

Memoria final . Las artes tradicionales como una herramienta de cohesión.

El proyecto realizado ha sido muy positivo y ha tenido un calado importante entre los miembros de la comunidad educativa. Aunque se solicitó como curso de formación han participado alumnos, padres, madres de profesores y miembros del PAS.

1- Grado de consecución de los objetivos. Se habían planteado dos objetivos que han sido superados con creces:

- Mejorar el clima de convivencia en El Centro. Es una tarea que realizamos varios ámbitos, trabajamos la satisfacción de las personas que convivimos juntas, y este grupo nos ha llevado a quedar tardes en casas de compañeros para realizar las tareas. La evidencia la muestro en fotos.
- Trabajar la coeducación. Este objetivo superó las expectativas previstas. Hemos tenido compañeros buscando tutoriales de you tube para aprender a hacer puntos nuevos. Hemos vivido como la conserje me pedía más aros para hacerlos en su fin de semana. Han venido alumnos a buscarnos a las 4 de la tarde en horas de tutoría para seguir con el taller de ganchillo que hacíamos en recreos. Madres de alumnos y de profesores nos han traído trabajos hechos. Lo más sorprendente es que se han implicado muchos alumnos de otras nacionalidades.

2-El nivel de interacción de los participantes ha sido grande e intenso. Reuniones en casas particulares en tardes avalan la respuesta. Momentos de compartir aprendizajes y comentarios ...mejorando enormemente el clima de convivencia del Centro , convirtiendo nuestro hobby en un motivo de reunión que luego se aplicó en el trabajo con los alumnos.

3- El grado de aplicación en su contexto educativo.

Se ha introducido dentro del currículo de Educación Física. En la elaboración de malabares, este año han hecho aros con un diámetro de 30cm los alumnos de 1º de ESO. En EPV han hecho diseños geométricos y de colores que luego hemos llevado al ganchillo. Con esto se elaboró un tótem o un mural gigante en la cristalera del Centro y fue usado como soporte en días específicos:Paz, Letras,Halloween... Se han elaborado así casi 50 aros de ganchillo y un atrapa sueños que no solo es un elemento decorativo sino que fue una herramienta muy útil desde el punto de mostrar evidencias del aprendizaje de los alumnos y su participación desde el punto de vista pedagógico, seleccionando mensajes alusivos de escritores ,frases célebres, deseos, haikus, marcapáginas, grullas de La Paz...Se ha enviado una foto que evidencia lo dicho anteriormente.

4- Los recursos con los que hemos contado han sido escasos pero nos hemos formado de varias maneras:

- viendo tutoriales en YouTube.
- recibiendo clases de la madre de una profesora y de un alumno.

usamos mucho el aprendizaje oral y con los alumnos vicario e interactivo.

5- Los aspectos transferidos al aula tras lo aprendido.

Como mencioné anteriormente el tótem fue una excusa o soporte que nos dio mucho juego este curso para trabajar fuera del aula y mostrar actividades que se habían realizado dentro.

6- Las evidencias del aprendizaje.

lo muestran los trabajos realizados. 50 aros y un soporte mural. La idea es continuar el curso próximo para construir una bóveda que cubra la escalera y seguir profundizando en el aprendizaje y en nuevas ideas que aportar.

7-Aspectos interesantes del curso son los siguientes:

La novedad de solicitar este tipo de grupo de trabajo. Frente al aprendizaje digital y tecnológico tan actual supone un aprendizaje manual y tradicional. Un espacio para el tiempo y la artesanía. Otra novedad aportada es aportar una desvinculación del arte tradicional no vinculado a la mujer ni al género. La participación ha sido intergénero teniendo una mayoría de hombres que de mujeres.



Ha sido una actividad muy creativa, en la confección de los aros, la selección de colores y el diseño de los mismos.

8- Los aspectos de mejora son:

- lograr un mayor número de participantes.
- conseguir mayor disponibilidad de tiempo y un espacio adecuado reservado para nosotros, sin competir con otros proyectos como RAEP o teatro que hace vulnerable nuestro trabajo.

