

Acta del 13 de noviembre de 2017 de Grupos de Trabajo

Reunión de Grupos de Trabajo del día 13 de Noviembre a las 16 horas.

Asisten:

Enrique Busto Rodríguez, M^a Carmen Magaña Ruiz, M^a Eugenia Perales Alost, M^a del Mar Rodríguez Gómez, Miguel Cervera Portolés, Adrián Paños y de Iturriaga y Guillermo Román Gómez de Celis.

Puntos a tratar:

Primer punto: Exposición de el proyecto y definir las líneas a trabajar.

Implementar lo que queremos lograr para hacer más efectiva la clase de lenguaje musical mediante pdis y otros recursos que potencien y hagan más lúdica la clase de lenguaje musical.

Segundo punto:

Información de las actuaciones en colabora cuando esté operativo

Comentario bajo el proyecto inicial, cuando esté operativo.

Actas de las reuniones que se han mantenido en relación a la elaboración del anexo.

Actas de las reuniones que se han mantenido en la recopilación del dossier.

Calendario de reuniones y puntos a tratar durante este Grupo de Trabajo.

Tercer punto: Ruegos y preguntas.

Se establece la posibilidad de que venga un ponente a contar os su experiencia y a formarnos para mejorar los objetivos.

Sin más ruegos ni preguntas se levanta la sesión a las 17:00 horas.

En San Fernando, a 13 de noviembre de 2017

Acta del 27 de noviembre de 2017 de Grupos de Trabajo

Reunión de Grupos de Trabajo del día 27 de Noviembre a las 16 horas.

Asisten:

Enrique Busto Rodríguez, M^a Carmen Magaña Ruiz, M^a Eugenia Perales Alost, M^a del Mar Rodríguez Gómez, Miguel Cervera Portolés, Adrián Paños y de Iturriaga y Guillermo Román Gómez de Celis.

Puntos a tratar:

Primer punto:

Programa Lenmus Phonascus, gnu solfege , implementación con altavoces bluetooth y ver en pdi, ya que el programa va en windows y linux, así como herramienta educaplay.así como enlaces de páginas interesantes varias con recursos a modo de ejemplo para ir viendo lo que queremos conseguir.

En las clases de lenguaje musical tenemos pizarras digitales, probamos su funcionalidad.

Segundo punto:

Ver la posibilidad de recopilar enlaces de recursos para agruparlos para las necesidades y contenidos de cada curso.

Los grupos de trabajo serán:

-María del Mar Rodríguez Gómez, M^a Eugenia Perales Alost y Miguel Cervera Portolés.

-Enrique Busto Rodríguez y Adrián Paños Y de Iturriaga.

-María Magaña Ruíz, Carmen M^a Sánchez Bernier y Guillermo Román Gómez de Celis.

Tercer punto: Ruegos y preguntas.

Sin más ruegos ni preguntas se levanta la sesión a las 17:00 horas.

En San Fernando, a 27 de noviembre de 2017

Firmado: El coordinador del Grupo de Trabajo

Acta del 22 de Enero de 2018 de Grupos de Trabajo

Reunión de Grupos de Trabajo del día 22 de Enero a las 16 horas.

Asisten:

Enrique Busto Rodríguez, M^a Carmen Magaña Ruiz, M^a Eugenia Perales Alost, M^a del Mar Rodríguez Gómez, Miguel Cervera Portolés, Adrián Paños y de Iturriaga y Guillermo Román Gómez de Celis.

Puntos a tratar:

Primer punto: Música y creatividad programa nodebeat (ipad), ver tb programa para hacer flashcards para hacer material didáctico propio. (flashcardmachine.com)

Segundo punto:

Tratamos la programación de lenguaje musical, para que en la medida de lo posible, los recursos cubran todos los contenidos.

Vemos como exportar de midi a partitura y recursos como musescore.

Tercer punto: Ruegos y preguntas.

Se establece la posibilidad de que venga un ponente a contar os su experiencia y a formarnos para mejorar los objetivos.

Sin más ruegos ni preguntas se levanta la sesión a las 17:00 horas.

En San Fernando, a 22 de Enero de 2018

Firmado: El coordinador del Grupo de Trabajo

Acta del 5 de Febrero de 2018 de Grupos de Trabajo

Reunión de Grupos de Trabajo del día 5 de Febrero a las 16 horas.

Asisten:

Enrique Busto Rodríguez, M^a Carmen Magaña Ruiz, M^a Eugenia Perales Alost, M^a del Mar Rodríguez Gómez, Miguel Cervera Portolés, Adrián Paños y de Iturriaga y Guillermo Román Gómez de Celis.

Puntos a tratar:

Primer punto: - Software musical diverso bloque I

- slowmotion ralentiza las canciones y también las acelera.
- cdex: para extraer cd's y pasarlos a mp3, para salvar cd's, nos permitirá salvar cd's para en el caso de extravío, tener copia.
- audition y wavosaur: para modificar una pista de audio, cortar, amplificar, etc.
- Simon
- instant buttons y similares bancos de sonidos para discriminación auditiva.

Segundo punto:

Exploramos el audition y vemos todos los recursos que tiene.

Vemos el juego de cartas juego de tonos para hacer acordes, escalas, etc.

Tercer punto: Ruegos y preguntas.

Se establece la posibilidad de que venga un ponente a contar os su experiencia y a formarnos para mejorar los objetivos.

Sin más ruegos ni preguntas se levanta la sesión a las 17:00 horas.

En San Fernando, a 5 de febrero de 2018

Firmado: El coordinador del Grupo de Trabajo

Acta del 19 de Febrero de 2018 de Grupos de Trabajo

Reunión de Grupos de Trabajo del día 19 de Febrero a las 16 horas.

Asisten:

Enrique Busto Rodríguez, M^a Carmen Magaña Ruiz, M^a Eugenia Perales Alost, M^a del Mar Rodríguez Gómez, Miguel Cervera Portolés, Isabel Pérez Descals y Guillermo Román Gómez de Celis.

Puntos a tratar:

Primer punto: Accesorios para la clase

-Reclamos, batería digital, teclado enrollable de silicona, otomatone, etc

Segundo punto:

Exploramos página de recursos musicales del CEM la Palmera, para ver como distribuye los materiales y ver una referencia.

<http://www.clasedelenguajemusical.com>

Se modifica el grupo de trabajo al terminar la sustitución Adrián Paños Y de Iturriaga, el grupo queda así:

-Enrique Busto Rodríguez e Isabel Pérez Descals.

Tercer punto: Ruegos y preguntas.

Se establece la posibilidad de que venga un ponente a contar os su experiencia y a formarnos para mejorar los objetivos.

Sin más ruegos ni preguntas se levanta la sesión a las 17:00 horas.

En San Fernando, a 19 de febrero de 2018

Firmado: El coordinador del Grupo de Trabajo

Acta del 26 de febrero de 2018 de Grupos de Trabajo

Reunión de Grupos de Trabajo del día 26 de Febrero a las 16 horas.

Asisten:

Enrique Busto Rodríguez, M^a Carmen Magaña Ruiz, M^a Eugenia Perales Alost, M^a del Mar Rodríguez Gómez, Miguel Cervera Portolés, Isabel Pérez Descals y Guillermo Román Gómez de Celis.

Puntos a tratar:

Primer punto: Proyección con el ipad y microproyector, aplicación en aula

Segundo punto:

Vemos que lo probado hasta ahora en el aula con pizarra digital, favorece la comprensión, al ser más interactivo y meter de lleno al alumnado, el cual se muestra más motivado con los recursos de apoyo digitales.

Tercer punto: Ruegos y preguntas.

Se establece la posibilidad de que venga un ponente a contar os su experiencia y a formarnos para mejorar los objetivos.

Sin más ruegos ni preguntas se levanta la sesión a las 17:00 horas.

En San Fernando, a 26 de febrero de 2018

Firmado: El coordinador del Grupo de Trabajo

Acta del 9 Abril de 2018 de Grupos de Trabajo

Reunión de Grupos de Trabajo del día 9 de Abril a las 16 horas.

Asisten:

Enrique Busto Rodríguez, M^a Carmen Magaña Ruiz, M^a Eugenia Perales Alost, M^a del Mar Rodríguez Gómez, Miguel Cervera Portolés, Isabel Pérez Descals y Guillermo Román Gómez de Celis.

Puntos a tratar:

Primer punto:

Software musical diverso: musescore, lilypond, anvil studio y music editor.

Segundo punto: Se ve, la posibilidad de pagar suscripción anual en programa noteflight, para editar nuestras propias partituras, así como hacer una nube en dropbox para compartir materiales.

Tercer punto: Ruegos y preguntas.

Sin más ruegos ni preguntas se levanta la sesión a las 17:00 horas.

En San Fernando, a 9 de Abril de 2018

