**INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DE SEGUIMIENTO DE AUTOFORMACIONES**

**TÍTULO DE FC/GT: “Arreglos musicales para diversas formaciones instrumentales”**

**CÓDIGO:** GR1 171811GT056

**COORDINADOR/A: Francisco José Sánchez Fernández**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Objetivos** | **Actuaciones para conseguirlos** | **Responsables** | **Indicadores de logro** | **Valoración del cumplimiento de los indicadores de logro hasta el 15/03/17** | | **Toma de decisiones sobre cómo continuar[[1]](#footnote-1)** |
| **DIFICULTADES** | **LOGROS** |
| Formación del profesorado | 1. Dominar un programa informático específico de edición musical. | -Inscribirse en la Comunidad Colabora.  -Subir el proyecto del GGTT a Colabora. | Todos/as | Ha participado en la realización del proyecto. | Ninguna dificultad | Proyecto realizado por el coordinador | 1 Seguir trabajando con el programa Sibelius. |
| 1. Aumentar nuestra propia motivación al ver desarrollado con éxito el trabajo propuesto. | -Los integrantes responderán a las entradas y al hilo de debate creado por el coordinador a modo de diario. | Todos/as | Ha asistido a las sesiones de asesoramiento online, realizando una valoración sobre las mismas. | Ninguna dificultad | El coordinador ha dado diversas indicaciones a aquellos miembros del GT que lo han solicitado, para llevar a cabo el desarrollo de las actividades programadas. | 2 Participación en la realización de la evaluación y la Memoria. |
| 1. Poner de manifiesto arreglos de partituras para la formación instrumental citada. 2. Poner en práctica los conocimientos de adaptación y arreglos del repertorio elegido. | -Todas las actuaciones serán online, a excepción de algún miembro que necesite apoyo para el desarrollo con normalidad de dicho grupo de trabajo. | Todos/as | Participación en el diario de la plataforma Colabora haciendo 5 intervenciones  (Desarrollo completo del GT) | Ninguna dificultad | Todos/as los miembros del GT han participado en diario o foro, comentando el trabajo realizado, y además aportando comentarios bastantes interesantes sobre los trabajos de los compañeros/as.  (a excepción de uno en el segundo trimestre | 3  Subida de documentos a la plataforma Colabora. |
| Repercusión en el aula | 1. Integración entre los diversos alumnos, independientemente de la especialidad y profesor. | -El coordinador y los integrantes harán una valoración del desarrollo del GT | Todos/as | Subida de documentos a la plataforma Colabora. | Ninguna dificultad | Todos/as los miembros del GT han subido a la plataforma Colabora, los trabajos en los plazos estipulados.  (a excepción de uno en el segundo trimestre) | 4 |
| 1. Realización de una audición al final de cada trimestre con los arreglos y adaptaciones desarrollados durante dicho período. Dicha actividad tendrá una repercusión positiva para el alumnado. | El coordinad@r Hacer cinco entradas en el apartado Diario a modo de actas. | Todos/as |  |  | -Todos/as dominamos el programa de edición musical sibelius o finale  -Motivación por parte del profesorado tras el éxito del trabajo propuesto | 5 |
| 1. Mejora en la práctica instrumental, así como en contenidos de asignaturas afines como el Lenguaje Musical, armonía, banda (Ritmo, Afinación, etc…) | -Cada integrante subirá a Colabora una carpeta con todo lo trabajado (materiales, enlaces a webs, etc). 1 arreglo o movimiento de una obra por fecha estipulada en el apartado 5 del proyecto. | Todos/as |  |  | -Comprobación de la subida a la plataforma Colabor@ de todos los trabajos propuestos  -Interpretación de cada uno de los arreglos elaborados para las formaciones citadas. | 6 |

**TOMA DE DECISIONES PARA LA SEGUNDA FASE DEL DESARROLLO DEL PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Dominar mejor el programa informático sibelius. |
|  | Se llevará a cabo la realización de una evaluación del desarrollo del GT. Realización de la memoria del mismo. |
|  | Continuación de la elaboración de los arreglos para las diversas formaciones instrumentales y posteriormente ponerlos en práctica en el aula. Además serán subidos a la plataforma Colabor@. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**TRÁMITES ADMINISTRATIVOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **USO DE LA PLATAFORMA** | | SI | NO |
| **COLABORA** | La coordinación sube las actas al diario |  |  |
| Los participantes hacen el uso acordado de la plataforma (sólo obligatorio para FC) | s |  |
| Se suben documentos para la implementación del proyecto |  |  |
| Se generan debates en el foro y se utilizan otras herramientas de la plataforma |  |  |
|  |  |  |

1. Cada decisión se identifica con un número y se desarrolla en la página siguiente. A su vez se corresponde con el objetivo de igual numeración. [↑](#footnote-ref-1)