

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITRATURA ESPA NIVEL II</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	El Ámbito de comunicación tiene como objetivo esencial el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado a través de unas herramientas y conocimientos necesarios que posibiliten los procesos de comprensión y expresión oral y escrita.
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>MÓDULO IV</b>	<b>BLOQUE VII. EL MUNDO DEL TRABAJO Y DEL OCIO</b> 1. La descripción.2. Las categorías gramaticales. 3. Documentos del mundo laboral. 4. La comunicación literaria. Los grandes géneros literarios. Lectura y creación de textos con intención artística. 5. Literatura española de la Edad Media al Prerrenacimiento 6. Ortografía. Las reglas de acentuación: distinción de la sílaba tónica; palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde diacrítica.
	<b>BLOQUE VIII. IMAGINAMOS HISTORIAS E INVENTAMOS PERSONAJES</b> 1. La narración y sus elementos. 2. El sintagma. Tipos y constituyentes. 3. Formación de palabras. 4. La prosa literaria. La novela y el cuento. El cómic. 5. La literatura del Renacimiento.6. Ortografía. Reglas de acentuación de los diptongos, triptongos e hiatos. La tilde en las palabras compuestas.
<b>MÓDULO V</b>	<b>BLOQUE IX. LA COMUNICACIÓN MEDIANTE EL DIÁLOGO</b> 1. El diálogo. 2. La oración simple. 3. El andaluz. Los registros lingüísticos. 4. El teatro. El cine. 5. La literatura en el Barroco español. El teatro en el Siglo de Oro. 6. Ortografía. Uso de las letras b, v, g, j, h.
	<b>BLOQUE X.OTRAS CULTURAS NOS ENRIQUECEN</b> 1. La argumentación. 2. Los complementos del verbo.3. La prensa escrita. Principales subgéneros periodísticos. 4. La lírica. Las figuras retóricas. Principales estrofas. 5. La literatura española en los siglos XVIII y XIX. Los principales signos de puntuación.
<b>MÓDULO VII</b>	<b>BLOQUE XI. EL ARTE DE LA PUBLICIDAD</b> 1. Las instrucciones. 2. Tipos de oración simple 3. La publicidad. 4. Las técnicas de trabajo individual: ideas principales y secundarias, el resumen, el esquema y el mapa conceptual. 5. La literatura española en el siglo XX .6. Ortografía.
	<b>BLOQUE XII. MUJERES EN LA LITERATURA</b> 1. La exposición. 2. Oración y proposición. 3. Las propiedades textuales.4. El comentario de textos literarios. 5. La mujer en la literatura española. 6. Ortografía: incorrecciones gramaticales y léxicas.
<b>Equipo docente</b>	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Asistencia a clase y tareas en TAE (35%)</li> <li>◆ Tareas en la plataforma (10%)</li> <li>◆ Lecturas y pruebas escritas (55%)</li> </ul>
<b>Metodología</b>	El material de trabajo será el que profesor entregue o suba a la plataforma.
<b>Contacto</b>	<p>El correo interno servirá para que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ el alumn@ plantee dudas o solicite información pertinente,</li> <li>✓ el profesor haga comunicaciones masivas.</li> </ul>