

**Título de la UDI: “RUTA FORTÍN DE MIGALDÍAS”**

**Materia/s: BIOLOGÍA-GEOLOGÍA; MATEMÁTICAS; ED. PLÁSTICA, TECNOLOGÍA, ED. FÍSICA, LENGUA Y LITERATURA**

**A. Criterios de evaluación elegidos:**

## **BIOLOGÍA-GEOLOGÍA:**

### **Bloque 3. Ecología y medio ambiente**

- 8.- Contrastar algunas actuaciones humanas sobre diferentes ecosistemas, valorar su influencia y argumentar las razones de ciertas actuaciones individuales y colectivas para evitar su deterioro.
- 9.- Concretar distintos procesos de tratamiento de residuos.
- 10.-Contrastar argumentos a favor de la recogida selectiva de residuos y su repercusión a nivel familiar y social.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Bloque 5. Actividades físicas en el medio natural.**

- 8.- Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.

## **EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

### **Bloque 1. Expresión plástica**

- 4.- Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.

## **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

### **Bloque 2. El espacio humano**

- 3.- Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
- 5.-Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.

## **LENGUA Y LITERATURA**

### **Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir**

- 3.- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
- 5.- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

## MATEMÁTICAS:

### Bloque 4. Funciones

- 2.- Analizar información proporcionada a partir de tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales obteniendo información sobre su comportamiento, evolución y posibles resultados finales.

## TECNOLOGÍA

### Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.

- 1.- Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización, describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.

**B. Concreción curricular**

**BIOLOGÍA-GEOLOGÍA:**

**Bloque 3. Ecología y medio ambiente**

<b>Criterios de evaluación y competencias clave</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Objetivos</b>
<p>8.- Contrastar algunas actuaciones humanas sobre diferentes ecosistemas, valorar su influencia y argumentar las razones de ciertas actuaciones individuales y colectivas para evitar su deterioro.  <b>CMCT,CAA,CSC,SIEP</b></p>	<p>8.1 Argumenta sobre las actuaciones humanas que tienen una influencia negativa sobre los ecosistemas: contaminación, desertización, agotamiento de recursos,...</p> <p>8.2. Defiende y concluye sobre posibles actuaciones para la mejora del medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Impactos y valoración de las actividades humanas en los ecosistemas.</li> <li>❖ La superpoblación y sus consecuencias: deforestación, sobreexplotación, incendios, etc.</li> <li>❖ La actividad humana y el medio ambiente.</li> <li>❖ Los recursos naturales y sus tipos.</li> </ul>	<p>3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otras personas argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia.</p> <p>7. Comprender la importancia de utilizar los conocimientos de Biología para satisfacer las necesidades humanas y participar en la necesaria toma de decisiones en torno a problemas locales y globales a los que nos enfrentamos.</p>
<p>9.-Concretar distintos procesos de tratamiento de residuos.  <b>CMCT</b></p>	<p>9.1. Describe los procesos de tratamiento de residuos y valorando críticamente la recogida selectiva de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los residuos y sugestión.</li> </ul>	<p>5. Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas.</p>

<p>10.- Contrastar argumentos a favor de la recogida selectiva de residuos y su repercusión a nivel familiar y social.  <b>CMCT,CSC</b></p>	<p>10.1. Argumenta los pros y los contras del reciclaje y de la reutilización de recursos materiales.</p>	<p>❖ Conocimiento de técnicas sencillas para conocer el grado de contaminación y depuración del medioambiente.</p>	<p>8. Conocer y valorar las interacciones de la ciencia con la sociedad y el medio ambiente, con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad y la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un futuro sostenible.</p>
---	---	--	---

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**Bloque 5. Actividades físicas en el medio natural.**

<p><b>Criterios de evaluación y competencias clave</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Objetivos</b></p>
<p>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. <b>CMCT, CAA, CSC.</b></p>	<p>8.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.</p> <p>8.2 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas</p> <p>8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.</p>	<p>Realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre.</p>	<p>9. Valorar la riqueza de los entornos naturales y urbanos de Andalucía así como la necesidad de su cuidado y conservación a través del uso y disfrute de los mismos mediante la práctica en ellos de distintas actividades físicas.</p>

**EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

**Bloque 1. Expresión plástica**

<b>Criterios de evaluación y competencias clave</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Objetivos</b>
<p>4. Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.  <b>CAA, CSC, SIEP.</b></p>	<p>4.1. Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual.</li> <li>❖ Creatividad y subjetividad.</li> </ul>	<p>6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes.</p>

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**Bloque 2. El espacio humano**

Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Objetivos
<p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.  <b>CSC,CMCT,CCL</b></p>	<p>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los tres sectores.</li> <li>❖ Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos</li> </ul>	<p>3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.</p>
<p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.  <b>CSC,CMCT,CCL</b></p>	<p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.</li> <li>❖ Desarrollo sostenible.</li> </ul>	<p>2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.</p>

LENGUA Y LITERATURA

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Objetivos
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b></p>	<p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>❖ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p>	<p>7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.</p>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. <b>CCL, CD, CAA.</b></p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros/as.</p>	<p>❖ Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso</p>	<p>8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes</p>

	5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.		
--	---	--	--

**MATEMÁTICAS:**

**Bloque 4. Funciones**

<b>Criterios de evaluación y competencias clave</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Objetivos</b>
<p>2.- Analizar información proporcionada a partir de tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales obteniendo información sobre su comportamiento, evolución y posibles resultados finales.</p> <p><b>CMCT, CD, CAA.</b></p>	<p>2.1. Interpreta críticamente datos de tablas y gráficos sobre diversas situaciones reales.</p> <p>2.2. Representa datos mediante tablas y gráficos utilizando ejes y unidades adecuadas.</p> <p>2.3. Describe las características más importantes que se extraen de una gráfica señalando los valores puntuales o intervalos de la variable que las determinan utilizando tanto lápiz y papel como medios tecnológicos.</p> <p>2.4. Relaciona distintas tablas de valores y sus gráficas correspondientes.</p>	<p>❖ Interpretación de un fenómeno descrito mediante un enunciado, tabla, gráfica o expresión analítica.</p> <p>❖ Análisis de resultados.</p>	<p>4. Identificar los elementos matemáticos (datos estadísticos, geométricos, gráficos, cálculos, etc.) presentes en los medios de comunicación, Internet, publicidad u otras fuentes de información, analizar críticamente las funciones que desempeñan estos elementos matemáticos y valorar su aportación para una mejor comprensión de los mensajes.</p>



**TECNOLOGÍA**

**Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.**

Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables	Contenidos	Objetivos
<p>1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. <b>CAA, CSC, CCL, CMCT.</b></p>	<p>1.1. Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.</p>	<p>❖ Fases del proyecto técnico: búsqueda de información, diseño, planificación, construcción y evaluación.</p>	<p>3. Analizar los objetos y sistemas técnicos para comprender su funcionamiento, conocer sus elementos y las funciones que realizan, aprender la mejor forma de usarlos y controlarlos y entender las condiciones fundamentales que han intervenido en su diseño y construcción.</p>

Transposición didáctica

TAREA/PROYECTO (con producto final): "RUTA FORTÍN DE MIGALDÍAS".				
Descripción: Relacionar el Programa Escuela Espacio de Paz y Programa Aldea con el currículo de las materias anteriormente descritas preservando el entorno más cercano al alumnado y haciendo ver su valor ambiental y su importancia histórica, dentro del respeto al medioambiente.				
Tarea y Temporalización	Ejercicios/Tareas	Modelos de enseñanza <sup>1</sup>	Procesos cognitivos <sup>2</sup>	Contextos escenarios <sup>3</sup>
<p><b>TAREA: Diseño del plano de la ruta.</b></p> <p>TEMPORALIZACIÓN: 2 SESIONES</p>	<p>ACTIVIDAD 1: Búsqueda de información sobre la ruta en mapas de la localidad.</p> <p>ACTIVIDAD 2: Realizar un cartel con el mapa a escala integrando algunas imágenes del recorrido.</p> <p>EJERCICIOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hacer la lectura del documento y sacar las ideas principales.</li> <li>Elaborar un el cálculo de la escala más idónea para la realización del mapa.</li> <li>Hacer una selección de imágenes y diseñar su montaje en el cartel.</li> </ol>	<p>COGNITIVO CONSTRUCTIVISTA/SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación científica/Memorístico</li> <li>Investigación científica/formación de conceptos</li> <li>Organizador previo/investigación científica/sinéctico</li> <li>Investigación grupal</li> <li>Formación de conceptos</li> <li>Indagación científica</li> <li>Inductivo Básico</li> </ul>	<p>REFLEXIVO</p> <p>CRÍTICO</p> <p>CREATIVO</p> <p>DELIBERATIVO</p>	<p>Escolar</p>

<p><b>TAREA: Eslogan para la ruta y elaboración de texto sobre valores de Paz y Medio Ambiente.</b></p> <p>TEMPORALIZACIÓN: 3 SESIONES</p>	<p>ACTIVIDAD 1: Búsqueda en Internet de algunos diseños de árboles sobre los que deben realizar el eslogan y fabricar petos para el alumnado durante la ruta.</p> <p>ACTIVIDAD 2: Investigación de cómo diseñar los petos y buscar para su realización materiales reciclados</p> <p>ACTIVIDAD 3: Elaborar un texto donde reflejen valores de Paz y respeto al entorno. (Estos textos se leerán en el acto final de la Ruta)</p> <p>EJERCICIOS: 1. Dibujar el árbol que formará parte del eslogan y petos del alumnado. 2. Elaboración de un recuento de alumnado para la realización de los petos. Cada tutoría decorará los suyos.</p>	<p>CONSTRUCTIVISTA/SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Investigación grupal/científica/formación de conceptos.</i></li> <li>▪ <i>Social/Enseñanza no directa.</i></li> <li>▪ <i>Investigación grupal/investigación científica.</i></li> <li>▪ <i>Formación de conceptos/organizador previo/memorístico.</i></li> </ul>	<p>ANALÍTICO</p> <p>LÓGICO</p> <p>CREATIVO</p> <p>DELIBERATIVO</p>	<p>Individual</p> <p>Escolar,</p> <p>Social.</p>
--	---	---	--	--

<p><b>TAREA:</b> Estudio de Residuos de la Ruta.</p> <p><b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 6 SESIONES</p>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> Realizar una investigación sobre la durabilidad de los residuos en el entorno.</p> <p><b>ACTIVIDAD 2:</b> Realización de un tríptico donde se indique los diferentes tipos de residuos y su tipo en descomponerse en el medio.</p> <p><b>ACTIVIDAD 3:</b> Durante la ruta el alumnado irá fotografiando zonas con los residuos que se vayan localizando para su posterior montaje en cartelería una vez realizada la ruta.</p>	<p>CONSTRUCTIVISTA/SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigación grupal/investigación científica.</li> <li>▪ Formación de conceptos/organizador previo/memorístico.</li> <li>▪ Investigación grupal/científica/formación de conceptos.</li> <li>▪ Social/Enseñanza directa.</li> </ul>	<p>CREATIVO</p> <p>PRÁCTICO</p> <p>SISTÉMICO</p> <p>ANALÓGICO</p>	<p>Escolar,</p> <p>Comunitario</p>
--	---	--	---	------------------------------------

<p><b>TAREA: Historia del Origen del Fortín.</b></p> <p><b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 2 SESIONES. (Todo el alumnado con el profesorado de Geografía)</p>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> Búsqueda de información sobre la historia de la formación del Fortín.</p> <p><b>ACTIVIDAD 2:</b> Elaboración de un cartel por grupo con imágenes del Fortín y su historia. (En el acto final de la ruta se dará una breve explicación sobre el origen del lugar)</p> <p><b>EJERCICIOS:</b></p> <p>1. Elaborar un listado con términos desconocidos y elaborar un pequeño glosario de términos.</p>	<p><b>CONSTRUCTIVISTA/SOCIAL/ CREATIVIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Social/Enseñanza no directa.</i></li> <li>▪ <i>Investigación grupal/científica/formación de conceptos.</i></li> <li>▪ <i>Investigación grupal/científica/formación de conceptos.</i></li> </ul>	<p>REFLEXIVO</p> <p>CRÍTICO</p> <p>CREATIVO</p> <p>DELIBERATIVO</p>	<p>Escolar,</p> <p>Comunitario</p>
--	---	---	---	------------------------------------

<p><b>TAREA:</b> Realización de Cometas con materiales reciclados.</p> <p><b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 4 SESIONES</p>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> Buscar información sobre la elaboración de cometas y su funcionamiento.</p> <p><b>ACTIVIDAD 2:</b> Selección de materiales para la realización de la cometa, diseñar y dar formato al boceto que se realizará.</p> <p><b>ACTIVIDAD 3:</b> Elaboración de la cometa y planificación de su funcionamiento.</p>	<p>CONSTRUCTIVISTA/SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Investigación grupal/investigación científica.</i></li> <li>▪ <i>Indagación científica/organizadores previos.</i></li> <li>▪ <i>Social/Enseñanza directa.</i></li> </ul>	<p>CREATIVO</p> <p>PRÁCTICO</p> <p>SISTÉMICO</p> <p>ANALÓGICO</p>	<p>Escolar,</p>
--	---	--	---	-----------------

- 
- 1 **Modelos de enseñanza:** Conductual (Enseñanza directa/Simulación), Cognitivo constructivista (Inductivo básico/Formación de conceptos/Indagación científica/Memorístico/Sinéctico/Organizadores previos), Social (Investigación grupal/Juego de roles/Jurisprudencial) o Personal (Enseñanza no directiva/Creatividad).
  - 2 **Procesos cognitivos:** Reflexivo, Analítico, Lógico, Crítico, Analógico, Sistémico, Deliberativo, Práctico Creativo.
  - 3 **Contextos:** Individual, Familiar, Escolar, Comunitario o Social

Rúbricas:

**BIOLOGÍA-GEOLOGÍA:**

- Criterio de Evaluación 1:

*8.-Contrastar algunas actuaciones humanas sobre diferentes ecosistemas, valorar su influencia y argumentar las razones de ciertas actuaciones individuales y colectivas para evitar su deterioro.*

Instrumento/s de evaluación:

- PORFOLIO.
- OBSERVACIÓN DIRECTA EN EL AULA.
- REGISTRO ANECDÓTICO.
- DIARIO DE CLASE.

Estándares de aprendizaje evaluables:

*8.1 Argumenta sobre las actuaciones humanas que tienen una influencia negativa sobre los ecosistemas: contaminación, desertización, agotamiento de recursos,...*

*8.2. Defiende y concluye sobre posibles actuaciones para la mejora del medio ambiente.*

NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
<p><i>Explica</i> las actuaciones humanas que más le han llamado la atención, <b>argumentando</b> su influencia negativa en el ecosistema estudiado. En sus argumentaciones <b>defiende</b> apoyado <b>en las informaciones recogidas</b> y <b>aporta</b> actuaciones muy beneficiosas para el medioambiente.</p>	<p><i>Explica las actuaciones humanas</i> pero <b>argumenta ligeramente</b> la influencia negativa en el ecosistema y <b>defiende</b> las actuaciones beneficiosas basándose <b>ligeramente</b> en las informaciones recogidas.</p>	<p><i>Entiende las actuaciones humanas</i> que le llaman la atención pero su <b>argumentación es pobre</b> y <b>defiende con dificultad</b> las actuaciones beneficiosas para el medio ambiente.</p>	<p><i>Entiende parcialmente</i> las actuaciones humanas que producen una influencia negativa en el ecosistema estudiando <b>sin ser capaz de argumentar</b> las actuaciones que pueden ser beneficiosas.</p>

Criterio de Evaluación 2:

**9.- Concretar distintos procesos de tratamiento de residuos.**

Instrumento/s de evaluación:

- DOCUMENTOS ELABORADOS Y GUARDADOS EN PORFOLIO.
- OBSERVACIÓN DIRECTA EN ELAULA.
- REGISTRO ANECDÓTICO.
- DIARIO DE CLASE.

Estándares de aprendizaje evaluables:

**9.1. Describe los procesos de tratamiento de residuos y valora críticamente la recogida selectiva de los mismos.**

NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
<p><b>Recoge información de diversas fuentes, selecciona</b> la información más importante y describe los procesos de tratamientos de residuos <b>más interesantes e importantes usando vocabulario científico</b> y valorando la recogida y selección de los mismos por su beneficio a la sociedad.</p>	<p><b>Recoge información y extrae</b> los procesos de tratamientos de residuos expresándose con <b>vocabulario adecuado</b> y sus <b>argumentaciones son sencillas.</b></p>	<p>Describe los procesos para tratamientos de residuos, <b>explica oralmente y por escrito</b> la información recogida <b>utilizando vocabulario adecuado.</b></p>	<p><b>Describe</b> los procesos de tratamientos de residuos y los <b>repite mecánicamente sin aportación crítica.</b></p>



Criterio de Evaluación 3:

**10.-Contrastar argumentos a favor de la recogida selectiva de residuos y su repercusión a nivel familiar y social.**

Instrumento/s de evaluación:

- PORFOLIO.
- OBSERVACIÓN DIRECTA EN ELAULA.
- REGISTRO ANECDÓTICO.
- DIARIO DE CLASE.

Estándares de aprendizaje evaluables:

**10.1. Argumenta los pros y los contras del reciclaje y de la reutilización de recursos materiales.**

NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
<p><b>Argumenta con de la información extraída</b> de textos consultados los pros y contras del reciclaje, <b>aportando sus propias ideas, con vocabulario científico</b>, para la recoja de la selección de residuos en la sociedad y el entorno donde vive. <b>Expone algunas soluciones a la recogida selectiva en su localidad</b> y posible reutilización de los materiales recogidos.</p>	<p><b>Busca información sobre los pros y contras del reciclaje</b>, lo expone con <b>vocabulario adecuado</b> y aporta <b>algunas ideas</b> sobre la reutilización de los materiales por su repercusión familiar y social.</p>	<p><b>Explica de manera formal</b> el beneficio de la selección de residuos y <b>aporta algunas soluciones</b> a la reutilización de los residuos.</p>	<p><b>Comprende y explica</b> los <b>beneficios de selección de residuos</b> tanto a nivel familiar como social.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

Criterio de Evaluación 1:

8.-Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. CMCT, CAA, CSC.

Instrumento/s de evaluación:

- PORFOLIO.
- OBSERVACIÓN DIRECTA EN EL AULA.
- REGISTRO ANECDÓTICO.
- DIARIO DE CLASE.

Estándares de aprendizaje evaluables:

- 8.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.  
8.2 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.  
8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.

NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
<i>Valora todas las posibilidades de un entorno para realizar actividades físico-deportivas respetando siempre el entorno y analiza críticamente los diferentes estilos de vida para mejorar el tratamiento del cuerpo.</i>	<i>Se familiariza con las diferentes posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas y analiza algunos estilos de vida que pueden mejorar el tratamiento del cuerpo.</i>	<i>Comprende la importancia del entorno para realizar actividades físico-deportivas y en ocasiones intenta analizar diferentes estilos de vida que afectan al cuerpo.</i>	<i>Valora el entorno para la realización de actividades físico-deportivas pero no es capaz de establecer las ventajas o desventajas de los diferentes estilos de vida en el tratamiento del cuerpo.</i>

**EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL**

<p>Criterio de Evaluación 1:</p> <p><b>4. Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.</b></p>			
<p>Instrumento/s de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PORFOLIO.</li> <li>• OBSERVACIÓN DIRECTA EN ELAULA.</li> <li>• REGISTRO ANECDÓTICO.</li> <li>• DIARIO DE CLASE.</li> </ul>			
<p>Estándares de aprendizaje evaluables:</p> <p><b>4.1. Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.</b></p>			
NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
<p><b>Muestra interés a por innovar y ampliar</b> sus conocimientos sobre los métodos creativos; <b>los aplica en el diseño gráfico y en la elaboración y creación de diseños</b> de productos de todo tipo.</p>	<p><b>Utiliza los métodos creativos que conoce</b> y se interesa por conocer nuevos recursos; <b>los aplica en el diseño gráfico</b>, en diseños de producto, en moda y en diferentes aplicaciones.</p>	<p><b>Realiza el diseño gráfico de productos y de moda, aplicando métodos creativos</b> propios de las artes gráficas y el diseño.</p>	<p><b>Aplica métodos creativos sencillos</b> para la elaboración del diseño gráfico de productos básicos.</p>

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Criterio de Evaluación 1:

**3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. CSC,CMCT,CCL**

Instrumento/s de evaluación:

- PORFOLIO.
- OBSERVACIÓN DIRECTA EN ELAULA.
- REGISTRO ANECDÓTICO.
- DIARIO DE CLASE.

Estándares de aprendizaje evaluables:

**3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.**

NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
<i>Compara e identifica paisajes humanizados españoles y los extrapola a su localidad indicando ejemplos de casos concretos, analizando críticamente el beneficio y riqueza económica y medioambiental que dichos paisajes pueden aportar a su localidad.</i>	<i>Se familiariza con diferentes paisajes humanizados y es capaz de identificar algunos de su localidad analizando algunos beneficios en la localidad.</i>	<i>Comprende la importancia de paisajes humanizados españoles y los relaciona con los de su localidad e intentando ver beneficios de los mismos en su localidad.</i>	<i>Identifica paisajes humanizados españoles pero presenta dificultad para igualarlos a zonas de su localidad.</i>

Criterio de Evaluación 2:

**5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas. CSC,CMCT,CCL**

Instrumento/s de evaluación:

- PORFOLIO.
- OBSERVACIÓN DIRECTA EN ELAULA.
- REGISTRO ANECDÓTICO.
- DIARIO DE CLASE.

Estándares de aprendizaje evaluables:

**5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.**

NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
<i>Busca, compara e interpreta información sobre diferentes paisajes humanizados siendo capaz de dar una idea crítica de la importancia de estas zonas de una manera autónoma, utilizando vocabulario propio, preciso y variado del tema.</i>	<i>Busca e interpreta información de manera autónoma y elabora una idea crítica según pautas dadas por el profesorado, siendo capaz de utilizar vocabulario del tema.</i>	<i>Comprende la importancia de paisajes humanizados e intentando ver beneficios de los mismos en su localidad.</i>	<i>Identifica paisajes humanizados españoles pero presenta dificultad para dar una opinión crítica sobre el tema trabajado..</i>

**LENGUA Y LITERATURA**

Criterio de Evaluación 1:

**3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.**

Instrumento/s de evaluación:

- PORFOLIO.
- OBSERVACIÓN DIRECTA EN ELAULA.
- REGISTRO ANECDÓTICO.
- DIARIO DE CLASE.

Estándares de aprendizaje evaluables:

- 3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.**
- 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.**
- 3.3. Respeta las opiniones de los demás.**

NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
<i>Escribe, siguiendo modelos dados y usando siempre el registro adecuado, textos de cierta complejidad cercanos a su realidad en los que expresa de manera creativa y original sentimientos, experiencias, conocimientos o emociones, utilizando de manera adecuada y personal las tecnologías de la información y la comunicación. Respeta las opiniones de los demás aportando comentarios críticos a dichas opiniones.</i>	<i>Aplica estrategias de lectura dando opinión de manera crítica a la información analizada y realiza de manera coherente aportaciones al texto elaborado respetando siempre las opiniones de los demás.</i>	<i>Comprende los textos trabajados y da su opinión aunque con volabulario escaso y respetando la opinión del resto de sus compañeros pero siguiendo pautas dadas por el profesorado</i>	<i>Necesita pautas muy dirigidas para analizar los textos trabajados y su vocabularios es pobre presentando dificultades para analizar de manera crítica las valoraciones de los demás.</i>

Criterio de Evaluación 2:

**5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.**

Instrumento/s de evaluación:

- PORFOLIO.
- OBSERVACIÓN DIRECTA EN ELAULA.
- REGISTRO ANECDÓTICO.
- DIARIO DE CLASE.

Estándares de aprendizaje evaluables:

- 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.*
- 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.*
- 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros/as.*

NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
<i>Utiliza distintas técnicas para la elaboración de textos de forma clara y enlazando secuencias lógicas en sus textos respetando las normas gramaticales y ortográficas. Es capaz de emitir una crítica a su texto elaborado y al de sus compañeros/as.</i>	<i>Redacta textos adaptando bien las normas gramaticales y ortográficas para su elaboración. Revisa sus textos y presenta capacidad para corregir sus errores.</i>	<i>Elabora textos basándose en las normas gramaticales y ortográficas pero le cuesta enlazar secuencias lógicas. No tiene la capacidad de corrección de su texto.</i>	<i>Sus textos son pobres y con escaso vocabulario. El texto elaborado tiene ideas aisladas y no aporta justificaciones a sus argumentos.</i>

**MATEMÁTICAS:**

<p>Criterio de Evaluación 1:</p> <p>2.-Analizar información proporcionada a partir de tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales obteniendo información sobre su comportamiento, evolución y posibles resultados finales. CMCT, CD, CAA.</p>			
<p>Instrumento/s de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PORFOLIO.</li> <li>• OBSERVACIÓN DIRECTA EN ELAULA.</li> <li>• REGISTRO ANECDÓTICO.</li> <li>• DIARIO DE CLASE.</li> </ul>			
<p>Estándares de aprendizaje evaluables:</p> <p>2.1. <i>Interpreta críticamente datos de tablas y gráficos sobre diversas situaciones reales.</i>                  2.2. <i>Representa datos mediante tablas y gráficos utilizando ejes y unidades adecuadas.</i>                  2.3. <i>Describe las características más importantes que se extraen de una gráfica señalando los valores puntuales o intervalos de la variable que las determinan utilizando tanto lápiz y papel como medios tecnológicos.</i>                  2.4. <i>Relaciona distintas tablas de valores y sus gráficas correspondientes.</i></p>			
NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
<p><b>Resuelve y analiza los datos más o menos complejos realizando analogías con otros problemas más sencillos; investiga y selecciona</b> datos de la vida cotidiana; <b>planifica la resolución</b>, secuencia los datos de</p>	<p><b>Se familiariza con los datos y establece analogías con otras situaciones similares</b> resueltas, haciendo conjeturas, investigando y tomando diferentes datos</p>	<p><b>Comprende e interpreta los datos</b> para la elaboración de tablas y gráficas; <b>toma datos de situaciones reales;</b> estructura los datos en partes secuenciadas y <b>trata de</b></p>	<p><b>Resuelve gráficas y tablas con modelos de resolución</b> y conociendo los datos, <b>pero encuentra obstáculos</b> si no dispone de ellos.</p>



análisis, los simplifica y combina operaciones; <b>evalúa los resultados</b> y plantea otras posibilidades de resolución tanto de gráficas como de tablas; <b>aplica los resultados a la toma de decisiones.</b>	reales de la vida cotidiana; estructura, secuencia, <b>simplifica y busca soluciones</b> , comprobando los resultados.	<b>simplificarlo relacionándolo</b> con conocimientos previos.	
--	--	--	--

TECNOLOGÍA

Criterio de Evaluación 1:

1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. CAA, CSC, CCL, CMCT.

Instrumento/s de evaluación:

- PORFOLIO.
- OBSERVACIÓN DIRECTA EN ELAULA.
- REGISTRO ANECDÓTICO.
- DIARIO DE CLASE.

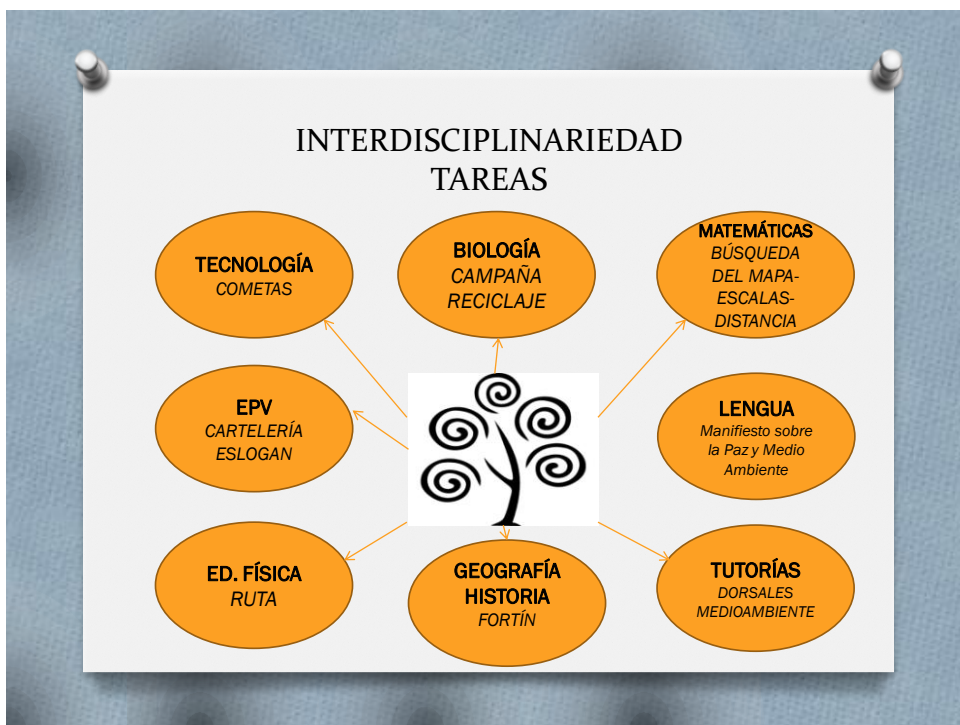
Estándares de aprendizaje evaluables:

- 1.1. Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.

NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
<i>Diseña y crea siguiendo un método de trabajo y aportando originalidad el prototipo de un producto tecnológico que da solución a un problema técnico, apoyándose en las TIC. Así, planifica y documenta, aplicando rigurosamente la terminología, las fases y operaciones técnicas de un plan de trabajo y las ejecuta. Durante el proceso muestra una actitud colaborativa,</i>	<i>Diseña y crea siguiendo un método de trabajo, el prototipo de un producto tecnológico que da solución a un problema técnico, apoyándose en las TIC. Así, planifica y documenta, aplicando la terminología, las fases y operaciones técnicas de un plan de trabajo y las ejecuta. Durante el proceso muestra una actitud colaborativa,</i>	<i>Diseña y crea, sin seguir demasiado un método, el prototipo de un producto tecnológico que da solución a un problema técnico, apoyándose en las TIC. Así, planifica y documenta, cometiendo errores en la aplicación de la terminología, las fases y operaciones técnicas de un plan de trabajo. Durante el</i>	<i>Diseña y crea con desorden el prototipo de un producto tecnológico, apoyándose en las TIC. Así, planifica y documenta, cometiendo errores graves en la aplicación de la terminología, las fases y operaciones técnicas de un plan de trabajo y las ejecuta. Durante el proceso muestra dificultad en mantener una actitud colaborativa, asumir o</i>

<p><i><b>pues asume o distribuye tareas y responsabilidades y se ajusta a cada una de las etapas, empleando estrategias de resolución de problemas tecnológicos, de acuerdo a los recursos materiales y organizativos con los que cuenta (herramientas, materiales, etc.).</b></i></p>	<p><i>pues asume o distribuye tareas y responsabilidades y se ajusta a cada una de las etapas, empleando estrategias de resolución de problemas tecnológicos, de acuerdo a los recursos materiales y organizativos con los que cuenta (herramientas, materiales, etc.).</i></p>	<p><i>proceso muestra irregularidad en mantener una actitud colaborativa, asumir o distribuir tareas y responsabilidades y se ajusta en lo básico a cada una de las etapas, empleando con dificultad estrategias de resolución de problemas tecnológicos, de acuerdo a los recursos materiales y organizativos con los que cuenta (herramientas, materiales, etc.).</i></p>	<p><i>distribuir tareas y responsabilidades y se ajusta mínimamente a cada una de las etapas, empleando con mucha dificultad estrategias de resolución de problemas tecnológicos, de acuerdo a los recursos materiales y organizativos con los que cuenta (herramientas, materiales, etc)</i></p>
--	---	---	---

EVIDENCIAS









PROPUESTA AYUNTAMIENTO

Elaboración informe  
alumnado de 3º y 4º ESO.  
Entrega al Alcalde y  
Concejala.

