|  |
| --- |
| Coordinación Bilingüe IES Antonio de Mendoza Academic Year 2017-2018  **PROGRAMACIÓN DEL CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS Y LOS CONTENIDOS 1º ESO *TERCER TRIMESTRE* 2017-2018** |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **INGLÉS** | **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | **FRANCÉS** | **BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA** | **GEOGRAFÍA E HISTORIA** | | Finalizar **UNIT 4**  **Vocabulary**: Adjectives, the weather  **Grammar:**Comparative/Superlative Adjectives  **Reading**: Port-Aventura, Niagara Falls  **Listenin**g:The coldest place in the world  **Speaking**:Asking for travel information  **Writing**:Writing about three different places, so-because  **CLIL**:Geography, the course of a river  **UNIT 5**  **Vocabulary**: Action verbs, adventure equipment  **Grammar:** Present continuous, Present Continuous/Simple  **Reading**: A talented young photographer…  **Listening**:Solo adventure!  Speaking:Having a phone conversation, false friends  **Writing**:Writingabout a photo  **CLIL**:Music, instruments in an orchestra  **UNIT 6**  **Vocabulary**: Adjectives, the weather  **Grammar**:permission, obligation, prohibition: can, must, mustn’t  **Reading**:False friends, street food, street art  **Listening**:Shopping at a market  **Speaking**:Ordering in a restaurant  **Writing**:Recipe, sequencing words  **CLIL**:Art and Design, designing tools  **UNIT 9**  **Vocabulary**:Computers, technology, films.  **Grammar**:will/won’t, future predictions, present continuous:future arrangements  **Reading**:Predictions about the future, Edinburgh festival,false friends.  **Listening**:Films.  **Speaking**:Making arrangements for the weekend.  **Writing**:Opinion essay.  **CLIL**: Literature: Poetry. | **LENGUA:**  **UNIDAD 7:**  La noticia.  La noticia y su estructura.  Periodismo de información y de opinión.  La idea principal y la idea secundaria  El verbo: tiempo, modo, número, persona, aspecto, voz. La conjugación verbal: verbos regulares y verbos irregulares.  **UNIDAD 8:**  Las instrucciones.  Textos normativos e instructivos: estructura y lenguaje.  El adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.  El sintagma y clases de sintagmas. La oración: sujeto y predicado. Presencia y ausencia de sujeto. Clases de sujeto. Clases de predicado.  **LITERATURA:**  **UNIDAD 3:**  El teatro. El texto teatral: el diálogo, el monólogo, la acotación y el aparte. Elementos del teatro: acción dramática y estructura, el espacio y el tiempo.  **UNIDAD 4:**  La poesía. Los temas de la lírica y su evolución literaria: el amor y el retrato de la mujer, la naturaleza, la muerte y la exaltación de la vida.  **Léxico:**  El diccionario y sus clases.  Sinónimos y antónimos.  Polisemia y parónimos.  Homógrafos y homófonos.  Familia léxica y campo semántico.  Tabúes y eufemismos. | **UNITÉ 5**   * Les adjectifs possessifs * Le féminin des adjectifs réguliers * Le verbe préférer * Le pluriel des noms * Les membres de la famille * Les parties du corps * Les adjectifs de carácter et les animaux   **UNITÉ 6**   * Les adjectifs partitifs * L’impératif des verbes eb ER * La quantité le verbe manger au présent * Les aliments * Les repas et les ustensiles les nombres de 60 à 100 | Finalizar **TEMA 3: LAS PLANTAS**  La función de relación en las plantas.  La función de reproducción.  Las plantas y el ser humano.  **TEMAS 4-6: LOS ANIMALES**   * Características generales de los animales. * Clasificación de los animales. * Las funciones vitales en los animales: nutrición, reproducción y relación. * Animales Invertebrados. Características generales de los diferentes grupos y su importancia (Poríferos y cnidarios, Moluscos, Artrópodos, Anélidos, Equinodermos) * Animales Vertebrados. Características generales de los diferentes grupos y su importancia (Peces, Anfibios, Reptiles, Aves, Mamíferos).   **TEMA 10: LOS ECOSISTEMAS**   * Definición de ecosistema * Componentes del ecosistema (biotopo, biocenosis y relaciones entre elementos) * Niveles tróficos (productores, consumidores y descomponedores). * Cadenas y redes tróficas. * Los biomas.   La conservación de los ecosistemas. | Finalizar **UNIDAD 12**  **LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD**  **-**Romanización.  **UNIT 1 PLANET EARTH**  -The Earth and the Solar System.  -Movement of the Earth.  -The Geographic Coordinates.  -The scale on a map.  **UNIT 2 EARTH’S RELIEF**  -Earth crust.  -Earth relief.  **UNIT 3 WATER**  -Water.  -The course of a river.  -Lakes, glaciers.  -Oceans and seas.  **UNIT 4 CLIMATE**  -Atmosphere.  -Temperature.  -Precipitation.  -Wind.  -Earth’s climates.  **UNIT 5 NATURAL LANDSCAPES**  -The landscapes.  -Equatorial.  -Tropical.  -Desert.  -Mediterranean.  -Continental.  -Polar.  -Mountain.  **UNIT 6 THE CONTINENTS**  -Five Continents.  **UNIT 7 PHYSICAL RELIEF OF SPAIN**  -Organization of Spain.  -Relief.  -Crusts.  -Climates.  -Andalucía. | |

|  |
| --- |
| Coordinación Bilingüe IES Antonio de Mendoza Academic Year 2017-2018  **PROGRAMACIÓN DEL CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS Y LOS CONTENIDOS 2º ESO TERCER TRIMESTRE 2017-2018** |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **INGLÉS** | **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | **FRANCÉS** | **FÍSICA Y QUÍMICA** | **EDUCACIÓN FÍSICA** | **ÁMBITO CT (PMAR)** | **GEOGRAFÍA E HISTORIA** | | **Finalizar UNIT 5 (&6)**  **Vocabulary**: Life stages  **Grammar**: modal verbs, comparative and superlative adverbs,  **Reading**: Inspirational Lives  **Listening**:Live well, be happy  **Speaking**:Expressing opinions,connectors  **Writing**:A Comparison Review, adverbs of degree  **Culture**: Britain’s Got Talent  **CLIL**:Literature and the Arts: Theatre  **UNIT 6**  **Vocabulary**: Jobs, holidays  **Grammar**:Present Perfect (ever,never)  There has/have been  **Reading**: Searching for the ideal job  **Listening**:The holiday show  **Speaking**:Interview  **Writing**:An e-postcard  Adverbs of manner  **Culture**: India  **CLIL**:Biology: Immunity  **UNIT 7**  **Vocabulary**: verbs, feelings-qualities  **Grammar**:should,must  Have(got) to+infinitive  **Reading**:Keep safe in the wild  **Listening**:Extreme journeys  **Speaking**:Giving advice and instruction  **Writing**:Advice on a forum+who  **Culture**:New Zealand  **CLIL**:Geography, the food chain and ecosystems  **UNIT 8**  **Vocabulary**: Everyday items, tv programmes  **Grammar**: Indefinite Pronouns, Quantifiers  **Reading**: Can you think living without….?  **Listening**:What’s on the telly  **Speaking**:Making compromises and polite requests  **Writing**:A report, Expressing quantity  **Culture**: Canada, Wales and Ghana  **CLIL**:Geography: Urban centres  **UNIT 9**  **Vocabulary**: Street objects, kitchen gadgets  **Gramma**r:Reflexive pronouns, question tags  **Reading**: Streets of colour  **Listening**:Whatever next  **Speaking**:Organizing a party  **Writing**:An article  Culture: Australia  **CLIL**:Science- Sound and Hearing | **Lengua:**  **Unidad 7:**  La receta de cocina.  Textos normativos e instructivos. El lenguaje de los textos instructivos.  Enunciado, oración y frase.  Clasificación según la modalidad.  La estructura de la oración: sujeto y predicado.  El sujeto: el vocativo.  **Unidad 8:**  El reportaje.  Tipos de periodismo. La noticia y el reportaje.  El predicado: predicado nominal y predicado verba. El CD, el CI, el CC y el C Ag.  Clasificación de la oración según su predicado.  **Literatura:**  **Unidad 3:**  Lírica y prosa poética.  Poesía épica y poesía lírica.  Poesía de transmisión oral y autor anónimo.  Características de la lírica.  Los temas de la lírica.  Lírica tradicional y culta.  El retrato de la mujer en la lírica tradicional y culta.  El amor y el retrato femenino en la poesía moderna.  La naturaleza.  *Carpe diem*.  El tiempo vuela (*tempus fugit*).  La elegía: evolución del tema de la muerte.  Romancero castellano.  La mitología griega en la literatura española.  Métrica y rima.  Figuras literarias.  **Léxico:**  Estructura de la palabra.  Procedimientos para formar palabras: derivación, composición, parasíntesis.  Otros procedimientos para la formación de unidades léxicas: frase hecha, locución, sigla, acrónimo, acortamiento.  Numerales cardinales.  Numerales ordinales. | **UNITÉ 5**  -Le pronom EN  -Le passé composé participe passé irréguliers  -Vocabulaire des utensiles de clase  -Expression de temps  -Littérature et cinema  **UNITÉ 6**  -Le comparatif et le superlatif  -Le futur simple: formation et verbes irréguliers  -Les pronom COD avec le présent et le futur  -Les saisons et la méteo  -Les animaux de la Savane  -Les grands nombres | **BLOQUE 5**  **ENERGÍA**  5.1. Energía. Unidades.  5.2. Tipos.  Transformaciones de la  energía y su conservación.  5.3. Fuentes de energía.  5.4. Uso racional de la  energía.  5.5. Las energías renovables  en Andalucía.  5.6. Energía térmica. El calor  y la temperatura.  5.7. La luz.  5.8. El sonido. | **Myths and false beliefs of physical activity. Food myths.**  **-**True, false, to give advice.  Should/Shouldn’t.  - If I were you… I would…  - Projects expositions: oral skills. Groups.  Ex: Light products lose weight.  **Rugby.**  - Reading: Rugby’s history.  - Rugby in the world.  - Technique skills.  **The choreographed activities and training programs in fitness centres.**  **JUMP, DANCE AND GET FIT!**  - Body Combat, Body Pump, Zumba, Pilates.  - Vocabulary “At the gym”: to work out, to burn calories, to be on a diet…  - Projects expositions: oral skills. Groups.  **Urban physical activities: Parkour**  - Healthy lifestyles. Benefits.  - Parkour skills.  - Basic acrobatics. | **BLOQUE 5**  **ENERGÍA**  5.1. Energía. Unidades.  5.2. Tipos. Transformaciones de la energía y su conservación.  5.3. Fuentes de energía.  5.4. Uso racional de la energía.  5.5. Las energías renovables en Andalucía.  5.6. Energía térmica. El calor y la temperatura.  5.7. La luz.  5.8. El sonido. | **Unit 7** **Renaissnace and Reformation.**  Humanism  Quattrocento  Cincuecento  The reformation  Counter-reformation: Lutheranism and Calvinism  **CLIL**: Knowledge about the change in scientific methods and thoughts.  **Unit 8 The Spanish Empire.**  The modern state  Catholics monarch  Habsburg empire  **CLIL**: Decription of the new world with the use of action verbs.  **Unit 9 Baroque Europe.**  The crisis in 17th century  Baroque art  **Unit 10 World population.**  Demographic indicator  Migrations and change  Distribution. | |