**RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL 6º PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | 3 | 2 | 1 |
| **PRONUNCIACIÓN** | Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien. | Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta. | Comete errores de pronunciación, aunque su vocalización no es correcta. | Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización. |
|
|
|
|
| **VOLUMEN** | El volumen es adecuado con la situación. | Levanta la voz demasiado en la exposición. | Habla demasiado bajo al exponer. | Habla muy bajo, casi no se le oye. |
|
|
|
| **POSTURA Y GESTO** | Su postura y gestos son naturales, mirando al público constantemente. | Mira al público pero está apoyado en algún sitio y no se apoya de gestos para hacerse entender mejor. | En ocasiones da la espalda al público y sus gestos no son adecuados. | No se dirige al público al exponer ni se ayuda de gestos para hacerse entender. |
|
|
|
|
| **CONTENIDO Y VOCABULARIO** | Expone el contenido concreto, sin salirse del tema, demuestra un completo entendimiento del mismo. Usa un vocabulario adecuado y explica las palabras de difícil comprensión para la audiencia; haciendo que esta enriquezca su vocabulario. | Expone el contenido, pero en ocasiones se sale del tema, demuestra un buen entendimiento del mismo. Incluye una o dos palabras nuevas para la audiencia pero no las define. | Expone el contenido aunque le faltan algunos datos. Usa vocabulario adecuado pero no incluye palabras nuevas para la audiencia. | La exposición carece de contenido concreto.Usa cinco o más palabras y/o frases que no son entendidas por la audiencia. |
|
|
|
|
| **DOCUMENTACIÓN** | Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor. | Durante casi toda la exposición hace un uso adecuado de la documentación de apoyo. | Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo. | No utiliza material de apoyo a la exposición oral. |
|
|
|
|
| **SECUENCIACIÓN** | Buena estructura y secuenciación de la exposición. | Exposición bastante ordenada. | Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas. | La exposición carece de orden y repite continuamente las mismas ideas. |
|
|
|
|
|
|