**INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DE SEGUIMIENTO DE AUTOFORMACIONES**

**TÍTULO DE FC/GT:**

**CÓDIGO:**

**COORDINADOR/A:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Objetivos** | **Actuaciones para conseguirlos** | **Responsables** | **Indicadores de logro** | **Valoración del cumplimiento de los indicadores de logro hasta el 01/03/17** | | **Toma de decisiones sobre cómo continuar[[1]](#footnote-2)** |
| **DIFICULTADES** | **LOGROS** |
| Formación del profesorado | 1. Aprender a investigar y seleccionar información | Revisar información | Todos los componentes del grupo | Gestionar y resolver conflictos | La especialización de la temática del grupo de trabajo | La adquisición de información sobre el tema propuesto | 1 |
| 1. Estudiar y recopilar material relevante y bibliografía | Visitar distintos museos, yacimientos y exposiciones | Todos los componentes del grupo | Recopilar buscar información y reproducir modelos | La búsqueda de información del tema tan concreto y específico. | La fluidez y constante recopilación de datos | 2 |
| 1. Planificar y estudiar proporcionando ejemplos | Expandir, compartir y fomentar el flujo de información en el grupo | Todos los componentes del grupo | Relacionarse inter e intra grupalmente. | Trabajar con obras de arte, esculturas, dibujos y cerámicas desarrollando distintos sentidos | Potenciar el intercambio de información y recursos | 3 |
| Repercusión en el aula | 1. Generar y diseñar documentación | Crear un banco de información | Todos los componentes del grupo | Crear material aplicable en el aula | Partir desde la inexistencia de material concreto | Relacionarse a nivel intergrupal y a través de las distintas tecnologías | 4 |
| 1. Conocer, aprender historia y las distintas civilizaciones | Consultar obras, libros, tesis. | Todos los componentes del grupo | Aprender a conocer este periodo histórico y comprobar su persistencia en la actualidad | Conocer in situ la historia sus localizaciones y producciones artísticas. | Visualizar la historia y comprobar su existencia en la Andalucía actual | 5 |
| 1. Mejorar la convivencia escolar | Participar y colaborar, generando autoconfianza. | Todos los componentes del grupo | Potenciar la diversidad | Extender la diversidad | Relacionarse a nivel intergrupal | 6 |

**TOMA DE DECISIONES PARA LA SEGUNDA FASE DEL DESARROLLO DEL PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Continuar con el proceso del grupo de trabajo, Investigar y buscar la información pendiente |
|  | La puesta en común de la información conseguida |
|  | Recopilación conjunta y resolución de la división de la redacción del trabajo |
|  | Redactar la información individual |
|  | Revisión conjunta de la redacción y propuestas de mejora de la misma. |
|  | Ampliación de algún aspecto, o últimas adquisiciones o incorporaciones realizadas hasta el final del plazo del grupo de trabajo. |

**TRÁMITES ADMINISTRATIVOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **USO DE LA PLATAFORMA** | | **SÍ** | **NO** |
| **COLABORA** | La coordinación sube las actas |  | **+** |
| Los participantes hacen el uso acordado de la plataforma (sólo obligatorio para FC) | **+** |  |
| Se suben documentos para la implementación del proyecto | **+** |  |
| Se generan debates en el foro y se utilizan otras herramientas de la plataforma | **+** |  |

1. Cada decisión se identifica con un número y se desarrolla en la página siguiente. A su vez se corresponde con el objetivo de igual numeración. [↑](#footnote-ref-2)