <p>1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. -saludos y despedidas (salut, bonjour, au revoir, a demain, bonne nuit..). -disculpa y agradecimientos:(merci, s'il vous plaît, de rien, je regrette...).</p> <p>ayuda, información, pedir permiso(vous pouvez répétez, qu'est-ce que c'est, je peux aller aux toilettes, que veux dire...).</p> <p>(C/P)</p> <p>1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del</p>
--	---	--

		<p>1.6. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.(C)</p> <p>1.9. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. (A)</p>	<p>cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información. (C)</p> <p>1.6. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos. (C)</p> <p>1.9. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. (A)</p>
--	--	--	--

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este criterio evalúa la capacidad del alumno/a para hacer presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas que previamente han sido preparadas y ensayadas en diferentes contextos, para llegar a expresarse de forma clara sobre hechos cotidianos y que son de su interés para dar una información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos, etc. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la creatividad del alumnado para generar presentaciones y descripciones breves. Se podrá ensayar y preparar estructuras sencillas partiendo de tareas referidas a juegos de completar pequeñas frases, relacionar, descubrir el absurdo en la frase. Utilizar tareas con apoyos visuales relacionándolos con temas cotidianos donde el alumnado tendrá que realizar pequeñas descripciones manejando el vocabulario conocido y de forma clara.

AREA: FRANCÉS		CICLO DE PRIMARIA: 2º CICLO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA	
C.E.2.4. Hacer descripciones breves, con estructuras sencillas previamente preparadas, para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.		<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p> <p>. O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación</p>	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL, CAA , CSYC		Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
PRIMERO	SEGUNDO	PRIMERO	SEGUNDO
	.	2.1. Práctica de mensajes orales claros	2.1. Práctica de mensajes orales

<p>2LE.2.4.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>2LE.2.4.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc. (CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>Realiza presentaciones y descripciones ajustados a modelos dados. (P)</p> <p>2.2. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta. Mantener conversaciones sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - su nombre y edad. - qué hacen en el colegio (<i>dessiner, jouer, chanter...</i>) - lenguaje del aula - las partes del cuerpo y las que se emplean para los sentidos - los miembros de su familia. - alimentos y si son de origen animal o vegetal. - animales - juguetes y materiales de los que están hechos. - festividades de Noel, carnaval) (P) <p>2.3. Práctica de funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas (ropa), actividades, lugares y objetos. . - Expresión de la capacidad (je peux), el Gusto (J'aime, je n'aime pas), - La preferencia (je préfère), e - El acuerdo o desacuerdo (je suis d'accord, je ne suis pas d'accord avec 	<p>claros ajustados a modelos dados. (P)</p> <p>2.2. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta. Responder a preguntas sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - su nombre y edad o el de una persona. - lenguaje del aula (instrucciones...) - las partes del cuerpo y las que se emplean para los sentidos. - objetos que hay en su casa. - mascotas (qué mascota tienen y qué comen) - animales y decir cómo se desplazan. - su estación favorita - juegos que realizan en el recreo/colegio. - qué les ocurre y cómo se mantienen sanos. - festividades de Noel, carnaval... (P) <p>2.3. Práctica de funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas,
---	---	---	---

	<p>vous), -El sentimiento (je suis content, triste, heureux...), la intención. (P/C) 2.4. Reconocimiento y producción de mensajes con vocabulario tratado en el aula, en dramatizaciones relativas a identificación personal; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima tecnologías de la información y la comunicación. (C) 2.5. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. (P/C) 2.6. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información (conjunción: et; oposición :mais) preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de posesión (j'ai); expresión de ubicación de las cosas (preposiciones de lugar: (derriere, à côté de , près de, à gauche de,</p>	<p>actividades, lugares y objetos. (ropa y descripción física). Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad (je peux), el gusto (j'aime, j'adore, j'aime pas, je déteste) , la preferencia, el acuerdo o desacuerdo (je suis d'accord avec vous) el sentimiento (je suis contente, triste, heureux, fatigué), la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento (Est ce que vous pouvez.... s'il vous plaît...), sugerencia de información, ayuda, instrucciones (vous devez tourner, suivez tout droit...) , objetos y permisos. (P/C) 2.4. Reconocimiento y producción de mensajes con vocabulario tratado en el aula, en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo</p>
--	---	--

		<p>à droite de...).(P)</p> <p>2.7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal. (A)</p> <p>2.8. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.(A)</p>	<p>libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación. (C)</p> <p>2.5. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. (P/C)</p> <p>2.6. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información (conjunción: et; oposición : mais, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión(j'ai); expresión de ubicación de las cosas (dedans, derriere, à côté de , près de, à gauche de).(P)</p> <p>2.7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y</p>
--	--	--	---

básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

(A)

2.8. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.**(A)**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este criterio evalúa la capacidad del alumno/a para hacer presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas que previamente han sido preparadas y ensayadas en diferentes contextos, para llegar a expresarse de forma clara sobre hechos cotidianos y que son de su interés para dar una información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos, etc. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la creatividad del alumnado para generar presentaciones y descripciones breves. Se podrá ensayar y preparar estructuras sencillas partiendo de tareas referidas a juegos de completar pequeñas frases, relacionar, descubrir el absurdo en la frase. Utilizar tareas con apoyos visuales relacionándolos con temas cotidianos donde el alumnado tendrá que realizar pequeñas descripciones manejando el vocabulario conocido y de forma clara.

AREA: FRANCÉS	CICLO DE PRIMARIA: SEGUNDO CICLO
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA
<p>CE. 2.5. Identificar el significado de textos o notas en tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para poder comprender.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación</p>
COMPETENCIAS	BLOQUE DE CONTENIDOS
CCL, CAA	Contenidos: Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL

TERCERO	CUARTO	TERCERO	CUARTO
<p>2LE.2.5.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).</p>	<p>2LE.2.5.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL, CAA).</p>	<p>Comprensión:</p> <p>3.1 Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales (imágenes, cuentos, ilustraciones...) y vocabulario conocido. (p)</p> <p>Comprensión:</p> <p>3.2 Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS gráficos...) (C/P)</p> <p>Comprensión:</p> <p>3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano Vocabulario específico de las unidades, colores, material escolar, miembros de la familia, animales, alimentos, juguetes). (P)</p> <p>Función sociocultural y sociolingüística:</p> <p>3.9.Adquisición de convenciones</p>	<p>Comprensión:</p> <p>3.1 Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales (imágenes, cuentos, ilustraciones...) y vocabulario conocido. (p)</p> <p>Comprensión:</p> <p>3.2 Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS gráficos...) (C/P)</p> <p>Comprensión:</p> <p>3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. (Vocabulario específico de las unidades, colores, material escolar, miembros de la familia, animales, alimentos, juguetes). (P)</p> <p>Función sociocultural y sociolingüística:</p> <p>3.9.Adquisición de convenciones</p>

		sociales para facilitar la comprensión de textos. (A) 3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho. (A)	sociales para facilitar la comprensión de textos. (A) 3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho. (A)
--	--	--	--

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la comprensión del sentido de un texto o notas en distintos soportes utilizando apoyos visuales y contextualizados, siendo la temática cercana y conocida y con un vocabulario muy sencillo y cotidiano, pudiendo consultar el diccionario para comprender. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la comprensión de textos o notas informativas en distintos soportes siendo capaz de extraer información global o algún dato en concreto de pequeñas tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, utilizando un vocabulario adecuado y ajustado al contexto

AREA: FRANCÉS		CICLO DE PRIMARIA: SEGUNDO CICLO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA	
CE.2.6. Reconocer patrones básicos para transmitir mensajes sencillos y breves sobre temáticas conocidas previamente, tales como demandar información, hacer un ofrecimiento, solicitar ayuda, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.		O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana. O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL, CAA		Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”.	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
TERCERO	CUARTO	TERCERO	CUARTO
2LE.2.6.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA). - Quelle est la date d’aujourd’hui?	2LE.2.6.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad. (CCL, CAA).	Función lingüística: 3.4. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas,	Función lingüística: 3.4. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas,

<p>Aujourd'hui c'est Mardi 20 janvier 2016.</p> <p>- On est le 20 janvier aujourd'hui?</p> <p>Oui/ Non.</p>		<p>exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios. (C/P)</p> <p>Función lingüística:</p> <p>3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a la identificación personal; comidas, bebidas, juguetes, material escolar, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico de las unidades, - números - Colores - material escolar - miembros de la familia, animales - Alimentos 	<p>exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios. (C/P)</p> <p>Función lingüística:</p> <p>3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a la identificación personal; comidas, bebidas, juguetes, material escolar, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico de las unidades, - números - Colores - material escolar - miembros de la familia, animales - Alimentos
---	--	---	---

		<p>- juguetes). (P)</p> <p>3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.</p> <p>- <i>Uso de los signos de puntuación básicos (interrogación, exclamación, guión)</i></p> <p>- <i>Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos y expresiones orales conocidas.</i></p> <p>- <i>Reconocimiento de símbolos de uso frecuente: €, @(C)</i></p> <p>3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.</p>	<p>- juguetes). (P)Función lingüística:</p> <p>3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.</p>
--	--	---	---

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este criterio pretende evaluar del alumnado la capacidad de reconocimiento de los patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc, sobre temas adecuados a su entorno y edad, que hayan sido tratados previamente. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten el reconocimiento de patrones básicos para transmitir mensajes sencillos y breves sobre temáticas conocidas previamente, tales como una petición de amistad, demanda de información, un ofrecimiento, solicitar ayuda, etc; todo ello se podrá realizar mediante la escucha y en diferentes soportes de representaciones.

AREA: FRANCÉS		CICLO DE PRIMARIA: SEGUNDO CICLO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA	
CE.2.7. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos, tales como notas, postales o felicitaciones, etc.		O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CLL		Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
TERCERO	CUARTO	TERCERO	CUARTO
2LE.2.7.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos	2LE.2.7.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o	4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o

		<p>electrónico. P</p> <p>4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. P</p> <p>4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales. P</p> <p>4.4. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y Bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones. P</p> <p>4.5. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes. P</p> <p>4.6. Interés por el cuidado y la</p>	<p>electrónico. P</p> <p>4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. P</p> <p>4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales. P</p> <p>4.4. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y Bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones. P</p> <p>4.5. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes. P</p> <p>4.6. Interés por el cuidado y la</p>
--	--	--	--

		<p>presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...). A</p> <p>4.7. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. A</p>	<p>presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...). A</p> <p>4.7. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. A</p>
--	--	--	--

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Con este criterio se evalúa la iniciación en el uso de alguna estrategia básica para producir creativamente escritos breves y sencillos, con patrones gráficos claros y comenzando a utilizar los signos ortográficos elementales. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para utilizar alguna estrategia básica y producir textos breves y sencillos tales como; creación de diálogos, conversaciones, narraciones breves usando bancos de palabras conocidos, completar frases habituales con un vocabulario conocido, hacer tarjetas de invitaciones para celebraciones diversas, etc.

ÁREA: FRANCÉS	CICLO: TERCERO
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA
CE.3.1 Comprender y distinguir la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no dificulten el mensaje, y se	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en las interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la</p>

cuenta con apoyo visual o con una clara referencia contextual tales como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.		lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL		Contenidos: Bloque 1: Comprensión de textos orales.	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
QUINTO	SEXTO	QUINTO	SEXTO
2LE.3.1.1. Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos y se cuenta con apoyo visual o con una clara referencia contextual tales como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL).	.2LE.3.1.1. Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos y se cuenta con apoyo visual o con una clara referencia contextual tales como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. (CCL).	1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos: instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, etc. C 1.2. Estrategias de comprensión de textos orales concretos; cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. A	1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos: instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, etc. C 1.2. Estrategias de comprensión de textos orales concretos; cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. A

		<p>1.6. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información. P</p> <p>1.9. Reconocimiento y aplicación de los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. A</p>	<p>1.6. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información. P</p> <p>1.9. Reconocimiento y aplicación de los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. A</p>
--	--	---	---

--	--	--	--

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este criterio trata de evaluar la capacidad de comprensión del alumnado para comprender y distinguir estructuras simples y un vocabulario habitual, que estén articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos o informáticos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para captar el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan, (ordenadores, CD, ropa y música, canciones a completar con palabras sencillas y trabajadas) o juegos tradicionales de Andalucía como el pañuelo, veo-veo, etc., mostrándoles una comprensión crítica respecto al consumo a través de los recursos audiovisuales y nuevas tecnologías.

ÁREA: FRANCÉS	CICLO DE PRIMARIA: 3^{er} Ciclo
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA
CE.3.2 Introducir y usar estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc.	O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana. O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y

		entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL, CSYC y CAA.		Contenidos: Bloque 1: Comprensión de textos orales.	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
QUINTO	SEXTO	QUINTO	SEXTO
<p>2LE.3.2.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) (CCL, CSYC).</p> <p>2LE.3.2.2. Introduce y usa estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc. (CAA).</p>	<p>2LE.3.2.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes) (CCL, CSYC).</p> <p>2LE.3.2.2. Introduce y usa estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc. (CAA).</p>	<p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos: instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, etc. C</p> <p>1.2. Estrategias de comprensión de textos orales concretos; cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. A</p> <p>1.6. Identificación y reconocimiento del vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información. P</p>	<p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos: instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, etc. C</p> <p>1.2. Estrategias de comprensión de textos orales concretos; cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. A</p> <p>1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, en particular de la cultura andaluza. A</p> <p>1.6. Identificación y reconocimiento del vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida</p>

diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información. **P**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprensión de mensajes que contienen instrucciones, indicaciones y otro tipo de información relacionada con su contexto más cercano. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para comprender mensajes que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información a través de la visualización de información multimedia referida a distintos tipos de anuncios, instrucciones e indicaciones cotidianas, realizando tertulias dialógicas de las mismas en el aula, que faciliten la comprensión de los mensajes y publicidad.

ÁREA: FRANCÉS

CICLO DE PRIMARIA: TERCER CICLO

CRITERIO DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA

CE.3.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc., identificando distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y

		<p>estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CLL, CAA		Bloque 1: “Comprensión de textos orales”	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
QUINTO	SEXTO	QUINTO	SEXTO
2LE.3.3.1.Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información	2LE.3.3.1.Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas	1.3. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos. (c) 1.5 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes;	1.3. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos. (c) 1.5 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes;

<p>general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle...; identificando distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p>	<p>tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle...; identificando distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p>	<p>lenguaje no verbal). (C)</p> <p>1.6. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio</p> <p>artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información. (P)</p> <p>1.7. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida, petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes, establecimiento y mantenimiento de la comunicación, expresión de la capacidad, el gusto,</p>	<p>lenguaje no verbal). (C)</p> <p>1.6. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio</p> <p>artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información. (P)</p> <p>1.7. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida, petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes, establecimiento y mantenimiento de la comunicación, expresión de la capacidad, el gusto,</p>
--	--	--	--

	<p>acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. (P)</p> <p>1.9. Reconocimiento y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. (P)</p> <p>1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. (A)</p>	<p>acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. (P)</p> <p>1.9. Reconocimiento y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. (P)</p> <p>1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. (A)</p>
--	---	---

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este criterio pretende evaluar la capacidad de comprensión de lo que se quiere transmitir en informaciones habituales sencillas y breves utilizadas en el contexto escolar, identificando y diferenciando algunas funciones comunicativas básicas en las que aplica un vocabulario conocido. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para mejorar la comprensión de la información de lo que nos quieren transmitir en conversaciones y temas cercanos de su entorno como por ejemplo realizar dramatizaciones o role-play donde el alumnado pone en práctica instrucciones, indicaciones, peticiones. Representar en grupo obras de temática que esté relacionada con Andalucía, donde desarrollen y utilicen un vocabulario conocido relativo a la familia, tienda, la calle, etc. y algunas funciones comunicativas básicas que están presentes en conversaciones cotidianas.

ÁREA: FRANCÉS	CICLO DE PRIMARIA: TERCER CICLO
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA
<p>CE.3.4 Identificar un repertorio de ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado, sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades, etc.</p>	<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>
COMPETENCIAS	BLOQUE DE CONTENIDOS

CLL, CAA

Bloque 1: “Comprensión de textos orales”

SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL

QUINTO

SEXTO

QUINTO

SEXTO

2LE.3.4.1 Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas junto a un repertorio de léxico frecuente sobre temas de la vida diaria y escolar y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

2LE.3.4.1 Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas junto a un repertorio de léxico frecuente sobre temas de la vida diaria y escolar y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos: instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). P

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales concretos; cuentos, narraciones, anécdotas personales. P

1.6. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y

sus dependencias; nuevas

1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos: instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). P

1.2. Estrategias de comprensión de textos orales concretos; cuentos, narraciones, anécdotas personales. P

1.6. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y

sus dependencias; nuevas

tecnologías de la comunicación e información. P

1.8. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales. P

1.9. Reconocimiento y aplicación de los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. P

tecnologías de la comunicación e información. P

1.8. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales. P

1.9. Reconocimiento y aplicación de los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. P

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Con este criterio se pretende evaluar si el alumno es capaz de identificar el significado de lo que se quiere transmitir en una conversación sobre temas concretos y relacionados con sus intereses y su propia experiencia, así como las estructuras sintácticas básicas de la misma. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para asimilar las ideas principales de una conversación bien estructurada sobre temas familiares o de su interés, tales como juegos de palabras, juegos populares, narraciones de cuentos populares, descripción de anécdotas... siempre que se hable de manera lenta y clara.

AREA: FRANCÉS		CICLO DE PRIMARIA: TERCER CICLO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA	
CE.3.5. Comprender el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.		<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL		Bloque1:“Comprensión de textos orales”	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
QUINTO	SEXTO	QUINTO	SEXTO
2LE.3.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.	2LE.3.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.	1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). P - Interrogación: <i>Les questions: Est-ce que/qu'+ sujet + verbe + complément .</i>	1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). P - Interrogación: <i>Les questions: Est-ce que/qu'+ sujet + verbe + complément .</i> - La interrogación directa

		<ul style="list-style-type: none"> - La interrogación directa (colocando "?" al final) - Partículas interrogativas: <i>Qui-Que-Où-Quand-Comment-Combien-Pourquoi.</i> <p>1.3. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos. P</p> <p>1.9. Reconocimiento y aplicación de los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. A</p> <p>1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. A</p>	<p>(colocando "?" al final)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partículas interrogativas: <i>Qui-Que-Où-Quand-Comment-Combien-Pourquoi.</i> - Inicio a la interrogación inversa (<i>Sujet-Verbe</i>): <i>Ex: As-tu, Avez-vous ...</i> <p>1.3. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos. P</p> <p>1.9. Reconocimiento y aplicación de los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. A</p> <p>1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. A</p>
--	--	--	--

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este criterio evalúa la capacidad del alumno de comprender el sentido general en un diálogo o entrevistas sobre temas habituales o de sus aficiones, en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando los patrones sonoros y rítmicos en la entonación.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la captación de los detalles y el sentido general de pequeños diálogos, dramatizaciones, entrevistas, instrucciones, indicaciones u otro tipo de información como: números, horarios, distintos tipos de juegos al aire libre, campamento, parque, etc, adecuada a su nivel sobre temas familiares o de su interés.

AREA: FRANCÉS	CICLO DE PRIMARIA: TERCER CICLO
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA
<p>CE.3.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc, ensayándola previamente, aunque la pronunciación no sea correcta.</p>	<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>
COMPETENCIAS	BLOQUE DE CONTENIDOS

CCL, CSYC

Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”

SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL

QUINTO

SEXTO

QUINTO

SEXTO

2LE.3.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos su colegio, etc, y ensayándola previamente, aunque la pronunciación no sea correcta.

2LE.3.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos su colegio, etc, y ensayándola previamente, aunque la pronunciación no sea correcta.

2.2.Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y pronunciación correcta. **P/A**

2.3. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información. **P** afirmación (Je fais, je peux, je vais...), negación (*Je ne... pas, je n'aime pas...*) interrogación (*Qu'est-ce que tu fais? ; tu peux.?*

Expresión de la posesión (*J'ai, tu as, il a, elle a...*) Posesivos (mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa...)

Expresión de ubicación de las cosas (*Il y a, les prépositions de lieu: sous, sur, derrière, dans, devant...*)

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula

2.2.Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y pronunciación correcta.**P/A**

2.3. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información. **P**) afirmación (Je fais, je peux, je vais...), negación (*Je ne... pas, je n'aime pas...*) interrogación (*Qu'est-ce que tu fais? ; tu peux..?*

Expresión de la posesión (*J'ai, tu as, il a, elle a...*) Posesivos (mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa...)

Expresión de ubicación de las cosas (*Il y a, les prépositions de lieu: sous, sur, derrière, dans, devant...*)

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula

		<p>en dramatizaciones relativas a identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales; alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, y tecnologías de la información y la comunicación.C</p> <p>2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. C/P</p> <p>2.7. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.A</p>	<p>en dramatizaciones relativas a identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales; alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, y tecnologías de la información y la comunicación. C</p> <p>2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. C/P</p> <p>2.7. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.A</p>
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS			

El presente criterio trata de evaluar los procesos implicados en la expresión de mensajes e informaciones breves y sencillas con un registro neutro e informal, además de utilizar un léxico conocido para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, su entorno, Andalucía, etc, realizando ensayos previos aunque la pronunciación no sea correcta.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para expresarse en intervenciones breves y sencillas de temáticas conocidas y cotidiana, sobre sí mismo, Andalucía y su entorno, sus hábitos, su colegio, etc. Llevar a cabo pequeñas tareas grupales de preparación de expresiones sencillas (apoyada de gestos) sobre un tema conocido o de su entorno, pudiendo utilizar títeres o cualquier escenografía adaptada al contexto.

AREA: FRANCÉS		CICLO DE PRIMARIA: TERCER CICLO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA	
CE.3.7. Hacer presentaciones y descripciones, utilizando estructuras sencillas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés; para dar información básica sobre sí mismo, describir su rutina diaria, indicar sus aficiones e intereses, describir su habitación, un menú, cantante preferido, etc.		.O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana. O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL, CCSYC, CD		Bloque 2: "Producción de textos orales: expresión e interacción"	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
QUINTO	SEXTO	QUINTO	SEXTO
2LE.3.7.1. Hace presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de	2LE.3.7.1. Hace presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de	2.1. Práctica en el uso de mensajes orales claros ajustados a modelos dados. (p) 2.2. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y pronunciación correcta. -Comment tu t'appelles? -Je m'appelle... -Tu as quel âge?	2.1. Práctica en el uso de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.(p) 2.2. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y pronunciación correcta. -Comment tu t'appelles? -Je m'appelle...

<p>personas, etc. (CCL). 2LE.3.7.2 Participa en conversaciones cara a cara o usando distintos medios en las que se establece contacto social: dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitaciones, etc, donde se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones. (CCL, SYC, CD).</p>	<p>personas, etc. (CCL). 2LE.3.7.2 Participa en conversaciones cara a cara o usando distintos medios en las que se establece contacto social: dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitaciones, etc, donde se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones. (CCL, SYC, CD).</p>	<p>-J'ai... -Tu habites où? J'habite à ..en.. -Comment ça va? Ça va bien...,mal...super.. C'est quand ton anniversaire? -Mon anniversaire c'est le... -Tu as des frères où des soeurs? Oui...non.. -J'aime...je n'aime pas...j'adore..je déteste...(p) 2.3. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información. (p) 2.4.. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos, narración de hechos pasados remotos y recientes, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. .Descripciones (je suis blond/e, brun/e, roux/rousse...j'ai les cheveux longs, courts,</p>	<p>-Tu as quel âge? -J'ai... -Tu habites où? -J'habite à...en.. -Comment ça va? -Ça va bien..mal..super.. -C'est quand ton anniversaire? -Mon anniversaire c'est le... -Tu as des frères où des soeurs? Oui...non..J'ai.... J'aime...je n'aime pas..j'adore...je déteste... -Le matin je me lève.. -Je prends mon petit déjeuner.. -Je vais à l'école. -Je dèjeune et je rentre chez moi à... -je dine et je me couche.. (p) 2.3. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información.(p) 2.4.. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y</p>
---	---	---	--

		<p>frisès,raides...les yeux verts, bleus...je suis timide, sympa, bavard/e,gros/se, petit/e,grand/e;) Lugares: J'habite une grande/petite maison. Il y a une, deux, trois...chambres, la salle de bain, la cuisine...</p> <p>La preferencia, el gusto, el acuerdo,desacuerdo y la intención(j'aime,je n'aime pas,j'adore,je deteste, je pretere). (je suis desole,je suis pour/contre,je suis triste/content.) (c/p)</p>	<p>objetos, narración de hechos pasados remotos y recientes, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, establecimiento y mantenimiento de la comunicación, petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. .Descripciones (je suis blond/e,brun/e,roux/rousse...j'ai les cheveux longs, courts, frisès,raides...les yeux verts, bleus...je suis timide, sympa, bavard/e,gros/se, petit/e,grand/e;) Lugares: J'habite une grande/petite maison. Il y a une, deux, trois...chambres, la salle de bain, la cuisine...</p> <p>La preferencia, el gusto, el acuerdo,desacuerdo y la intención(j'aime,je n'aime pas,j'adore,je deteste, je pretere).</p>
--	--	--	--

			(je suis désolé, je suis pour/contre, je suis triste/content.) Peticion, ofrecimiento, ayuda, instrucciones y permisos (je peux aller aux toilettes?, je peux sortir, me lever, parler..., vous pouvez répéter? S'il vous plait, merci... comment on dit... levez-vous, asseyez-vous, lisez, regardez, écoutez.... (c/p)
--	--	--	---

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este criterio evalúa la capacidad del alumno/a para hacer presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas que previamente han sido preparadas y ensayadas en diferentes contextos, para llegar a expresar de forma clara temas sobre hechos cotidianos y que son de su interés para dar una información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le guste y lo que no, describir aspectos físicos, describir su rutina diaria, indicar sus aficiones e intereses, describir su habitación, menú, cantante preferido, etc.etc.

Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la creatividad del alumnado para generar presentaciones y descripciones breves utilizando medios tecnológicos como la pizarra digital, tablets, videoconferencia, o en soporte papel. Se podrán ensayar y preparar estructuras sencillas partiendo de tareas referidas a juegos de complementar pequeñas frases, relacionar, descubrir el absurdo en la frase. Utilizar tareas con apoyos visuales relacionándolos con temas cotidianos donde el alumnado tendrá que realizar descripciones manejando el vocabulario conocido y de forma clara.

AREA: FRANCÉS		CICLO DE PRIMARIA: 3º CICLO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA	
CE.3.8 Mantener y concluir una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano y un repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos , para hacerse entender en conversaciones cotidianas para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc, intercambiando información en la que se establezca un contacto social.		<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera. O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL, CAA , CSYC		Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
QUINTO	SEXTO	QUINTO	SEXTO
2LE.3.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, describir su casa, la	2LE.3.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano haciéndose	2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados. (P)	2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados. (P)
		2.2 Participación en conversaciones	2.2. Participación en

<p>escuela, su habitación, etc.(CCL, CAA)</p> <p>2LE.3.8.2. Aplica un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL, CSYC).</p>	<p>entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.(CCL, CAA).</p> <p>2LE.3.8.2. Aplica un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas. (CCL, CSYC).</p>	<p>sencillas y breves utilizando un vocabulario y pronunciación correcta.</p> <p>-Comment tu t'appelles?</p> <p>-Je m'appelle...</p> <p>-Tu as quel âge?</p> <p>-J'ai...</p> <p>-Tu habites où?</p> <p>J'habite à ..en..</p> <p>-Comment ça va?</p> <p>Ça va bien..,mal...super..</p> <p>C'est quand ton anniversaire?</p> <p>-Mon anniversaire c'est le....</p> <p>-Tu as des frères où des soeurs?</p> <p>Oui...non..</p> <p>-J'aime...je n'aime pas...j'adore..je</p>	<p>un conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y pronunciación correcta.</p> <p>-Comment tu t'appelles?</p> <p>-Je m'appelle...</p> <p>-Tu as quel âge?</p> <p>-J'ai...</p> <p>-Tu habites où?</p> <p>-J'habite à...en..</p> <p>-Comment ça va?</p> <p>-Ça va bien..mal..super</p> <p>-C'est quand ton anniversaire?</p> <p>-Mon anniversaire c'est le...</p> <p>-Tu as des frères où des soeurs?</p> <p>Oui...non..J'ai....</p> <p>J'aime...je n'aime pas..j'adore...je</p>
---	--	--	---

		<p>déteste...(P)</p> <p>2.4 Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información.(P)</p> <p>2.5.. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos, narración de hechos pasados remotos y recientes, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención.</p> <p>.Descripciones (je suis blond/e, brun/e, roux/rousse...j'ai les cheveux longs, courts, frisés, raides...les yeux verts, bleus...je suis timide, sympa, bavard/e, gros/se, petit/e, grand/e;)</p> <p>Lugares: J'habite une grande/petite maison. Il y a une, deux, trois...chambres, la salle de bain, la cuisine...</p> <p>La preferencia, el gusto, el</p>	<p>déteste...</p> <p>-Le matin je me lève..</p> <p>-Je prends mon petit déjeuner..</p> <p>-Je vais à l'école.</p> <p>-Je dèjeune et je rentre chez moi à...</p> <p>-je dine et je me couche..(P)</p> <p>2.4 Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información. (P)</p> <p>2.5. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos, narración de hechos pasados remotos y recientes, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la</p>
--	--	--	---

		<p>acuerdo,desacuerdo y la intención(j'aime,je n'aime pas,j'adore,je dèteste, je prèfere).</p> <p>(je suis dèsolè,je suis pour/contre,je suis triste/content.)(C/P)</p> <p>2.5. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima, entorno natural y animal.(C/P)</p> <p>2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. (C/P)</p>	<p>intención, establecimiento y mantenimiento de la comunicación, petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.</p> <p>.Descripciones (je suis blond/e,brun/e,roux/rousse...j'ai les cheveux longs, courts, frisès,raides...les yeux verts, bleus...je suis timide, sympa, bavard/e,gros/se, petit/e,grand/e;)</p> <p>Lugares: J'habite une grande/petite maison. Il y a une, deux, trois...chambres, la salle de bain, la cuisine...</p> <p>La preferencia, el gusto, el acuerdo,desacuerdo y la intención(j'aime,je n'aime pas,j'adore,je dèteste, je prèfere).</p> <p>(je suis dèsolè, je suis pour/contre,je suis triste/content.)</p>
--	--	---	--

Peticion,
ofrecimiento,ayuda,instrucciones
y permisos(je peux aller aux
toilettes?,je peux sortir,me
lever,parler...,vous pouvez
répéter? S'il vous plait,
merci...comment on dit...levez-
vous,asseyez-vous,lisez,
regardez, écoutez....

(C/P)

2.5. . Identificación y aplicación
de vocabulario en
dramatizaciones relativas a:
Identificación personal, vivienda,
hogar y entorno; actividades de la
vida diaria; familia y amigos;
trabajo y ocupaciones; tiempo
libre, ocio y deporte; viajes y
vacaciones; salud y cuidados
físicos; educación y estudio;
compras y actividades
comerciales; alimentación y
restaurante; transporte; lengua y
comunicación; medio ambiente,
clima y entorno natural; nuevas
tecnologías de la información y de
la comunicación.(C/P)

			2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.(C/P)
--	--	--	---

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Con este criterio se pretende evaluar los procesos que desarrollan la capacidad del alumnado para mantener una conversación sencilla y breve, aplicando un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, donde utiliza un vocabulario oral de uso frecuente, haciéndose entender y cuidando la pronunciación y composición elemental correcta así como técnicas muy simples verbales o no verbales como gestos, expresiones faciales, posturas, contacto físico para iniciar, mantener o concluir una breve conversación sobre asuntos de la vida cotidiana. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para participar en conversaciones cotidianas en las que tengan que intervenir aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso, p. e. taller de simulaciones sobre situaciones de la vida cotidiana, pequeñas tertulias dialógicas, pequeñas entrevistas, role play. Se evaluará la expresión cara a cara o por otros medios, en las que se establece contacto social: dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones, utilizando un vocabulario y pronunciación adecuada a diferentes situaciones y contexto. Dichas tareas pretenden favorecer la capacidad de realizar descripciones personales sobre sí mismo, su familia, su clase, vivienda ,su casa, escuela y habitación, personajes andaluces , costumbres propias, elementos y sucesos del entorno, su menú preferido, el aspecto exterior sobre un objeto o un animal, decir lo que le gusta o no le gusta, el lugar donde está situado algo. Dramatizaciones relativas a la identificación personal, vivienda, hogar, entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo, y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restaurane, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

AREA: FRANCÉS		CICLO DE PRIMARIA: TERCER CICLO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA	
CE.3.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizado, siendo la temática cercana y conocida, con un léxico sencillo y con la posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.		O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa. O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL y CN.		Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
QUINTO	SEXTO	QUINTO	SEXTO
2LE3.9.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas,	2LE3.9.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en	Bloque 3: “Comprensión de textos escritos” 3.1. Comprensión de distintos tipos	Bloque 3: “Comprensión de textos escritos” 3.1. Comprensión de distintos tipos

<p>letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios o lugares públicos. (CCL y CAA).</p> <p>2LE.3.9.2 Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. Para ello se utilizarán lecturas adaptadas, cómics, etc, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL y CAA).</p>	<p>calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios o lugares públicos. (CCL y CAA).</p> <p>2LE.3.9.2 Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento. Para ello se utilizarán lecturas adaptadas, cómics, etc, pudiendo consultar el diccionario para comprender. (CCL y CAA).</p>	<p>de textos: notas, carteles, horarios, menús tickets, etc, con ayudas visuales y vocabulario conocido. (P).</p> <p>3.2. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos. (P).</p> <p>3.3. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyo de elementos paratextuales: cartas, postales, email, SMS, etc. (P)</p>	<p>de textos: notas, carteles, horarios, menús tickets, etc, con ayudas visuales y vocabulario conocido. (P).</p> <p>3.2. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos. (P):</p> <p>3.3. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyo de elementos paratextuales: cartas, postales, email, SMS, etc. (P).</p>
---	--	--	---

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la comprensión del sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transportes, etc, en distintos soportes utilizando apoyos visuales y contextualizados, siendo la temática cercana y conocida y con un vocabulario sencillo y cotidiano, pudiendo consultar el diccionario para comprender. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la comprensión de textos o notas informativas en distintos soportes siendo capaz de extraer información global o algún dato en concreto de carteles con imágenes, flashcards, cómics, cartas, postales, recetas, etc, utilizando un vocabulario adecuado y ajustado al contexto.

AREA: FRANCÉS		CICLO DE PRIMARIA: TERCER CICLO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA	
CE 3.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.		O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL, CN y CAA		Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”.	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
QUINTO	SEXTO	QUINTO	SEXTO
2LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más	2LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más	Bloque 3: “Comprensión de textos escritos” 3.2. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la	Bloque 3: “Comprensión de textos escritos” 3.2. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la

<p>adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a otros países.(CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subraya la información esencial y los puntos principales, y establece convergencias y divergencias respecto a otros países.(CCL, CAA, CSYC).</p>	<p>comprensión de textos. (C). 3.4. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos. (C). 3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación. (P). 3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno y nuevas tecnologías de la</p>	<p>comprensión de textos. (C). 3.4. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos. (C). 3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación. (P). 3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno y nuevas tecnologías de la comunicación e información. (P).</p>
--	--	---	---

comunicación e información. **(P)**.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este criterio pretende evaluar los procesos implicados en la identificación e inicio en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para llegar a comprender el sentido global de un texto sobre situaciones diferentes de la vida diaria tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc. con apoyos contextuales y visuales. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana como puede ser la celebración de las costumbres de su entorno, actividades de la vida diaria, mascotas y animales, prendas de vestir, etc, utilizando los apoyos visuales, estrategias y conocimientos adquiridos para su comprensión.

AREA: FRANCÉS	CICLO DE PRIMARIA: TERCERO
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA
CE.3.11 Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.	O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa. O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
COMPETENCIAS	BLOQUE DE CONTENIDOS
CCL, CD	Bloque 3: "Comprensión de textos escritos"
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL

QUINTO	SEXTO	QUINTO	SEXTO
2LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismo, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	2LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismo, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	2LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismo, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).	2LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismo, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital. (CCL, CD).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este criterio pretende evaluar los procesos implicados en el conocimiento y explicación del patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, tarjetas, etc, expresando su función e indicando su idea general. Estos procesos pueden abordarse desde tareas que desarrollen la comprensión de correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto, un lugar, etc. Realizando tareas en pequeños grupos donde deben intercambiar entre ellos y/o estudiantes de otros países, correos electrónicos y/o mensajes en red social, sobre temas familiares y cercanos, empleando un vocabulario sencillo y con apoyo visual

ÁREA: FRANCÉS	CICLO DE PRIMARIA: 3 ^{er} Ciclo
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA
CE.3.12. Comprender el significado de textos breves, reconociendo patrones básicos por escrito para pedir información, hacer una sugerencia, etc., sobre temas adecuados a su entorno y edad (deportes,	O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

cine, música, etc.) que hayan sido tratados previamente.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL		Contenidos: Bloque 3: "Comprensión de textos escritos"	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
QUINTO	SEXTO	QUINTO	SEXTO
<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL).</p> <p>STD.21.1 Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>	<p>LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. (CCL).</p> <p>STD.21.1 Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>STD.21.2 Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>	<p>3.4. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos. C</p> <p>3.6. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito. P</p>	<p>3.4. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos. C</p> <p>3.6. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito. P</p>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este criterio pretende evaluar del alumnado la capacidad de reconocimiento de los patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc., sobre temas adecuados a su entorno y edad, que hayan sido tratados previamente. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten el reconocimiento de patrones básicos para transmitir mensajes sencillos y breves sobre temáticas conocidas previamente, tales como una petición de amistad, demanda de información, un ofrecimiento, solicitar ayuda, etc. Todo ello se podrá realizar mediante la escucha y en diferentes soportes de representaciones en las que se ponen en práctica dichos patrones.

ÁREA: FRANCÉS	CICLO DE PRIMARIA: TERCER CICLO
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA
CE 3.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.	<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>
COMPETENCIAS	BLOQUE DE CONTENIDOS
CLL	Bloque 3: "Comprensión de textos escritos"
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL

QUINTO	SEXTO	QUINTO	SEXTO
<p>2LE3.13.1. Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.</p>	<p>2LE3.13.1. Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.</p>	<p>3.1. Comprensión de distintos tipos de textos: notas, carteles, horarios, menús, tickets, etc., con ayudas visuales y vocabulario conocido.(C)</p> <p>3.8. Interpretación de símbolos de uso común, tales como: ☺, @, £, \$. (C/P)</p> <p>3.9. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.(P)</p> <p>3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho aceptando el error como parte del proceso.(A)</p>	<p>3.1. Comprensión de distintos tipos de textos: notas, carteles, horarios, menús, tickets, etc., con ayudas visuales y vocabulario conocido.(c)</p> <p>3.8. Interpretación de símbolos de uso común, tales como: ☺, @, £, \$. (C/P)</p> <p>3.9. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.(P)</p> <p>3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho aceptando el error como parte del proceso. (A)</p>
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>			

Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la comprensión de los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, llegando a identificar los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno .Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la comprensión de información esencial y específica en anuncios, menús carteles, postales, mensajes... reconociendo los signos ortográficos trabajados en actividades de expresión escrita y su posterior lectura intercambiándolos para comprobar cuál es el más adecuado según el contexto comunicativo y la temática.

ÁREA: FRANCÉS	CICLO DE PRIMARIA: TERCER CICLO
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA
<p>CE.3.14 Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una</p>

adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

COMPETENCIAS

CCL, CD, CSYC

BLOQUE DE CONTENIDOS

Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”

SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL

QUINTO

SEXTO

QUINTO

SEXTO

2LE3.14.1. Redacta textos cortos y sencillos, como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

2LE3.14.1. Redacta textos cortos y sencillos, como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico. P

4.2. Planteamiento e iniciación de la escritura de textos cortos y sencillos adecuados a su edad. P

4.3. Uso correcto de una ortografía básica y signos de puntuación. P

4.5. Práctica en el uso de estrategias básicas habituales para generar textos escritos. P

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos.

4.8. Expresión de mensajes con

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico. P

4.2. Planteamiento e iniciación de la escritura de textos cortos y sencillos adecuados a su edad. P

4.3. Uso correcto de una ortografía básica y signos de puntuación. P

4.5. Práctica en el uso de estrategias básicas habituales para generar textos escritos. P

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos.

4.8. Expresión de mensajes con

claridad ajustándose a los tipos de textos: mensajes, notas, postales, SMS, etc, practicando patrones gráficos básicos claros y legibles. P

claridad ajustándose a los tipos de textos: mensajes, notas, postales, SMS, etc, practicando patrones gráficos básicos claros y legibles. P

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En este criterio se evalúa si el alumno es capaz de elaborar textos cortos y sencillos, en formato papel o digital, compuestos de frases aisladas, con registro neutro e informal y signos de puntuación; para hablar de sí mismo, de su entorno inmediato y de aspectos de su vida. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que desarrollen la capacidad para construir textos cortos y sencillos en diferentes soportes, aplicando las estrategias básicas y reglas ortográficas para la producción de copiosos de palabras y frases usuales, títulos de cuentos, información personal, etc., relacionada con el entorno inmediato y aspectos de la vida cotidiana. Otras tareas que pueden desarrollar son la elaboración de libros de vocabulario, pequeños cuentos de creación propia, libros de imágenes con información a pie de página, etc., utilizando materiales diversos para su creación.

ÁREA: FRANCÉS	CICLO DE PRIMARIA: 3^{er} Ciclo
CRITERIO DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA
CE.3.15. Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.	O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.
COMPETENCIAS	BLOQUE DE CONTENIDOS
CCL, CSYC	Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL

QUINTO	SEXTO	QUINTO	SEXTO
<p>2LE3.15.1. Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).</p> <p>2LE3.15.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). (CCL, CSYC).</p>	<p>2LE3.15.1. Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. (CCL).</p> <p>2LE3.15.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.). (CCL, CSYC).</p>	<p>4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.</p> <p>4.2. Planteamiento e iniciación de la escritura de textos cortos y sencillos adecuados a su edad.</p> <p>4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.</p> <p>4.9. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p>	<p>4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.</p> <p>4.2. Planteamiento e iniciación de la escritura de textos cortos y sencillos adecuados a su edad.</p> <p>4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.</p> <p>4.9. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p>

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Este criterio pretende evaluar la capacidad de redacción de textos breves conocidos, parafraseando con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que fomenten la capacidad para redactar pequeños textos breves con temáticas conocidas y relacionándolas tanto con su contexto como con situaciones lúdicas que se adapten a su edad. Se proponen tareas como un taller de escritura creativa sobre cuentos, pequeñas narraciones, personajes, descripciones, expresión de necesidades inmediatas; basándose en modelos, estructuras y temas tratados previamente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

ÁREA: FRANCÉS

CICLO DE PRIMARIA: 3^{er} Ciclo

CRITERIO DE EVALUACIÓN		OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA	
CE.3.16. Escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.		<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL, CSYC		Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
QUINTO	SEXTO	QUINTO	SEXTO
2LE.3.16.1. Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas	2LE.3.16.1. Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL,	4.1. Elaboración de textos muy breves y sencillos en soporte papel o electrónico. 4.2 Planteamiento e iniciación de la escritura textos muy cortos y sencillos adecuados a su edad y de utilizando habitual sobre emociones, necesidades y sentimientos en su entorno más inmediato, iniciándose en el uso de una ortografía básica y	4.1. Elaboración de textos muy breves y sencillos en soporte papel o electrónico. 4.2 Planteamiento e iniciación de la escritura textos muy cortos y sencillos adecuados a su edad y de utilizando habitual sobre emociones, necesidades y sentimientos en su entorno más inmediato, iniciándose en el uso de

habituales adaptadas al contexto escolar y familiar. (CCL, CSYC).

CSYC).

signos de puntuación elementales.
4.4.Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación
4.5. Práctica en el uso de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.
4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos.
4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos: mensajes, notas, postales, SMS,etc, practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

una ortografía básica y signos de puntuación elementales.
4.4.Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación
4.5. Práctica en el uso de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.
4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos.
4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos: mensajes, notas, postales, SMS,etc, practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Con este criterio se pretende evaluar si el alumno es capaz de escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto. Estos procesos pueden abordarse desde tareas globales que favorezcan la capacidad para escribir textos o formularios breves en el que se incluyan convenciones básicas de inicio y cierre del texto, pequeñas descripciones sobre sí mismo, sus gustos, preferencias, sus datos personales, personajes de cuentos, etc. Así mismo, trabajarán en juegos de reconocimiento de imágenes y palabras y programas o presentaciones TIC.

ÁREA: FRANCÉS		CICLO DE PRIMARIA: 3 ^{er} Ciclo	
CRITERIO DE EVALUACIÓN		OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA	
CE.3.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas, que más se adecuen al contexto escolar y su entorno: una felicitación, invitación, etc, o rellenar un formulario, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas utilizando palabras comunes, no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.		<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</p>	
COMPETENCIAS		BLOQUE DE CONTENIDOS	
CCL, CSYC		Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”	
SECUENCIACIÓN DE INDICADORES DE EVALUACIÓN		SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR NIVEL	
QUINTO	SEXTO	QUINTO	SEXTO

<p>2LE3.17.1. Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplican los patrones discursivos básicos tales como: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento sin que la corrección ortográfica suponga un fin. (CCL, CSYC).</p>	<p>2LE3.17.1. Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplican los patrones discursivos básicos tales como: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento sin que la corrección ortográfica suponga un fin. (CCL, CSYC).</p>	<p>4.2. Planteamiento e iniciación de la escritura de textos cortos y sencillos adecuados a su edad. 4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales. 4.4. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 4.5. Práctica en el uso de estrategias básicas habituales para generar textos escritos. 4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio,</p>	<p>4.2. Planteamiento e iniciación de la escritura de textos cortos y sencillos adecuados a su edad. 4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales. 4.4. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 4.5. Práctica en el uso de estrategias básicas habituales para generar textos escritos. 4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y</p>
--	--	--	---

	<p>compras y actividades comerciales, alimentación y hostelería; transporte; lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos.</p>	<p>estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y hostelería; transporte; lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos.</p>
--	---	--

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Con este criterio se pretende evaluar los procesos implicados en la escritura de mensajes breves sobre temas habituales y conocidos, utilizando las estructuras sintácticas y los patrones discursivos básicos más adecuados, empleando un vocabulario limitado y conocido adaptado a las funciones comunicativas trabajadas que más se adecuen al contexto escolar y su entorno.

Estos procesos pueden llevarse a cabo mediante tareas globales que desarrollen capacidades para escribir textos breves de carácter informativo como: un taller de escritura creativa, donde el alumnado trabajará la escritura de mensajes breves y sencillos sobre temáticas cercanas a su vida diaria. Para ello deberá conocer y practicar estructuras sintácticas y patrones discursivos básicos más adecuados. Dentro de este taller se trabajará el vocabulario conocido a través de apoyos visuales haciendo que dicho léxico sea significativo y adaptado a las funciones comunicativas trabajadas y contextualizadas en su escuela, su entorno y su comunidad andaluza. Se propone además para la práctica de la escritura de mensajes breves, escribir correspondencia personal, mensajes, notas, narraciones breves, pasaportes de otras lenguas, completar formularios, etc.