SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA UNIDAD DE CURRÍCULO INTEGRADO -

Proyecto Bilingüe IES Alpujarra.

TÍTULO: “Human Anatomy”

ÁREA Biología y Geología LENGUA: English NIVEL- CURSO: 3º ESO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nivel Lingüístico | A2 | | | | |
| Tema | Organización y estructura del cuerpo humano | | | | |
| Guión temático | Conocer la estructura básica y organización del cuerpo humano resulta fundamental para entender su funcionamiento. Las aportaciones de de distintos científicos y la aparición de los primeros atlas de anatomía supusieron un gran avance a la hora de abordar el estudio de la gran variedad de estructuras y órganos del cuerpo humano. | | | | |
| Formato | Materiales diseñados en Formato PDF listo para fotocopiar y también disponible en formato digital a través de la página web del Proyecto Bilingüe del IES Alpujarra.  <http://bilingualprojectiesalpujarra.webs.com/> | | | | |
| Autoría | Laura Pino Sánchez | | | | |
| Temporalización aproximada | 3 semanas (Al final del primer trimestre) | | | | |
| Objetivos  de la UDI | * Conocer la organización del cuerpo humano. * Recopilar y analizar información de diferentes fuentes. * Conocer vocabulario básico del cuerpo humano. * Distinguir diferentes tejidos del cuerpo humano. * Valorar la aportación al conocimiento del cuerpo de distintos científicos. * Valorar la importancia de los primeros libros de anatomía. | | | | |
| Criterios de Evaluación  (Criterios mínimos señalados con negrita) | | Estándares de Aprendizaje Evaluables  (Estándares mínimos señalados con negrita) | | | Competencias clave |
| C.E.1.1 | Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto adecuado a su nivel |  | Identifica los términos más frecuentes del vocabulario científico, expresándose de forma correcta tanto oralmente como por escrito | | CCL, CMCT, CEC. |
|  |  | |  |
| C.E 1..2 | Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud. |  | Busca, selecciona e interpreta la información de carácter científico a partir de la utilización de diversas fuentes | | CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC. |
|  | Transmite la información seleccionada de manera precisa utilizando diversos soportes | | CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC. |
| C.E.2.1 | Catalogar los distintos niveles de organización de la materia viva: células, tejidos, órganos y aparatos o sistemas y diferenciar las principales estructuras celulares y sus funciones. |  | Interpreta los diferentes niveles de organización en el ser humano, buscando la relación entre ellos. | | CMCT. |
|  |  | |  |
| C.E. 2.2. | Diferenciar los tejidos más importantes del ser humano y su función. | 2.2.1. | Reconoce los principales tejidos que conforman el cuerpo humano, y asocia a los mismos su función. | | CMCT. |
|  |  | |  |
|  |  |  |  | |  |
|  |  | |  |
| Contenidos de materia | Búsqueda y selección de información de carácter científico utilizando las tecnologías de la información y comunicación y otras fuentes.  Niveles de organización de la materia viva.  Organización general del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. | | | | |
| Tipologías textuales\*\* | Textos narrativos simples II  Textos narrativos complejos | Géneros y subgéneros discursivos\*\*\* | |  | |
| Contenidos Lingüísticos | Funciones (BICS) | Estructuras | | Léxico (CALP) | |
| Expresar la localización geográfica y la procedencia.  Expresar la cantidad.  Expresar medidas.  Instrucciones paso a paso.  Hablar de hábitos, rutinas y costumbres en el pasado. | Imperativo (Afirmativo y negativo)  Adverbios de modo en -LY  Uso de modales (HAVE TO,  NEED TO)  Pasado simple | | * Expresión de la cantidad (Some, any, no, many, much) * Numbers * Medidas de longitud. * Palabras de secuenciación cronológica (Fisrt, second, third, then, after that, finally) * Palabras interrogativas que indican cantidad (How much, how many) * Nombres de partes del cuerpo * Adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo | |

SECUENCIACIÓN Y TAREAS A DESARROLLAR.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo de actividad | Cronograma de actividades más significativas | Proc.  Cognit  \*\*\*\* | Crit. Eval. \* | Comp. Clave  \*\*\*\*\* |
| Inicio: | Trabajo de recopilación de información  Análisis de textos sobre la Biografía de Andres Vesalio | 1,2 | C.E.1.1  C.E..1.2 | CCL, CMCT, CEC  CD, CAA, CSC, . |
| Desarrollo: | Visionado de vídeo y ficha de actividades  (https://youtube/watch?=HyJreYFOLAo)  Elaboración de modelos anatómicos en proporción  ( página web Human anatomy fundamental) | 2,3 | C.E.2.1  C.E.2.2. | CMCT. |
| Cierre: | Exposiciones orales  Realización de un libro con dibujos de anatomía | 3 | TODOS | CCL, CMCT, CEC  CD, CAA, CSC, |
| Refuerzo: | Fichas de trabajo | 1 | C.E.2.1  C.E.2.2. | CCL, CMCT, CEC  CD, CAA, CSC, |
| Ampliación: | Lecturas y análisis de biografías | 3 | C.E.2.1  C.E.2.2. | CCL, CMCT, CEC  CD, CAA, CSC, |

EVALUACIÓN

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Contextos evaluables -  Instrumentos de evaluación | Trabajo de búsqueda de información | Ficha de actividades sobre la biografía de Andres Vesalio | Ficha de actividades sobre el vídeo | Exposición oral | Elaboración de dibujos |
| Criterios de calificación | 10% | 20% | 20% | 30% | 20% |

\* **Numeración** expresada CE 1.1.1 = C(riterio de) E(valuación) (Nivel) 1. (ºESO) 1 (Bloque Contenido 1). I. (Criterio nº 1)

\*\* Textos expositivos, narrativos, argumentativos, etc.

\*\*\* Subgéneros textuales: carta, informe, cuento, instrucciones, etc.

**BICS** (Basic Interpersonal CommunicationSkills) = las destrezas necesarias para comunicarse en el aula y realizar la tarea.

**CALP** (CognitiveAcademicLanguageProficiency) = Lenguaje académico propio de la materia.

\*\*\*\* **Procesos Cognitivos** – empleados por el alumno en la realización de las tareas: 1.LITERAL: Conocimiento.Identificar y recordar información. 2. INFERENCIAlL/CONEXIÓN: Integrar e interpretar/Aplicar. 3. VALORACIÓN/JUICIO CRÍTICO: Reflexionar y valorar/Razonar y Reflexionar, crear.

\*\*\*\*\* Abreviaturas: CCL, CMCT, AA, CD, CSC, CEC, SIEE