

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: UN MUSEO EN EL COLE

Justificación: Con la puesta en práctica de esta UDI, perseguimos trabajar con nuestro alumnado distintos estilos pictóricos, acercarlos al mundo del arte a través de la expresión y reproducción de diferentes obras maestras de diferentes épocas y estilos.

La tarea final de nuestra UDI, consistirá en la exposición de todos los trabajos del alumnado, desde infantil de 3 años hasta tercero (pasando por el aula TEA), a modo de MUSEO de arte pictórico. En este museo se expondrán, tanto reproducciones de obras maestras con sus indicaciones traducidas al inglés y francés, como obras de arte propias del alumnado imitando las técnicas propias de los distintos estilos pictóricos trabajados.

La exposición estará abierta también a las familias.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

EA16.1 - Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

16. Utilizar el lenguaje musical para la interpretación de piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencias sociales y cívicas

Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Búsqueda del tesoro

ACTIVIDAD: Búsqueda del tesoro

Mediante la utilización de la típica dinámica de "búsqueda del tesoro", se recorrerán distintos espacios del centro y se preparará al alumnado para la posterior visita al museo creado con sus propias producciones y reproducciones de diferentes cuadros.

EJERCICIOS

1. Localizar en el plano los diferentes espacios del centro.
2. Interpretar un croquis sobre un plano.
3. Realizar y completar el recorrido correctamente en el menor tiempo posible.
4. Resolver el enigma y encontrar la pieza del puzle correspondiente.
5. Formar el puzle.

METODOLOGÍA

La metodología será lúdica, activa y participativa. En pequeños grupos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Plano del centro escolar. Material de educación física que se requiera. Material fungible	analógico lógico Practico Reflexivo sistémico	Centro

Tarea: Ficha técnica

ACTIVIDAD: El cuadro

Buscar información sobre un cuadro concreto del estilo pictórico y del autor seleccionado. Plasmar la información más relevante en la ficha técnica y traducirla al inglés y al francés.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: El cuadro			
EJERCICIOS			
1. Investigar y escribir el título. 2. Escribir el autor junto a su fecha de nacimiento y defunción. 3. Aportar información sobre la técnica que utiliza en ese cuadro concreto. 4. Estilo o movimiento pictórico al que pertenece. 5. Investigar y escribir el tamaño original del cuadro. 6. Investigar y escribir la localización original del cuadro (museo, galería, etc) 7. Investigación sobre las distintas medidas de los cuadros. 8. Realizar estimaciones de diferencias entre las medidas de los distintos cuadros. 9. Comparar medidas de los distintos cuadros. 10. Traducir al inglés los datos más importantes de la ficha técnica. 11. Traducir al francés los datos más relevantes de la ficha técnica del cuadro.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa, en agrupamientos pequeños.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fuentes de información: libros, internet, etc. Material del aula	Analítico analógico Creativo Crítico Deliberativo lógico Práctico Reflexivo sistémico	Casa Aula

Cód. Centro: 04008388

ACTIVIDAD: El autor			
Investigar sobre el autor			
EJERCICIOS			
1. Resumir la biografía del autor. 2. Escribir las características principales del movimiento al que pertenece.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos de forma activa y participativa en pequeño grupo e individualmente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Información traída de casa. Material del aula	Analítico analógico Deliberativo Práctico Reflexivo sistémico	Aula Casa

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

ACTIVIDAD: La ficha técnica			
Elaborar la ficha técnica del cuadro que colocaremos bajo el mismo.			
EJERCICIOS			
1. Dialogar y consensuar sobre el tamaño, la letra, los colores, etc. 2. Dibujar sobre la cartulina la ficha técnica con las medidas establecidas previamente. 3. Recortar la ficha técnica con las medidas establecidas. 4. Realizar individual o en grupo la ficha técnica del cuadro a reproducir.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos de forma activa y participativa, tanto individualmente como en pequeño grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Cartulina, rotuladores, regla, tijeras y demás material del aula	Analítico Creativo lógico Reflexivo sistémico	Aula

Tarea: Folleto informativo

ACTIVIDAD: Investigación.
Investigar sobre el texto/folleto informativo.



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

ACTIVIDAD: Investigación.			
EJERCICIOS			
1. Escribir qué es. 2. Indicar sus partes (título, imágenes, texto). 3. Resumir que debemos tener en cuenta sobre títulos, imágenes e información			
METODOLOGÍA			
Se trabajará individualmente y en pequeño grupo. En gran grupo para el visionado del video			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Vídeo sobre qué es y cómo se realiza un folleto informativo. Material del aula.	Analítico Practico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Elaboración del folleto.			
Planificación y elaboración de nuestro propio folleto.			
EJERCICIOS			
1. Escribir el título. 2. Escribir la información resumida. 3. Realizar imágenes. 4. Escribir el pie de foto.			
METODOLOGÍA			
Se trabajará de forma activa y participativa, tanto individualmente como en pequeño grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Material fungible del aula.	Analítico Creativo Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Difusión del folleto			
Dialogar sobre como se va a difundir la información, así como, utilizar el folleto elaborado para difundir la información de nuestro museo.			
EJERCICIOS			
1. Dialogar sobre la utilidad del folleto y a quién le puede interesar. 2. Consensuar el modo de difusión de nuestro folleto.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa, en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folleto elaborado previamente.	Critico Deliberativo Reflexivo	Aula, Casa

Tarea: La taquilla

ACTIVIDAD: Elaboración de entradas			
Se elaborarán las entradas para el museo atendiendo a una serie de criterio: medida, color, etc.			
EJERCICIOS			
1. Diseñar la entrada para el museo. 2. Recortar la entrada			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Material fungible del aula.	Creativo Practico	Aula

ACTIVIDAD: Compra-venta de entradas			
Realizar una simulación de compra-venta de entradas para poder visitar el museo.			
EJERCICIOS			
1. utilizando el dinero simulado comprar su propia entrada, teniendo en cuenta las vueltas. 2. Utilizando dinero simulado, vender entradas al alumnado de otra clase, prestando atención a las vueltas			



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

ACTIVIDAD: Compra-venta de entradas			
Lúdica y participativa.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Juego de monedas y billetes. Entradas elaboradas.	Analítico analógico Creativo Crítico Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Centro

Tarea: Montaje del museo

ACTIVIDAD: Colocación de los cuadros			
Colocar los diferentes cuadros elaborados atendiendo a criterios como: altura, paralelismo, tamaño, etc.			
EJERCICIOS			
1. Colocar los diferentes cuadros clasificándolos en movimientos pictóricos. 2. Clasificar los cuadros atendiendo al tamaño. 3. Colocar los cuadros de forma paralela entre sí.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	cuadros elaborados Material para colgarlos o colocarlos	Creativo lógico Practico	Centro

ACTIVIDAD: Señalizaciones			
Elaboración y colocación de las distintas señalizaciones atendiendo al grupo clase y movimiento pictórico y el lugar en que se va a ubicar dicha exposición.			
EJERCICIOS			
1. Elaborar las señalizaciones atendiendo a los criterios y medidas establecidas. 2. Colocar las señalizaciones a la altura determinada previamente.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	cartulinas, colores, rotuladores, cinta adhesiva.	Creativo lógico Practico	aula centro

Tarea: Reproducción de cuadros

ACTIVIDAD: La pintura			
Elaborar una obra artística sobre lienzo.			
EJERCICIOS			
1. Dibujar sobre el lienzo la imagen del cuadro a reproducir o su propia interpretación del mismo. 2. Pintar el cuadro o interpretación del mismo, atendiendo a las técnicas propias del estilo trabajado.			
METODOLOGÍA			
Activa e individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Lienzo, pinturas, lápiz y goma.	Creativo Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: La música			
Participar activamente en la elaboración del museo poniéndole un poco de música y ritmo.			
EJERCICIOS			
1.Relacionar los cuadros y las emociones a través de la música. 2. Escuchar audiciones relacionadas con los cuadros.			



ACTIVIDAD: La música			
3. Juegos de percusión corporal.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1	Reproductor de música	Creativo Reflexivo sistémico	Aula

Valoración de lo aprendido

Tarea: Búsqueda del tesoro

INDICADORES	EF3.2 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas resolviendo los retos presentados por la acción jugada.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de control		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de identificar y utilizar estrategias básicas de juegos.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego con ayuda, aunque no resuelve el reto presentado	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego, resolviendo el reto presentado con ayuda.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego para resolver el reto presentado.

INDICADORES		MAT10.1 - Interpreta y describe situaciones en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de interpretar y describir un plano del propio centro.	Interpreta y describe el plano del centro con ayuda, aunque no sigue el croquis.	Interpreta y describe el plano del centro, pero no es capaz de seguir un croquis del mismo.	Interpreta y describe situaciones en croquis y planos.

Tarea: Ficha técnica

INDICADORES		CSO12.1 - Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Tareas del alumno/a	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce, ni valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.	No reconoce, aunque valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.	Es capaz de reconocer y valorar diferentes mometos históricos en los cuadros, con algunas ayudas.	Reconoce y valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Autoevaluacion del alumno	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte.	Valora los museos como un lugar de exploración de obras de arte, aunque no de disfrute.	Valora los museos como un lugar donde disfrutar de la exploración de obras de arte, aunque con ayuda	Valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		FR14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de redactar el título de un cuadro en francés con la ayuda de un diccionario.	Redacta en francés con ayuda del profesor y un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en francés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en francés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro y otros datos relevantes.

INDICADORES		ING14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de redactar el título de un cuadro en inglés con la ayuda de un diccionario.	Redacta en inglés con ayuda del profesor y un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en inglés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en inglés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro y otros datos relevantes.

Cód. Centro: 04008388

INDICADORES	LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producción Propia		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No usa los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía adecuadamente.	A veces usa los signos de puntuación y ortografía adecuadamente, aunque no los de acentuación.	Usa los signos de puntuación y ortografía adecuadamente, aunque no los de acentuación.	Usa adecuadamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía.

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

INDICADORES		MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar investigaciones sencillas relacionadas con los cálculos y la medidas	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con las medidas de los cuadros, pero no calcula.	Relliza investigaciones sencillas relacionadas con medidas y cálculos con algunas ayudas.	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con las medidas, realiza cálculos y estimaciones.

Tarea: Folleto informativo

INDICADORES		LCL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Planifica y escribe con corrección un folleto informativo.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

INDICADORES	LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producción Propia		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No usa un vocabulario apropiado ni atiende a las normas de ortografía básicas.	En ocasiones, usa un vocabulario apropiado, aunque no atiende a las normas ortográficas básicas.	Usa un vocabulario apropiado y a veces usa adecuadamente las normas ortográficas básicas.	Usa un vocabulario apropiado y utiliza adecuadamente las normas ortográficas básicas.

Tarea: La taquilla

INDICADORES		MAT9.1 - Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce el valor ni las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor, pero no las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor y equivalencias entre monedas y billetes, aunque no es capaz de realizar el cálculo.	Conoce y valor y equivalencias en el sistema monetario y calcula diferencias.

Tarea: Montaje del museo

Cód. Centro: 04008388

INDICADORES		MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza los contenidos que conoce, ni creatividad en la resolución de pequeños proyectos.	Muestra creatividad, aunque no utiliza los contenidos que conoce en la resolución de proyectos.	Muestra creatividad y utiliza los contenidos que conoce con ayuda, en la resolución de proyectos.	Muestra creatividad y utiliza los contenidos que conoce en la resolución de proyectos.

Tarea: Reproducción de cuadros

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

INDICADORES	EA16.1 - Utiliza el lenguaje musical para la interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Autoevaluacion del alumno		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza, ni valora el lenguaje musical en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical, aunque no sabe utilizarlo en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical y lo utiliza con ayuda, en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical y lo utiliza en la interpretación de piezas y canciones.

INDICADORES		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No elabora producciones plásticas en función de indicaciones básicas.	Elabora producciones plásticas en función de indicaciones básicas, con ayuda.	Elabora producciones plásticas utilizando las técnicas adecuadas con ayuda.	Elabora producciones plásticas siguiendo las indicaciones y técnicas adecuadas.



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: UN MUSEO EN EL COLE

Justificación: Con la puesta en práctica de esta UDI, perseguimos trabajar con nuestro alumnado distintos estilos pictóricos, acercarlos al mundo del arte a través de la expresión y reproducción de diferentes obras maestras de diferentes épocas y estilos.

La tarea final de nuestra UDI, consistirá en la exposición de todos los trabajos del alumnado, desde infantil de 3 años hasta tercero (pasando por el aula TEA), a modo de MUSEO de arte pictórico. En este museo se expondrán, tanto reproducciones de obras maestras con sus indicaciones traducidas al inglés y francés, como obras de arte propias del alumnado imitando las técnicas propias de los distintos estilos pictóricos trabajados.

La exposición estará abierta también a las familias.

Concreción Curricular

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
EF3.2 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas resolviendo los retos presentados por la acción jugada.
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3. Identificar y utilizar estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa, resolviendo los retos presentados por la acción jugada.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender

Transposición Didáctica

Tarea: Búsqueda del tesoro

ACTIVIDAD: Búsqueda del tesoro			
Mediante la utilización de la típica dinámica de "búsqueda del tesoro", se recorrerán distintos espacios del centro y se preparará al alumnado para la posterior visita al museo creado con sus propias producciones y reproducciones de diferentes cuadros.			
EJERCICIOS			
1. Localizar en el plano los diferentes espacios del centro. 2. Interpretar un croquis sobre un plano. 3. Realizar y completar el recorrido correctamente en el menor tiempo posible. 4. Resolver el enigma y encontrar la pieza del puzle correspondiente. 5. Formar el puzle.			
METODOLOGÍA			
La metodología será lúdica, activa y participativa. En pequeños grupos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Plano del centro escolar. Material de educación física que se requiera. Material fungible	analógico lógico Práctico Reflexivo sistémico	Centro

Tarea: Ficha técnica

ACTIVIDAD: El cuadro			
Buscar información sobre un cuadro concreto del estilo pictórico y del autor seleccionado. Plasmar la información más relevante en la ficha técnica y traducirla al inglés y al francés.			
EJERCICIOS			
1. Investigar y escribir el título. 2. Escribir el autor junto a su fecha de nacimiento y defunción. 3. Aportar información sobre la técnica que utiliza en ese cuadro concreto. 4. Estilo o movimiento pictórico al que pertenece. 5. Investigar y escribir el tamaño original del cuadro. 6. Investigar y escribir la localización original del cuadro (museo, galería, etc)			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: El cuadro			
7. Investigación sobre las distintas medidas de los cuadros. 8. Realizar estimaciones de diferencias entre las medidas de los distintos cuadros. 9. Comparar medidas de los distintos cuadros. 10. Traducir al inglés los datos más importantes de la ficha técnica. 11. Traducir al francés los datos más relevantes de la ficha técnica del cuadro.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa, en agrupamientos pequeños.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fuentes de información: libros, internet, etc. Material del aula	Analítico analógico Creativo Crítico Deliberativo lógico Práctico Reflexivo sistémico	Casa Aula

Cód. Centro: 04008388

ACTIVIDAD: El autor			
Investigar sobre el autor			
EJERCICIOS			
1. Resumir la biografía del autor. 2. Escribir las características principales del movimiento al que pertenece.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos de forma activa y participativa en pequeño grupo e individualmente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Información traída de casa. Material del aula	Analítico analógico Deliberativo Práctico Reflexivo sistémico	Aula Casa

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

ACTIVIDAD: La ficha técnica			
Elaborar la ficha técnica del cuadro que colocaremos bajo el mismo.			
EJERCICIOS			
1. Dialogar y consensuar sobre el tamaño, la letra, los colores, etc. 2. Dibujar sobre la cartulina la ficha técnica con las medidas establecidas previamente. 3. Recortar la ficha técnica con las medidas establecidas. 4. Realizar individual o en grupo la ficha técnica del cuadro a reproducir.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos de forma activa y participativa, tanto individualmente como en pequeño grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Cartulina, rotuladores, regla, tijeras y demás material del aula	Analítico Creativo lógico Reflexivo sistémico	Aula

Tarea: Folleto informativo

ACTIVIDAD: Investigación.			
Investigar sobre el texto/folleto informativo.			
EJERCICIOS			
1. Escribir qué es. 2. Indicar sus partes (título, imágenes, texto). 3. Resumir que debemos tener en cuenta sobre títulos, imágenes e información			
METODOLOGÍA			
Se trabajará individualmente y en pequeño grupo.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

ACTIVIDAD: Investigación.			
En gran grupo para el visionado del video			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Vídeo sobre qué es y cómo se realiza un folleto informativo. Material del aula.	Analítico Práctico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Elaboración del folleto.			
Planificación y elaboración de nuestro propio folleto.			
EJERCICIOS			
1. Escribir el título. 2. Escribir la información resumida. 3. Realizar imágenes. 4. Escribir el pie de foto.			
METODOLOGÍA			
Se trabajará de forma activa y participativa, tanto individualmente como en pequeño grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Material fungible del aula.	Analítico Creativo Deliberativo lógico Práctico Reflexivo sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Difusión del folleto			
Dialogar sobre como se va a difundir la información, así como, utilizar el folleto elaborado para difundir la información de nuestro museo.			
EJERCICIOS			
1. Dialogar sobre la utilidad del folleto y a quién le puede interesar. 2. Consensuar el modo de difusión de nuestro folleto.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa, en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folleto elaborado previamente.	Crítico Deliberativo Reflexivo	Aula, Casa

Tarea: La taquilla

ACTIVIDAD: Elaboración de entradas			
Se elaborarán las entradas para el museo atendiendo a una serie de criterio: medida, color, etc.			
EJERCICIOS			
1. Diseñar la entrada para el museo. 2. Recortar la entrada			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Material fungible del aula.	Creativo Práctico	Aula

ACTIVIDAD: Compra-venta de entradas			
Realizar una simulación de compra-venta de entradas para poder visitar el museo.			
EJERCICIOS			
1. utilizando el dinero simulado comprar su propia entrada, teniendo en cuenta las vueltas. 2. Utilizando dinero simulado, vender entradas al alumnado de otra clase, prestando atención a las vueltas			
METODOLOGÍA			
Lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Juego de monedas y billetes. Entradas elaboradas.	Analítico analógico Creativo	Centro

ACTIVIDAD: Compra-venta de entradas			
		Critico Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	

Tarea: Montaje del museo

ACTIVIDAD: Colocación de los cuadros			
Colocar los diferentes cuadros elaborados atendiendo a criterios como: altura, paralelismo, tamaño, etc.			
EJERCICIOS			
1. Colocar los diferentes cuadros clasificándolos en movimientos pictóricos. 2. Clasificar los cuadros atendiendo al tamaño. 3. Colocar los cuadros de forma paralela entre sí.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	cuadros elaborados Material para colgarlos o colocarlos	Creativo lógico Practico	Centro

ACTIVIDAD: Señalizaciones			
Elaboración y colocación de las distintas señalizaciones atendiendo al grupo clase y movimiento pictórico y el lugar en que se va a ubicar dicha exposición.			
EJERCICIOS			
1. Elaborar las señalizaciones atendiendo a los criterios y medidas establecidas. 2. Colocar las señalizaciones a la altura determinada previamente.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	cartulinas, colores, rotuladores, cinta adhesiva.	Creativo lógico Practico	aula centro

Tarea: Reproducción de cuadros

ACTIVIDAD: La pintura			
Elaborar una obra artística sobre lienzo.			
EJERCICIOS			
1. Dibujar sobre el lienzo la imagen del cuadro a reproducir o su propia interpretación del mismo. 2. Pintar el cuadro o interpretación del mismo, atendiendo a las técnicas propias del estilo trabajado.			
METODOLOGÍA			
Activa e individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Lienzo, pinturas, lápiz y goma.	Creativo Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: La música			
Participar activamente en la elaboración del museo poniéndole un poco de música y ritmo.			
EJERCICIOS			
1.Relacionar los cuadros y las emociones a través de la música. 2. Escuchar audiciones relacionadas con los cuadros. 3. Juegos de percusión corporal.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	Reproductor de música	Creativo	Aula

ACTIVIDAD: La música			
1		Reflexivo sistémico	

Valoración de lo aprendido

Tarea: Búsqueda del tesoro

INDICADORES		EF3.2 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas resolviendo los retos <u>presentados por la acción jugada</u> .	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de identificar y utilizar estrategias básicas de juegos.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego con ayuda, aunque no resuelve el reto presentado	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego, resolviendo el reto presentado con ayuda.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego para resolver el reto presentado.

INDICADORES		MAT10.1 - Interpreta y describe situaciones en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de interpretar y describir un plano del propio centro.	Interpreta y describe el plano del centro con ayuda, aunque no sigue el croquis.	Interpreta y describe el plano del centro, pero no es capaz de seguir un croquis del mismo.	Interpreta y describe situaciones en croquis y planos.

Tarea: Ficha técnica

INDICADORES		CSO12.1 - Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Tareas del alumno/a	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce, ni valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.	No reconoce, aunque valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.	Es capaz de reconocer y valorar diferentes mometos históricos en los cuadros. con algunas ayudas.	Reconoce y valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Autoevaluación del alumno	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte.	Valora los museos como un lugar de exploración de obras de arte, aunque no de disfrute.	Valora los museos como un lugar donde disfrutar de la exploración de obras de arte, aunque con ayuda	Valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		FR14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de redactar el título de un cuadro en francés con la ayuda de un diccionario.	Redacta en francés con ayuda del profesor y un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en francés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en francés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro y otros datos relevantes.

INDICADORES		ING14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de redactar el título de un cuadro en inglés con la ayuda de un diccionario.	Redacta en inglés con ayuda del profesor y un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en inglés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en inglés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro y otros datos relevantes.

Cód. Centro: 04008388

INDICADORES	LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producción Propia		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No usa los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía adecuadamente.	A veces usa los signos de puntuación y ortografía adecuadamente, aunque no los de acentuación.	Usa los signos de puntuación y ortografía adecuadamente, aunque no los de acentuación.	Usa adecuadamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía.

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

INDICADORES		MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar investigaciones sencillas relacionadas con los cálculos y la medidas	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con las medidas de los cuadros, pero no calcula.	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con medidas y cálculos con algunas ayudas.	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con las medidas, realiza cálculos y estimaciones.

Tarea: Folleto informativo

INDICADORES		LCL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Planifica y escribe con corrección un folleto informativo.

INDICADORES	LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producción Propia		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No usa un vocabulario apropiado ni atiende a las normas de ortografía básicas.	En ocasiones, usa un vocabulario apropiado, aunque no atiende a las normas ortográficas básicas.	Usa un vocabulario apropiado y a veces usa adecuadamente las normas ortográficas básicas.	Usa un vocabulario apropiado y utiliza adecuadamente las normas ortográficas básicas.

Tarea: La taquilla

INDICADORES	MAT9.1 - Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de control		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce el valor ni las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor, pero no las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor y equivalencias entre monedas y billetes, aunque no es capaz de realizar el cálculo.	Conoce y valor y equivalencias en el sistema monetario y calcula diferencias.

Tarea: Montaje del museo

INDICADORES		MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza los contenidos que conoce, ni creatividad en la resolución de pequeños proyectos.	Muestra creatividad, aunque no utiliza los contenidos que conoce en la resolución de proyectos.	Muestra creatividad y utiliza los contenidos que conoce con ayuda, en la resolución de proyectos.	Muestra creatividad y utiliza los contenidos que conoce en la resolución de proyectos.

Tarea: Reproducción de cuadros

INDICADORES	EA16.1 - Utiliza el lenguaje musical para la interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Autoevaluación del alumno		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza, ni valora el lenguaje musical en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical, aunque no sabe utilizarlo en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical y lo utiliza con ayuda, en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical y lo utiliza en la interpretación de piezas y canciones.

INDICADORES		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No elabora producciones plásticas en función de indicaciones básicas.	Elabora producciones plásticas en función de indicaciones básicas, con ayuda.	Elabora producciones plásticas utilizando las técnicas adecuadas con ayuda.	Elabora producciones plásticas siguiendo las indicaciones y técnicas adecuadas.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: UN MUSEO EN EL COLE

Justificación: Con la puesta en práctica de esta UDI, perseguimos trabajar con nuestro alumnado distintos estilos pictóricos, acercarlos al mundo del arte a través de la expresión y reproducción de diferentes obras maestras de diferentes épocas y estilos.

La tarea final de nuestra UDI, consistirá en la exposición de todos los trabajos del alumnado, desde infantil de 3 años hasta tercero (pasando por el aula TEA), a modo de MUSEO de arte pictórico. En este museo se expondrán, tanto reproducciones de obras maestras con sus indicaciones traducidas al inglés y francés, como obras de arte propias del alumnado imitando las técnicas propias de los distintos estilos pictóricos trabajados.

La exposición estará abierta también a las familias.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.
LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística

Transposición Didáctica

Tarea: Búsqueda del tesoro

ACTIVIDAD: Búsqueda del tesoro

Mediante la utilización de la típica dinámica de "búsqueda del tesoro", se recorrerán distintos espacios del centro y se preparará al alumnado para la posterior visita al museo creado con sus propias producciones y reproducciones de diferentes cuadros.

EJERCICIOS

1. Localizar en el plano los diferentes espacios del centro.
2. Interpretar un croquis sobre un plano.
3. Realizar y completar el recorrido correctamente en el menor tiempo posible.
4. Resolver el enigma y encontrar la pieza del puzle correspondiente.
5. Formar el puzle.

METODOLOGÍA

La metodología será lúdica, activa y participativa. En pequeños grupos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Plano del centro escolar. Material de educación física que se requiera. Material fungible	analógico lógico Practico Reflexivo sistémico	Centro

Tarea: Ficha técnica

ACTIVIDAD: El cuadro

Buscar información sobre un cuadro concreto del estilo pictórico y del autor seleccionado. Plasmar la información más relevante en la ficha técnica y traducirla al inglés y al francés.

EJERCICIOS

1. Investigar y escribir el título.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: El cuadro			
2. Escribir el autor junto a su fecha de nacimiento y defunción. 3. Aportar información sobre la técnica que utiliza en ese cuadro concreto. 4. Estilo o movimiento pictórico al que pertenece. 5. Investigar y escribir el tamaño original del cuadro. 6. Investigar y escribir la localización original del cuadro (museo, galería, etc) 7. Investigación sobre las distintas medidas de los cuadros. 8. Realizar estimaciones de diferencias entre las medidas de los distintos cuadros. 9. Comparar medidas de los distintos cuadros. 10. Traducir al inglés los datos más importantes de la ficha técnica. 11. Traducir al francés los datos más relevantes de la ficha técnica del cuadro.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa, en agrupamientos pequeños.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fuentes de información: libros, internet, etc. Material del aula	Analítico analógico Creativo Crítico Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Casa Aula

Cód. Centro: 04008388

ACTIVIDAD: El autor			
Investigar sobre el autor			
EJERCICIOS			
1. Resumir la biografía del autor. 2. Escribir las características principales del movimiento al que pertenece.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos de forma activa y participativa en pequeño grupo e individualmente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Información traída de casa. Material del aula	Analítico analógico Deliberativo Practico Reflexivo sistémico	Aula Casa

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

ACTIVIDAD: La ficha técnica			
Elaborar la ficha técnica del cuadro que colocaremos bajo el mismo.			
EJERCICIOS			
1. Dialogar y consensuar sobre el tamaño, la letra, los colores, etc. 2. Dibujar sobre la cartulina la ficha técnica con las medidas establecidas previamente. 3. Recortar la ficha técnica con las medidas establecidas. 4. Realizar individual o en grupo la ficha técnica del cuadro a reproducir.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos de forma activa y participativa, tanto individualmente como en pequeño grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Cartulina, rotuladores, regla, tijeras y demás material del aula	Analítico Creativo lógico Reflexivo sistémico	Aula

Tarea: Folleto informativo

ACTIVIDAD: Investigación.			
Investigar sobre el texto/folleto informativo.			
EJERCICIOS			



ACTIVIDAD: Investigación.			
1. Escribir qué es. 2. Indicar sus partes (título, imágenes, texto). 3. Resumir qué debemos tener en cuenta sobre títulos, imágenes e información			
METODOLOGÍA			
Se trabajará individualmente y en pequeño grupo. En gran grupo para el visionado del video			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Vídeo sobre qué es y cómo se realiza un folleto informativo. Material del aula.	Analítico Practico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Elaboración del folleto.			
Planificación y elaboración de nuestro propio folleto.			
EJERCICIOS			
1. Escribir el título. 2. Escribir la información resumida. 3. Realizar imágenes. 4. Escribir el pie de foto.			
METODOLOGÍA			
Se trabajará de forma activa y participativa, tanto individualmente como en pequeño grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Material fungible del aula.	Analítico Creativo Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Difusión del folleto			
Dialogar sobre como se va a difundir la información, así como, utilizar el folleto elaborado para difundir la información de nuestro museo.			
EJERCICIOS			
1. Dialogar sobre la utilidad del folleto y a quién le puede interesar. 2. Consensuar el modo de difusión de nuestro folleto.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa, en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folleto elaborado previamente.	Critico Deliberativo Reflexivo	Aula, Casa

Tarea: La taquilla

ACTIVIDAD: Elaboración de entradas			
Se elaborarán las entradas para el museo atendiendo a una serie de criterio: medida, color, etc.			
EJERCICIOS			
1. Diseñar la entrada para el museo. 2. Recortar la entrada			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Material fungible del aula.	Creativo Practico	Aula

ACTIVIDAD: Compra-venta de entradas			
Realizar una simulación de compra-venta de entradas para poder visitar el museo.			
EJERCICIOS			
1. utilizando el dinero simulado comprar su propia entrada, teniendo en cuenta las vueltas. 2. Utilizando dinero simulado, vender entradas al alumnado de otra clase, prestando atención a las vueltas			
METODOLOGÍA			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

ACTIVIDAD: Compra-venta de entradas

Lúdica y participativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Juego de monedas y billetes. Entradas elaboradas.	Analítico analógico Creativo Crítico Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Centro

Tarea: Montaje del museo

ACTIVIDAD: Colocación de los cuadros

Colocar los diferentes cuadros elaborados atendiendo a criterios como: altura, paralelismo, tamaño, etc.

EJERCICIOS

1. Colocar los diferentes cuadros clasificándolos en movimientos pictóricos.
2. Clasificar los cuadros atendiendo al tamaño.
3. Colocar los cuadros de forma paralela entre sí.

METODOLOGÍA

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	cuadros elaborados Material para colgarlos o colocarlos	Creativo lógico Practico	Centro

ACTIVIDAD: Señalizaciones

Elaboración y colocación de las distintas señalizaciones atendiendo al grupo clase y movimiento pictórico y el lugar en que se va a ubicar dicha exposición.

EJERCICIOS

1. Elaborar las señalizaciones atendiendo a los criterios y medidas establecidas.
2. Colocar las señalizaciones a la altura determinada previamente.

METODOLOGÍA

Activa y participativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	cartulinas, colores, rotuladores, cinta adhesiva.	Creativo lógico Practico	aula centro

Tarea: Reproducción de cuadros

ACTIVIDAD: La pintura

Elaborar una obra artística sobre lienzo.

EJERCICIOS

1. Dibujar sobre el lienzo la imagen del cuadro a reproducir o su propia interpretación del mismo.
2. Pintar el cuadro o interpretación del mismo, atendiendo a las técnicas propias del estilo trabajado.

METODOLOGÍA

Activa e individual.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Lienzo, pinturas, lápiz y goma.	Creativo Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: La música

Participar activamente en la elaboración del museo poniéndole un poco de música y ritmo.

EJERCICIOS

1. Relacionar los cuadros y las emociones a través de la música.
2. Escuchar audiciones relacionadas con los cuadros.

ACTIVIDAD: La música			
3. Juegos de percusión corporal.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1	Reproductor de música	Creativo Reflexivo sistémico	Aula

Valoración de lo aprendido

Tarea: Búsqueda del tesoro

INDICADORES		EF3.2 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas resolviendo los retos presentados por la acción jugada.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de identificar y utilizar estrategias básicas de juegos.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego con ayuda, aunque no resuelve el reto presentado.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego, resolviendo el reto presentado con ayuda.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego para resolver el reto presentado.

INDICADORES		MAT10.1 - Interpreta y describe situaciones en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de interpretar y describir un plano del propio centro.	Interpreta y describe el plano del centro con ayuda, aunque no sigue el croquis.	Interpreta y describe el plano del centro, pero no es capaz de seguir un croquis del mismo.	Interpreta y describe situaciones en croquis y planos.

Tarea: Ficha técnica

INDICADORES		CSO12.1 - Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Tareas del alumno/a	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce, ni valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.	No reconoce, aunque valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.	Es capaz de reconocer y valorar diferentes mometos históricos en los cuadros. con algunas ayudas.	Reconoce y valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Autoevaluación del alumno	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte.	Valora los museos como un lugar de exploración de obras de arte, aunque no de disfrute.	Valora los museos como un lugar donde disfrutar de la exploración de obras de arte, aunque con ayuda	Valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		FR14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de redactar el título de un cuadro en francés con la ayuda de un diccionario.	Redacta en francés con ayuda del profesor y un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en francés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en francés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro y otros datos relevantes.

INDICADORES		ING14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de redactar el título de un cuadro en inglés con la ayuda de un diccionario.	Redacta en inglés con ayuda del profesor y un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en inglés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en inglés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro y otros datos relevantes.

Cód. Centro: 04008388

INDICADORES		LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No usa los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía adecuadamente.	A veces usa los signos de puntuación y ortografía adecuadamente, aunque no los de acentuación	Usa los signos de puntuación y ortografía adecuadamente, aunque no los de acentuación.	Usa adecuadamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía.

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

INDICADORES		MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar investigaciones sencillas relacionadas con los cálculos y la medidas	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con las medidas de los cuadros, pero no calcula.	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con medidas y cálculos con algunas ayudas.	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con las medidas, realiza cálculos y estimaciones.

Tarea: Folleto informativo

INDICADORES		LCL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Planifica y escribe con corrección un folleto informativo.

INDICADORES	LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producción Propia		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No usa un vocabulario apropiado ni atiende a las normas de ortografía básicas.	En ocasiones, usa un vocabulario apropiado, aunque no atiende a las normas ortográficas básicas.	Usa un vocabulario apropiado y a veces usa adecuadamente las normas ortográficas básicas.	Usa un vocabulario apropiado y utiliza adecuadamente las normas ortográficas básicas.

Tarea: La taquilla

INDICADORES	MAT9.1 - Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de control		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce el valor ni las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor, pero no las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor y equivalencias entre monedas y billetes, aunque no es capaz de realizar el cálculo.	Conoce y valor y equivalencias en el sistema monetario y calcula diferencias.

Tarea: Montaje del museo

INDICADORES		MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza los contenidos que conoce, ni creatividad en la resolución de pequeños proyectos.	Muestra creatividad, aunque no utiliza los contenidos que conoce en la resolución de proyectos.	Muestra creatividad y utiliza los contenidos que conoce con ayuda, en la resolución de proyectos.	Muestra creatividad y utiliza los contenidos que conoce en la resolución de proyectos.

Tarea: Reproducción de cuadros

INDICADORES	EA16.1 - Utiliza el lenguaje musical para la interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Autoevaluacion del alumno		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza, ni valora el lenguaje musical en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical, aunque no sabe utilizarlo en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical y lo utiliza con ayuda, en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical y lo utiliza en la interpretación de piezas y canciones.

INDICADORES		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No elabora producciones plásticas en función de indicaciones básicas.	Elabora producciones plásticas en función de indicaciones básicas, con ayuda.	Elabora producciones plásticas utilizando las técnicas adecuadas con ayuda.	Elabora producciones plásticas siguiendo las indicaciones y técnicas adecuadas.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: UN MUSEO EN EL COLE

Justificación: Con la puesta en práctica de esta UDI, perseguimos trabajar con nuestro alumnado distintos estilos pictóricos, acercarlos al mundo del arte a través de la expresión y reproducción de diferentes obras maestras de diferentes épocas y estilos.

La tarea final de nuestra UDI, consistirá en la exposición de todos los trabajos del alumnado, desde infantil de 3 años hasta tercero (pasando por el aula TEA), a modo de MUSEO de arte pictórico. En este museo se expondrán, tanto reproducciones de obras maestras con sus indicaciones traducidas al inglés y francés, como obras de arte propias del alumnado imitando las técnicas propias de los distintos estilos pictóricos trabajados.

La exposición estará abierta también a las familias.

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

ING14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

COMPETENCIAS

Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística

Transposición Didáctica

Tarea: Búsqueda del tesoro

ACTIVIDAD: Búsqueda del tesoro

Mediante la utilización de la típica dinámica de "búsqueda del tesoro", se recorrerán distintos espacios del centro y se preparará al alumnado para la posterior visita al museo creado con sus propias producciones y reproducciones de diferentes cuadros.

EJERCICIOS

1. Localizar en el plano los diferentes espacios del centro.
2. Interpretar un croquis sobre un plano.
3. Realizar y completar el recorrido correctamente en el menor tiempo posible.
4. Resolver el enigma y encontrar la pieza del puzle correspondiente.
5. Formar el puzle.

METODOLOGÍA

La metodología será lúdica, activa y participativa. En pequeños grupos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Plano del centro escolar. Material de educación física que se requiera. Material fungible	analógico lógico Práctico Reflexivo sistémico	Centro

Tarea: Ficha técnica

ACTIVIDAD: El cuadro

Buscar información sobre un cuadro concreto del estilo pictórico y del autor seleccionado. Plasmar la información más relevante en la ficha técnica y traducirla al inglés y al francés.

EJERCICIOS

1. Investigar y escribir el título.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: El cuadro			
2. Escribir el autor junto a su fecha de nacimiento y defunción. 3. Aportar información sobre la técnica que utiliza en ese cuadro concreto. 4. Estilo o movimiento pictórico al que pertenece. 5. Investigar y escribir el tamaño original del cuadro. 6. Investigar y escribir la localización original del cuadro (museo, galería, etc) 7. Investigación sobre las distintas medidas de los cuadros. 8. Realizar estimaciones de diferencias entre las medidas de los distintos cuadros. 9. Comparar medidas de los distintos cuadros. 10. Traducir al inglés los datos más importantes de la ficha técnica. 11. Traducir al francés los datos más relevantes de la ficha técnica del cuadro.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa, en agrupamientos pequeños.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fuentes de información: libros, internet, etc. Material del aula	Analítico analógico Creativo Crítico Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Casa Aula

Cód. Centro: 04008388

ACTIVIDAD: El autor			
Investigar sobre el autor			
EJERCICIOS			
1. Resumir la biografía del autor. 2. Escribir las características principales del movimiento al que pertenece.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos de forma activa y participativa en pequeño grupo e individualmente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Información traída de casa. Material del aula	Analítico analógico Deliberativo Practico Reflexivo sistémico	Aula Casa

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

ACTIVIDAD: La ficha técnica			
Elaborar la ficha técnica del cuadro que colocaremos bajo el mismo.			
EJERCICIOS			
1. Dialogar y consensuar sobre el tamaño, la letra, los colores, etc. 2. Dibujar sobre la cartulina la ficha técnica con las medidas establecidas previamente. 3. Recortar la ficha técnica con las medidas establecidas. 4. Realizar individual o en grupo la ficha técnica del cuadro a reproducir.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos de forma activa y participativa, tanto individualmente como en pequeño grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Cartulina, rotuladores, regla, tijeras y demás material del aula	Analítico Creativo lógico Reflexivo sistémico	Aula

Tarea: Folleto informativo

ACTIVIDAD: Investigación.			
Investigar sobre el texto/folleto informativo.			
EJERCICIOS			



ACTIVIDAD: Investigación.			
1. Escribir qué es. 2. Indicar sus partes (título, imágenes, texto). 3. Resumir qué debemos tener en cuenta sobre títulos, imágenes e información			
METODOLOGÍA			
Se trabajará individualmente y en pequeño grupo. En gran grupo para el visionado del video			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Vídeo sobre qué es y cómo se realiza un folleto informativo. Material del aula.	Analítico Practico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Elaboración del folleto.			
Planificación y elaboración de nuestro propio folleto.			
EJERCICIOS			
1. Escribir el título. 2. Escribir la información resumida. 3. Realizar imágenes. 4. Escribir el pie de foto.			
METODOLOGÍA			
Se trabajará de forma activa y participativa, tanto individualmente como en pequeño grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Material fungible del aula.	Analítico Creativo Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Difusión del folleto			
Dialogar sobre como se va a difundir la información, así como, utilizar el folleto elaborado para difundir la información de nuestro museo.			
EJERCICIOS			
1. Dialogar sobre la utilidad del folleto y a quién le puede interesar. 2. Consensuar el modo de difusión de nuestro folleto.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa, en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folleto elaborado previamente.	Critico Deliberativo Reflexivo	Aula, Casa

Tarea: La taquilla

ACTIVIDAD: Elaboración de entradas			
Se elaborarán las entradas para el museo atendiendo a una serie de criterio: medida, color, etc.			
EJERCICIOS			
1. Diseñar la entrada para el museo. 2. Recortar la entrada			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Material fungible del aula.	Creativo Practico	Aula

ACTIVIDAD: Compra-venta de entradas			
Realizar una simulación de compra-venta de entradas para poder visitar el museo.			
EJERCICIOS			
1. utilizando el dinero simulado comprar su propia entrada, teniendo en cuenta las vueltas. 2. Utilizando dinero simulado, vender entradas al alumnado de otra clase, prestando atención a las vueltas			
METODOLOGÍA			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

ACTIVIDAD: Compra-venta de entradas

Lúdica y participativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Juego de monedas y billetes. Entradas elaboradas.	Analítico analógico Creativo Crítico Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Centro

Tarea: Montaje del museo

ACTIVIDAD: Colocación de los cuadros

Colocar los diferentes cuadros elaborados atendiendo a criterios como: altura, paralelismo, tamaño, etc.

EJERCICIOS

1. Colocar los diferentes cuadros clasificándolos en movimientos pictóricos.
2. Clasificar los cuadros atendiendo al tamaño.
3. Colocar los cuadros de forma paralela entre sí.

METODOLOGÍA

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	cuadros elaborados Material para colgarlos o colocarlos	Creativo lógico Practico	Centro

ACTIVIDAD: Señalizaciones

Elaboración y colocación de las distintas señalizaciones atendiendo al grupo clase y movimiento pictórico y el lugar en que se va a ubicar dicha exposición.

EJERCICIOS

1. Elaborar las señalizaciones atendiendo a los criterios y medidas establecidas.
2. Colocar las señalizaciones a la altura determinada previamente.

METODOLOGÍA

Activa y participativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	cartulinas, colores, rotuladores, cinta adhesiva.	Creativo lógico Practico	aula centro

Tarea: Reproducción de cuadros

ACTIVIDAD: La pintura

Elaborar una obra artística sobre lienzo.

EJERCICIOS

1. Dibujar sobre el lienzo la imagen del cuadro a reproducir o su propia interpretación del mismo.
2. Pintar el cuadro o interpretación del mismo, atendiendo a las técnicas propias del estilo trabajado.

METODOLOGÍA

Activa e individual.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Lienzo, pinturas, lápiz y goma.	Creativo Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: La música

Participar activamente en la elaboración del museo poniéndole un poco de música y ritmo.

EJERCICIOS

1. Relacionar los cuadros y las emociones a través de la música.
2. Escuchar audiciones relacionadas con los cuadros.

ACTIVIDAD: La música			
3. Juegos de percusión corporal.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1	Reproductor de música	Creativo Reflexivo sistémico	Aula

Valoración de lo aprendido

Tarea: Búsqueda del tesoro

INDICADORES	EF3.2 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas resolviendo los retos presentados por la acción jugada.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de control		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de identificar y utilizar estrategias básicas de juegos.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego con ayuda, aunque no resuelve el reto presentado	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego, resolviendo el reto presentado con ayuda.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego para resolver el reto presentado.

INDICADORES		MAT10.1 - Interpreta y describe situaciones en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de interpretar y describir un plano del propio centro.	Interpreta y describe el plano del centro con ayuda, aunque no sigue el croquis.	Interpreta y describe el plano del centro, pero no es capaz de seguir un croquis del mismo.	Interpreta y describe situaciones en croquis y planos.

Tarea: Ficha técnica

INDICADORES		CSO12.1 - Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Tareas del alumno/a	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce, ni valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.	No reconoce, aunque valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.	Es capaz de reconocer y valorar diferentes mometos históricos en los cuadros. con algunas ayudas.	Reconoce y valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Autoevaluación del alumno	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte.	Valora los museos como un lugar de exploración de obras de arte, aunque no de disfrute.	Valora los museos como un lugar donde disfrutar de la exploración de obras de arte, aunque con ayuda	Valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		FR14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de redactar el título de un cuadro en francés con la ayuda de un diccionario.	Redacta en francés con ayuda del profesor y un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en francés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en francés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro y otros datos relevantes.

INDICADORES		ING14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de redactar el título de un cuadro en inglés con la ayuda de un diccionario.	Redacta en inglés con ayuda del profesor y un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en inglés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en inglés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro y otros datos relevantes.

Cód. Centro: 04008388

INDICADORES		LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No usa los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía adecuadamente.	A veces usa los signos de puntuación y ortografía adecuadamente, aunque no los de acentuación	Usa los signos de puntuación y ortografía adecuadamente, aunque no los de acentuación.	Usa adecuadamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía.

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

INDICADORES		MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar investigaciones sencillas relacionadas con los cálculos y la medidas	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con las medidas de los cuadros, pero no calcula.	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con medidas y cálculos con algunas ayudas.	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con las medidas, realiza cálculos y estimaciones.

Tarea: Folleto informativo

INDICADORES		LCL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Planifica y escribe con corrección un folleto informativo.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES	LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producción Propia		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No usa un vocabulario apropiado ni atiende a las normas de ortografía básicas.	En ocasiones, usa un vocabulario apropiado, aunque no atiende a las normas ortográficas básicas.	Usa un vocabulario apropiado y a veces usa adecuadamente las normas ortográficas básicas.	Usa un vocabulario apropiado y utiliza adecuadamente las normas ortográficas básicas.

Tarea: La taquilla

INDICADORES		MAT9.1 - Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce el valor ni las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor, pero no las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor y equivalencias entre monedas y billetes, aunque no es capaz de realizar el cálculo.	Conoce y valor y equivalencias en el sistema monetario y calcula diferencias.

Tarea: Montaje del museo

Cód. Centro: 04008388

INDICADORES		MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza los contenidos que conoce, ni creatividad en la resolución de pequeños proyectos.	Muestra creatividad, aunque no utiliza los contenidos que conoce en la resolución de proyectos.	Muestra creatividad y utiliza los contenidos que conoce con ayuda, en la resolución de proyectos.	Muestra creatividad y utiliza los contenidos que conoce en la resolución de proyectos.

Tarea: Reproducción de cuadros

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

INDICADORES	EA16.1 - Utiliza el lenguaje musical para la interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Autoevaluación del alumno		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza, ni valora el lenguaje musical en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical, aunque no sabe utilizarlo en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical y lo utiliza con ayuda, en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical y lo utiliza en la interpretación de piezas y canciones.

INDICADORES		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No elabora producciones plásticas en función de indicaciones básicas.	Elabora producciones plásticas en función de indicaciones básicas, con ayuda.	Elabora producciones plásticas utilizando las técnicas adecuadas con ayuda.	Elabora producciones plásticas siguiendo las indicaciones y técnicas adecuadas.



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: UN MUSEO EN EL COLE

Justificación: Con la puesta en práctica de esta UDI, perseguimos trabajar con nuestro alumnado distintos estilos pictóricos, acercarlos al mundo del arte a través de la expresión y reproducción de diferentes obras maestras de diferentes épocas y estilos.

La tarea final de nuestra UDI, consistirá en la exposición de todos los trabajos del alumnado, desde infantil de 3 años hasta tercero (pasando por el aula TEA), a modo de MUSEO de arte pictórico. En este museo se expondrán, tanto reproducciones de obras maestras con sus indicaciones traducidas al inglés y francés, como obras de arte propias del alumnado imitando las técnicas propias de los distintos estilos pictóricos trabajados.

La exposición estará abierta también a las familias.

Concreción Curricular

Francés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
FR14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.
COMPETENCIAS
Competencia digital Competencia en comunicación lingüística

Transposición Didáctica

Tarea: Búsqueda del tesoro

ACTIVIDAD: Búsqueda del tesoro			
Mediante la utilización de la típica dinámica de "búsqueda del tesoro", se recorrerán distintos espacios del centro y se preparará al alumnado para la posterior visita al museo creado con sus propias producciones y reproducciones de diferentes cuadros.			
EJERCICIOS			
1. Localizar en el plano los diferentes espacios del centro. 2. Interpretar un croquis sobre un plano. 3. Realizar y completar el recorrido correctamente en el menor tiempo posible. 4. Resolver el enigma y encontrar la pieza del puzle correspondiente. 5. Formar el puzle.			
METODOLOGÍA			
La metodología será lúdica, activa y participativa. En pequeños grupos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Plano del centro escolar. Material de educación física que se requiera. Material fungible	analógico lógico Práctico Reflexivo sistémico	Centro

Tarea: Ficha técnica

ACTIVIDAD: El cuadro
Buscar información sobre un cuadro concreto del estilo pictórico y del autor seleccionado. Plasmar la información más relevante en la ficha técnica y traducirla al inglés y al francés.
EJERCICIOS
1. Investigar y escribir el título.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: El cuadro			
2. Escribir el autor junto a su fecha de nacimiento y defunción. 3. Aportar información sobre la técnica que utiliza en ese cuadro concreto. 4. Estilo o movimiento pictórico al que pertenece. 5. Investigar y escribir el tamaño original del cuadro. 6. Investigar y escribir la localización original del cuadro (museo, galería, etc) 7. Investigación sobre las distintas medidas de los cuadros. 8. Realizar estimaciones de diferencias entre las medidas de los distintos cuadros. 9. Comparar medidas de los distintos cuadros. 10. Traducir al inglés los datos más importantes de la ficha técnica. 11. Traducir al francés los datos más relevantes de la ficha técnica del cuadro.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa, en agrupamientos pequeños.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fuentes de información: libros, internet, etc. Material del aula	Analítico analógico Creativo Crítico Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Casa Aula

Cód. Centro: 04008388

ACTIVIDAD: El autor			
Investigar sobre el autor			
EJERCICIOS			
1. Resumir la biografía del autor. 2. Escribir las características principales del movimiento al que pertenece.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos de forma activa y participativa en pequeño grupo e individualmente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Información traída de casa. Material del aula	Analítico analógico Deliberativo Practico Reflexivo sistémico	Aula Casa

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

ACTIVIDAD: La ficha técnica			
Elaborar la ficha técnica del cuadro que colocaremos bajo el mismo.			
EJERCICIOS			
1. Dialogar y consensuar sobre el tamaño, la letra, los colores, etc. 2. Dibujar sobre la cartulina la ficha técnica con las medidas establecidas previamente. 3. Recortar la ficha técnica con las medidas establecidas. 4. Realizar individual o en grupo la ficha técnica del cuadro a reproducir.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos de forma activa y participativa, tanto individualmente como en pequeño grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Cartulina, rotuladores, regla, tijeras y demás material del aula	Analítico Creativo lógico Reflexivo sistémico	Aula

Tarea: Folleto informativo

ACTIVIDAD: Investigación.			
Investigar sobre el texto/folleto informativo.			
EJERCICIOS			

ACTIVIDAD: Investigación.			
1. Escribir qué es. 2. Indicar sus partes (título, imágenes, texto). 3. Resumir qué debemos tener en cuenta sobre títulos, imágenes e información			
METODOLOGÍA			
Se trabajará individualmente y en pequeño grupo. En gran grupo para el visionado del video			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Vídeo sobre qué es y cómo se realiza un folleto informativo. Material del aula.	Analítico Practico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Elaboración del folleto.			
Planificación y elaboración de nuestro propio folleto.			
EJERCICIOS			
1. Escribir el título. 2. Escribir la información resumida. 3. Realizar imágenes. 4. Escribir el pie de foto.			
METODOLOGÍA			
Se trabajará de forma activa y participativa, tanto individualmente como en pequeño grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Material fungible del aula.	Analítico Creativo Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Difusión del folleto			
Dialogar sobre como se va a difundir la información, así como, utilizar el folleto elaborado para difundir la información de nuestro museo.			
EJERCICIOS			
1. Dialogar sobre la utilidad del folleto y a quién le puede interesar. 2. Consensuar el modo de difusión de nuestro folleto.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa, en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folleto elaborado previamente.	Critico Deliberativo Reflexivo	Aula, Casa

Tarea: La taquilla

ACTIVIDAD: Elaboración de entradas			
Se elaborarán las entradas para el museo atendiendo a una serie de criterio: medida, color, etc.			
EJERCICIOS			
1. Diseñar la entrada para el museo. 2. Recortar la entrada			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Material fungible del aula.	Creativo Practico	Aula

ACTIVIDAD: Compra-venta de entradas			
Realizar una simulación de compra-venta de entradas para poder visitar el museo.			
EJERCICIOS			
1. utilizando el dinero simulado comprar su propia entrada, teniendo en cuenta las vueltas. 2. Utilizando dinero simulado, vender entradas al alumnado de otra clase, prestando atención a las vueltas			
METODOLOGÍA			

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

ACTIVIDAD: Compra-venta de entradas

Lúdica y participativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Juego de monedas y billetes. Entradas elaboradas.	Analítico analógico Creativo Crítico Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Centro

Tarea: Montaje del museo

ACTIVIDAD: Colocación de los cuadros

Colocar los diferentes cuadros elaborados atendiendo a criterios como: altura, paralelismo, tamaño, etc.

EJERCICIOS

1. Colocar los diferentes cuadros clasificándolos en movimientos pictóricos.
2. Clasificar los cuadros atendiendo al tamaño.
3. Colocar los cuadros de forma paralela entre sí.

METODOLOGÍA

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	cuadros elaborados Material para colgarlos o colocarlos	Creativo lógico Practico	Centro

ACTIVIDAD: Señalizaciones

Elaboración y colocación de las distintas señalizaciones atendiendo al grupo clase y movimiento pictórico y el lugar en que se va a ubicar dicha exposición.

EJERCICIOS

1. Elaborar las señalizaciones atendiendo a los criterios y medidas establecidas.
2. Colocar las señalizaciones a la altura determinada previamente.

METODOLOGÍA

Activa y participativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	cartulinas, colores, rotuladores, cinta adhesiva.	Creativo lógico Practico	aula centro

Tarea: Reproducción de cuadros

ACTIVIDAD: La pintura

Elaborar una obra artística sobre lienzo.

EJERCICIOS

1. Dibujar sobre el lienzo la imagen del cuadro a reproducir o su propia interpretación del mismo.
2. Pintar el cuadro o interpretación del mismo, atendiendo a las técnicas propias del estilo trabajado.

METODOLOGÍA

Activa e individual.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Lienzo, pinturas, lápiz y goma.	Creativo Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: La música

Participar activamente en la elaboración del museo poniéndole un poco de música y ritmo.

EJERCICIOS

1. Relacionar los cuadros y las emociones a través de la música.
2. Escuchar audiciones relacionadas con los cuadros.

ACTIVIDAD: La música			
3. Juegos de percusión corporal.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1	Reproductor de música	Creativo Reflexivo sistémico	Aula

Valoración de lo aprendido

Tarea: Búsqueda del tesoro

INDICADORES		EF3.2 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas resolviendo los retos presentados por la acción jugada.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de identificar y utilizar estrategias básicas de juegos.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego con ayuda, aunque no resuelve el reto presentado	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego, resolviendo el reto presentado con ayuda.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego para resolver el reto presentado.

INDICADORES		MAT10.1 - Interpreta y describe situaciones en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de interpretar y describir un plano del propio centro.	Interpreta y describe el plano del centro con ayuda, aunque no sigue el croquis.	Interpreta y describe el plano del centro, pero no es capaz de seguir un croquis del mismo.	Interpreta y describe situaciones en croquis y planos.

Tarea: Ficha técnica

INDICADORES		CSO12.1 - Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Tareas del alumno/a	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce, ni valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.	No reconoce, aunque valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.	Es capaz de reconocer y valorar diferentes mometos históricos en los cuadros. con algunas ayudas.	Reconoce y valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Autoevaluación del alumno	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte.	Valora los museos como un lugar de exploración de obras de arte, aunque no de disfrute.	Valora los museos como un lugar donde disfrutar de la exploración de obras de arte, aunque con ayuda	Valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		FR14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de redactar el título de un cuadro en francés con la ayuda de un diccionario.	Redacta en francés con ayuda del profesor y un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en francés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en francés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro y otros datos relevantes.

INDICADORES		ING14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de redactar el título de un cuadro en inglés con la ayuda de un diccionario.	Redacta en inglés con ayuda del profesor y un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en inglés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en inglés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro y otros datos relevantes.

Cód. Centro: 04008388

INDICADORES		LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No usa los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía adecuadamente.	A veces usa los signos de puntuación y ortografía adecuadamente, aunque no los de acentuación.	Usa los signos de puntuación y ortografía adecuadamente, aunque no los de acentuación.	Usa adecuadamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía.

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

INDICADORES		MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar investigaciones sencillas relacionadas con los cálculos y la medidas	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con las medidas de los cuadros, pero no calcula.	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con medidas y cálculos con algunas ayudas.	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con las medidas, realiza cálculos y estimaciones.

Tarea: Folleto informativo

INDICADORES		LCL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Planifica y escribe con corrección un folleto informativo.

INDICADORES	LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producción Propia		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No usa un vocabulario apropiado ni atiende a las normas de ortografía básicas.	En ocasiones, usa un vocabulario apropiado, aunque no atiende a las normas ortográficas básicas.	Usa un vocabulario apropiado y a veces usa adecuadamente las normas ortográficas básicas.	Usa un vocabulario apropiado y utiliza adecuadamente las normas ortográficas básicas.

Tarea: La taquilla

INDICADORES	MAT9.1 - Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de control		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce el valor ni las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor, pero no las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor y equivalencias entre monedas y billetes, aunque no es capaz de realizar el cálculo.	Conoce y valor y equivalencias en el sistema monetario y calcula diferencias.

Tarea: Montaje del museo

INDICADORES		MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza los contenidos que conoce, ni creatividad en la resolución de pequeños proyectos.	Muestra creatividad, aunque no utiliza los contenidos que conoce en la resolución de proyectos.	Muestra creatividad y utiliza los contenidos que conoce con ayuda, en la resolución de proyectos.	Muestra creatividad y utiliza los contenidos que conoce en la resolución de proyectos.

Tarea: Reproducción de cuadros

INDICADORES	EA16.1 - Utiliza el lenguaje musical para la interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Autoevaluacion del alumno		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza, ni valora el lenguaje musical en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical, aunque no sabe utilizarlo en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical y lo utiliza con ayuda, en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical y lo utiliza en la interpretación de piezas y canciones.

INDICADORES		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No elabora producciones plásticas en función de indicaciones básicas.	Elabora producciones plásticas en función de indicaciones básicas, con ayuda.	Elabora producciones plásticas utilizando las técnicas adecuadas con ayuda.	Elabora producciones plásticas siguiendo las indicaciones y técnicas adecuadas.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: UN MUSEO EN EL COLE

Justificación: Con la puesta en práctica de esta UDI, perseguimos trabajar con nuestro alumnado distintos estilos pictóricos, acercarlos al mundo del arte a través de la expresión y reproducción de diferentes obras maestras de diferentes épocas y estilos.

La tarea final de nuestra UDI, consistirá en la exposición de todos los trabajos del alumnado, desde infantil de 3 años hasta tercero (pasando por el aula TEA), a modo de MUSEO de arte pictórico. En este museo se expondrán, tanto reproducciones de obras maestras con sus indicaciones traducidas al inglés y francés, como obras de arte propias del alumnado imitando las técnicas propias de los distintos estilos pictóricos trabajados.

La exposición estará abierta también a las familias.

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.

MAT9.1 - Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.

MAT10.1 - Interpreta y describe situaciones en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Resolver, de forma individual o en equipo, situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajo, referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, aplicando las fases del método científico (planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos, análisis de la información y conclusiones), realizando, de forma guiada, informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. Comunicación oral del proceso desarrollado.

9. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.

10. Interpretar situaciones, seguir itinerarios y describirlos en representaciones espaciales sencillas del entorno cercano: maquetas, croquis y planos, utilizando las nociones geométricas básicas. (Situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia en comunicación lingüística

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Transposición Didáctica

Tarea: Búsqueda del tesoro

ACTIVIDAD: Búsqueda del tesoro

Mediante la utilización de la típica dinámica de "búsqueda del tesoro", se recorrerán distintos espacios del centro y se preparará al alumnado para la posterior visita al museo creado con sus propias producciones y reproducciones de diferentes cuadros.

EJERCICIOS

1. Localizar en el plano los diferentes espacios del centro.
2. Interpretar un croquis sobre un plano.
3. Realizar y completar el recorrido correctamente en el menor tiempo posible.
4. Resolver el enigma y encontrar la pieza del puzle correspondiente.
5. Formar el puzle.

METODOLOGÍA

La metodología será lúdica, activa y participativa. En pequeños grupos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Plano del centro escolar. Material de educación física que se requiera. Material fungible	analógico lógico Practico Reflexivo sistémico	Centro

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

Tarea: Ficha técnica

ACTIVIDAD: El cuadro			
Buscar información sobre un cuadro concreto del estilo pictórico y del autor seleccionado. Plasmar la información más relevante en la ficha técnica y traducirla al inglés y al francés.			
EJERCICIOS			
1. Investigar y escribir el título. 2. Escribir el autor junto a su fecha de nacimiento y defunción. 3. Aportar información sobre la técnica que utiliza en ese cuadro concreto. 4. Estilo o movimiento pictórico al que pertenece. 5. Investigar y escribir el tamaño original del cuadro. 6. Investigar y escribir la localización original del cuadro (museo, galería, etc) 7. Investigación sobre las distintas medidas de los cuadros. 8. Realizar estimaciones de diferencias entre las medidas de los distintos cuadros. 9. Comparar medidas de los distintos cuadros. 10. Traducir al inglés los datos más importantes de la ficha técnica. 11. Traducir al francés los datos más relevantes de la ficha técnica del cuadro.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa, en agrupamientos pequeños.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fuentes de información: libros, internet, etc. Material del aula	Analítico analógico Creativo Crítico Deliberativo lógico Práctico Reflexivo sistémico	Casa Aula

ACTIVIDAD: El autor			
Investigar sobre el autor			
EJERCICIOS			
1. Resumir la biografía del autor. 2. Escribir las características principales del movimiento al que pertenece.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos de forma activa y participativa en pequeño grupo e individualmente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Información traída de casa. Material del aula	Analítico analógico Deliberativo Práctico Reflexivo sistémico	Aula Casa

ACTIVIDAD: La ficha técnica			
Elaborar la ficha técnica del cuadro que colocaremos bajo el mismo.			
EJERCICIOS			
1. Dialogar y consensuar sobre el tamaño, la letra, los colores, etc. 2. Dibujar sobre la cartulina la ficha técnica con las medidas establecidas previamente. 3. Recortar la ficha técnica con las medidas establecidas. 4. Realizar individual o en grupo la ficha técnica del cuadro a reproducir.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos de forma activa y participativa, tanto individualmente como en pequeño grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Cartulina, rotuladores, regla, tijeras y demás material del aula	Analítico Creativo lógico Reflexivo sistémico	Aula

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

Tarea: Folleto informativo

ACTIVIDAD: Investigación.			
Investigar sobre el texto/folleto informativo.			
EJERCICIOS			
1. Escribir qué es. 2. Indicar sus partes (título, imágenes, texto). 3. Resumir que debemos tener en cuenta sobre títulos, imágenes e información			
METODOLOGÍA			
Se trabajará individualmente y en pequeño grupo. En gran grupo para el visionado del video			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Vídeo sobre qué es y cómo se realiza un folleto informativo. Material del aula.	Analítico Practico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Elaboración del folleto.			
Planificación y elaboración de nuestro propio folleto.			
EJERCICIOS			
1. Escribir el título. 2. Escribir la información resumida. 3. Realizar imágenes. 4. Escribir el pie de foto.			
METODOLOGÍA			
Se trabajará de forma activa y participativa, tanto individualmente como en pequeño grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Material fungible del aula.	Analítico Creativo Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Difusión del folleto			
Dialogar sobre como se va a difundir la información, así como, utilizar el folleto elaborado para difundir la información de nuestro museo.			
EJERCICIOS			
1. Dialogar sobre la utilidad del folleto y a quién le puede interesar. 2. Consensuar el modo de difusión de nuestro folleto.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa, en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folleto elaborado previamente.	Critico Deliberativo Reflexivo	Aula, Casa

Tarea: La taquilla

ACTIVIDAD: Elaboración de entradas			
Se elaborarán las entradas para el museo atendiendo a una serie de criterio: medida, color, etc.			
EJERCICIOS			
1. Diseñar la entrada para el museo. 2. Recortar la entrada			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Material fungible del aula.	Creativo Practico	Aula

ACTIVIDAD: Compra-venta de entradas
--

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

ACTIVIDAD: Compra-venta de entradas			
Realizar una simulación de compra-venta de entradas para poder visitar el museo.			
EJERCICIOS			
1. utilizando el dinero simulado comprar su propia entrada, teniendo en cuenta las vueltas. 2. Utilizando dinero simulado, vender entradas al alumnado de otra clase, prestando atención a las vueltas			
METODOLOGÍA			
Lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Juego de monedas y billetes. Entradas elaboradas.	Analítico analógico Creativo Crítico Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Centro

Tarea: Montaje del museo

ACTIVIDAD: Colocación de los cuadros			
Colocar los diferentes cuadros elaborados atendiendo a criterios como: altura, paralelismo, tamaño, etc.			
EJERCICIOS			
1. Colocar los diferentes cuadros clasificándolos en movimientos pictóricos. 2. Clasificar los cuadros atendiendo al tamaño. 3. Colocar los cuadros de forma paralela entre sí.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	cuadros elaborados Material para colgarlos o colocarlos	Creativo lógico Practico	Centro

ACTIVIDAD: Señalizaciones			
Elaboración y colocación de las distintas señalizaciones atendiendo al grupo clase y movimiento pictórico y el lugar en que se va a ubicar dicha exposición.			
EJERCICIOS			
1. Elaborar las señalizaciones atendiendo a los criterios y medidas establecidas. 2. Colocar las señalizaciones a la altura determinada previamente.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	cartulinas, colores, rotuladores, cinta adhesiva.	Creativo lógico Practico	aula centro

Tarea: Reproducción de cuadros

ACTIVIDAD: La pintura			
Elaborar una obra artística sobre lienzo.			
EJERCICIOS			
1. Dibujar sobre el lienzo la imagen del cuadro a reproducir o su propia interpretación del mismo. 2. Pintar el cuadro o interpretación del mismo, atendiendo a las técnicas propias del estilo trabajado.			
METODOLOGÍA			
Activa e individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Lienzo, pinturas, lápiz y goma.	Creativo Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: La música

ACTIVIDAD: La música			
Participar activamente en la elaboración del museo poniéndole un poco de música y ritmo.			
EJERCICIOS			
1.Relacionar los cuadros y las emociones a través de la música. 2. Escuchar audiciones relacionadas con los cuadros. 3. Juegos de percusión corporal.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1	Reproductor de música	Creativo Reflexivo sistémico	Aula

Valoración de lo aprendido

Tarea: Búsqueda del tesoro

INDICADORES		EF3.2 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas resolviendo los retos presentados por la acción jugada.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de identificar y utilizar estrategias básicas de juegos.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego con ayuda, aunque no resuelve el reto presentado	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego, resolviendo el reto presentado con ayuda.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego para resolver el reto presentado.

INDICADORES		MAT10.1 - Interpreta y describe situaciones en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de interpretar y describir un plano del propio centro.	Interpreta y describe el plano del centro con ayuda, aunque no sigue el croquis.	Interpreta y describe el plano del centro, pero no es capaz de seguir un croquis del mismo.	Interpreta y describe situaciones en croquis y planos.

Tarea: Ficha técnica

INDICADORES		CSO12.1 - Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Tareas del alumno/a	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce, ni valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.	No reconoce, aunque valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.	Es capaz de reconocer y valorar diferentes mometos históricos en los cuadros. con algunas avudas.	Reconoce y valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Autoevaluacion del alumno	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte.	Valora los museos como un lugar de exploración de obras de arte, aunque no de disfrute.	Valora los museos como un lugar donde disfrutar de la exploración de obras de arte, aunque con ayuda	Valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte.

INDICADORES		FR14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de redactar el título de un cuadro en francés con la ayuda de un diccionario.	Redacta en francés con ayuda del profesor y un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en francés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en francés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro y otros datos relevantes.

Cód. Centro: 04008388

INDICADORES		ING14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de redactar el título de un cuadro en inglés con la ayuda de un diccionario.	Redacta en inglés con ayuda del profesor y un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en inglés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en inglés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro y otros datos relevantes.

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

INDICADORES	LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producción Propia		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No usa los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía adecuadamente.	A veces usa los signos de puntuación y ortografía adecuadamente, aunque no los de acentuación.	Usa los signos de puntuación y ortografía adecuadamente, aunque no los de acentuación.	Usa adecuadamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía.

INDICADORES		MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar investigaciones sencillas relacionadas con los cálculos y la medidas.	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con las medidas de los cuadros, pero no calcula.	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con medidas y cálculos con algunas ayudas.	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con las medidas, realiza cálculos y estimaciones.

Tarea: Folleto informativo

INDICADORES		LCL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Planifica y escribe con corrección un folleto informativo.

INDICADORES	LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Producción Propia		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No usa un vocabulario apropiado ni atiende a las normas de ortografía básicas.	En ocasiones, usa un vocabulario apropiado, aunque no atiende a las normas ortográficas básicas.	Usa un vocabulario apropiado y a veces usa adecuadamente las normas ortográficas básicas.	Usa un vocabulario apropiado y utiliza adecuadamente las normas ortográficas básicas.

Tarea: La taquilla

INDICADORES	MAT9.1 - Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lista de control		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce el valor ni las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor, pero no las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor y equivalencias entre monedas y billetes, aunque no es capaz de realizar el cálculo.	Conoce y valor y equivalencias en el sistema monetario y calcula diferencias.

Tarea: Montaje del museo

INDICADORES		MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza los contenidos que conoce, ni creatividad en la resolución de pequeños proyectos.	Muestra creatividad, aunque no utiliza los contenidos que conoce en la resolución de proyectos.	Muestra creatividad y utiliza los contenidos que conoce con ayuda, en la resolución de proyectos.	Muestra creatividad y utiliza los contenidos que conoce en la resolución de proyectos.

Tarea: Reproducción de cuadros

INDICADORES	EA16.1 - Utiliza el lenguaje musical para la interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Autoevaluación del alumno		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza, ni valora el lenguaje musical en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical, aunque no sabe utilizarlo en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical y lo utiliza con ayuda, en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical y lo utiliza en la interpretación de piezas y canciones.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

INDICADORES		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No elabora producciones plásticas en función de indicaciones básicas.	Elabora producciones plásticas en función de indicaciones básicas, con ayuda.	Elabora producciones plásticas utilizando las técnicas adecuadas con ayuda.	Elabora producciones plásticas siguiendo las indicaciones y técnicas adecuadas.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 3º de Educ. Prima.

Título: UN MUSEO EN EL COLE

Justificación: Con la puesta en práctica de esta UDI, perseguimos trabajar con nuestro alumnado distintos estilos pictóricos, acercarlos al mundo del arte a través de la expresión y reproducción de diferentes obras maestras de diferentes épocas y estilos.

La tarea final de nuestra UDI, consistirá en la exposición de todos los trabajos del alumnado, desde infantil de 3 años hasta tercero (pasando por el aula TEA), a modo de MUSEO de arte pictórico. En este museo se expondrán, tanto reproducciones de obras maestras con sus indicaciones traducidas al inglés y francés, como obras de arte propias del alumnado imitando las técnicas propias de los distintos estilos pictóricos trabajados.

La exposición estará abierta también a las familias.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO12.1 - Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo.
CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

CONTENIDOS

4.1 - El tiempo histórico y su medida.
4.2 - Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.
4.3 - La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía.
4.4 - La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Búsqueda del tesoro

ACTIVIDAD: Búsqueda del tesoro

Mediante la utilización de la típica dinámica de "búsqueda del tesoro", se recorrerán distintos espacios del centro y se preparará al alumnado para la posterior visita al museo creado con sus propias producciones y reproducciones de diferentes cuadros.

EJERCICIOS

1. Localizar en el plano los diferentes espacios del centro.
2. Interpretar un croquis sobre un plano.
3. Realizar y completar el recorrido correctamente en el menor tiempo posible.
4. Resolver el enigma y encontrar la pieza del puzle correspondiente.
5. Formar el puzle.

METODOLOGÍA

La metodología será lúdica, activa y participativa. En pequeños grupos.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Plano del centro escolar. Material de educación física que se requiera.	analógico lógico Practico	Centro

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

ACTIVIDAD: Búsqueda del tesoro			
	Material fungible	Reflexivo sistémico	

Tarea: Ficha técnica

ACTIVIDAD: El cuadro			
Buscar información sobre un cuadro concreto del estilo pictórico y del autor seleccionado. Plasmar la información más relevante en la ficha técnica y traducirla al inglés y al francés.			
EJERCICIOS			
1. Investigar y escribir el título. 2. Escribir el autor junto a su fecha de nacimiento y defunción. 3. Aportar información sobre la técnica que utiliza en ese cuadro concreto. 4. Estilo o movimiento pictórico al que pertenece. 5. Investigar y escribir el tamaño original del cuadro. 6. Investigar y escribir la localización original del cuadro (museo, galería, etc) 7. Investigación sobre las distintas medidas de los cuadros. 8. Realizar estimaciones de diferencias entre las medidas de los distintos cuadros. 9. Comparar medidas de los distintos cuadros. 10. Traducir al inglés los datos más importantes de la ficha técnica. 11. Traducir al francés los datos más relevantes de la ficha técnica del cuadro.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa, en agrupamientos pequeños.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Fuentes de información: libros, internet, etc. Material del aula	Analítico analógico Creativo Crítico Deliberativo lógico Práctico Reflexivo sistémico	Casa Aula

ACTIVIDAD: El autor			
Investigar sobre el autor			
EJERCICIOS			
1. Resumir la biografía del autor. 2. Escribir las características principales del movimiento al que pertenece.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos de forma activa y participativa en pequeño grupo e individualmente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Información traída de casa. Material del aula	Analítico analógico Deliberativo Práctico Reflexivo sistémico	Aula Casa

ACTIVIDAD: La ficha técnica			
Elaborar la ficha técnica del cuadro que colocaremos bajo el mismo.			
EJERCICIOS			
1. Dialogar y consensuar sobre el tamaño, la letra, los colores, etc. 2. Dibujar sobre la cartulina la ficha técnica con las medidas establecidas previamente. 3. Recortar la ficha técnica con las medidas establecidas. 4. Realizar individual o en grupo la ficha técnica del cuadro a reproducir.			
METODOLOGÍA			
Trabajaremos de forma activa y participativa, tanto individualmente como en pequeño grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Cartulina, rotuladores, regla,	Analítico	Aula

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

ACTIVIDAD: La ficha técnica			
	tijeras y demás material del aula	Creativo lógico Reflexivo sistémico	

Tarea: Folleto informativo

ACTIVIDAD: Investigación.			
Investigar sobre el texto/folleto informativo.			
EJERCICIOS			
1. Escribir qué es. 2. Indicar sus partes (título, imágenes, texto). 3. Resumir que debemos tener en cuenta sobre títulos, imágenes e información			
METODOLOGÍA			
Se trabajará individualmente y en pequeño grupo. En gran grupo para el visionado del video			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Vídeo sobre qué es y cómo se realiza un folleto informativo. Material del aula.	Analítico Practico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Elaboración del folleto.			
Planificación y elaboración de nuestro propio folleto.			
EJERCICIOS			
1. Escribir el título. 2. Escribir la información resumida. 3. Realizar imágenes. 4. Escribir el pie de foto.			
METODOLOGÍA			
Se trabajará de forma activa y participativa, tanto individualmente como en pequeño grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Material fungible del aula.	Analítico Creativo Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Aula

ACTIVIDAD: Difusión del folleto			
Dialogar sobre como se va a difundir la información, así como, utilizar el folleto elaborado para difundir la información de nuestro museo.			
EJERCICIOS			
1. Dialogar sobre la utilidad del folleto y a quién le puede interesar. 2. Consensuar el modo de difusión de nuestro folleto.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa, en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Folleto elaborado previamente.	Critico Deliberativo Reflexivo	Aula, Casa

Tarea: La taquilla

ACTIVIDAD: Elaboración de entradas			
Se elaborarán las entradas para el museo atendiendo a una serie de criterio: medida, color, etc.			
EJERCICIOS			
1. Diseñar la entrada para el museo. 2. Recortar la entrada			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

ACTIVIDAD: Elaboración de entradas			
1 sesión	Material fungible del aula.	Creativo Practico	Aula

ACTIVIDAD: Compra-venta de entradas			
Realizar una simulación de compra-venta de entradas para poder visitar el museo.			
EJERCICIOS			
1. utilizando el dinero simulado comprar su propia entrada, teniendo en cuenta las vueltas. 2. Utilizando dinero simulado, vender entradas al alumnado de otra clase, prestando atención a las vueltas			
METODOLOGÍA			
Lúdica y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Juego de monedas y billetes. Entradas elaboradas.	Analítico analógico Creativo Crítico Deliberativo lógico Practico Reflexivo sistémico	Centro

Tarea: Montaje del museo

ACTIVIDAD: Colocación de los cuadros			
Colocar los diferentes cuadros elaborados atendiendo a criterios como: altura, paralelismo, tamaño, etc.			
EJERCICIOS			
1. Colocar los diferentes cuadros clasificándolos en movimientos pictóricos. 2. Clasificar los cuadros atendiendo al tamaño. 3. Colocar los cuadros de forma paralela entre sí.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	cuadros elaborados Material para colgarlos o colocarlos	Creativo lógico Practico	Centro

ACTIVIDAD: Señalizaciones			
Elaboración y colocación de las distintas señalizaciones atendiendo al grupo clase y movimiento pictórico y el lugar en que se va a ubicar dicha exposición.			
EJERCICIOS			
1. Elaborar las señalizaciones atendiendo a los criterios y medidas establecidas. 2. Colocar las señalizaciones a la altura determinada previamente.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	cartulinas, colores, rotuladores, cinta adhesiva.	Creativo lógico Practico	aula centro

Tarea: Reproducción de cuadros

ACTIVIDAD: La pintura			
Elaborar una obra artística sobre lienzo.			
EJERCICIOS			
1. Dibujar sobre el lienzo la imagen del cuadro a reproducir o su propia interpretación del mismo. 2. Pintar el cuadro o interpretación del mismo, atendiendo a las técnicas propias del estilo trabajado.			
METODOLOGÍA			
Activa e individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

ACTIVIDAD: La pintura			
2 sesiones	Lienzo, pinturas, lápiz y goma.	Creativo Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: La música			
Participar activamente en la elaboración del museo poniéndole un poco de música y ritmo.			
EJERCICIOS			
1.Relacionar los cuadros y las emociones a través de la música. 2. Escuchar audiciones relacionadas con los cuadros. 3. Juegos de percusión corporal.			
METODOLOGÍA			
Activa y participativa en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1	Reproductor de música	Creativo Reflexivo sistémico	Aula

Valoración de lo aprendido

Tarea: Búsqueda del tesoro

INDICADORES		EF3.2 - Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas resolviendo los retos presentados por la acción jugada.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de identificar y utilizar estrategias básicas de juegos.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego con ayuda, aunque no resuelve el reto presentado	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego, resolviendo el reto presentado con ayuda.	Identifica y utiliza estrategias básicas del juego para resolver el reto presentado.

INDICADORES		MAT10.1 - Interpreta y describe situaciones en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de interpretar y describir un plano del propio centro.	Interpreta y describe el plano del centro con ayuda, aunque no sigue el croquis.	Interpreta y describe el plano del centro, pero no es capaz de seguir un croquis del mismo.	Interpreta y describe situaciones en croquis y planos.

Tarea: Ficha técnica

INDICADORES		CSO12.1 - Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Tareas del alumno/a	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce, ni valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.	No reconoce, aunque valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.	Es capaz de reconocer y valorar diferentes mometos históricos en los cuadros. con algunas ayudas.	Reconoce y valora diferentes momentos históricos a través de los cuadros.



Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Autoevaluación del alumno	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte.	Valora los museos como un lugar de exploración de obras de arte, aunque no de disfrute.	Valora los museos como un lugar donde disfrutar de la exploración de obras de arte, aunque con ayuda	Valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte.

INDICADORES		FR14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de redactar el título de un cuadro en francés con la ayuda de un diccionario.	Redacta en francés con ayuda del profesor y un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en francés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en francés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro y otros datos relevantes.

Cód. Centro: 04008388

INDICADORES		ING14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de redactar el título de un cuadro en inglés con la ayuda de un diccionario.	Redacta en inglés con ayuda del profesor y un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en inglés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro.	Redacta en inglés y con ayuda de un diccionario el título de un cuadro y otros datos relevantes.

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

INDICADORES		LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No usa los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía adecuadamente.	A veces usa los signos de puntuación y ortografía adecuadamente, aunque no los de acentuación	Usa los signos de puntuación y ortografía adecuadamente, aunque no los de acentuación.	Usa adecuadamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortografía.

INDICADORES		MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia, Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No es capaz de realizar investigaciones sencillas relacionadas con los cálculos y la medidas	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con las medidas de los cuadros, pero no calcula.	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con medidas y cálculos con algunas ayudas.	Realiza investigaciones sencillas relacionadas con las medidas, realiza cálculos y estimaciones.

Tarea: Folleto informativo

INDICADORES		LCL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, un folleto.	Planifica y escribe con corrección un folleto informativo.

INDICADORES		LCL10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No usa un vocabulario apropiado ni atiende a las normas de ortografía básicas.	En ocasiones, usa un vocabulario apropiado, aunque no atiende a las normas ortográficas básicas.	Usa un vocabulario apropiado y a veces usa adecuadamente las normas ortográficas básicas.	Usa un vocabulario apropiado y utiliza adecuadamente las normas ortográficas básicas.

Tarea: La taquilla

INDICADORES		MAT9.1 - Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lista de control	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No conoce el valor ni las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor, pero no las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes.	Conoce el valor y equivalencias entre monedas y billetes, aunque no es capaz de realizar el cálculo.	Conoce el valor y equivalencias en el sistema monetario y calcula diferencias.

Tarea: Montaje del museo

INDICADORES		MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza los contenidos que conoce, ni creatividad en la resolución de pequeños proyectos.	Muestra creatividad, aunque no utiliza los contenidos que conoce en la resolución de proyectos.	Muestra creatividad y utiliza los contenidos que conoce con ayuda, en la resolución de proyectos.	Muestra creatividad y utiliza los contenidos que conoce en la resolución de proyectos.

Tarea: Reproducción de cuadros

INDICADORES		EA16.1 - Utiliza el lenguaje musical para la interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Autoevaluacion del alumno	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No utiliza, ni valora el lenguaje musical en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical, aunque no sabe utilizarlo en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical y lo utiliza con ayuda, en la interpretación de piezas y canciones.	Valora el lenguaje musical y lo utiliza en la interpretación de piezas y canciones.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

INDICADORES		EA6.1 - Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Producción Propia	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No elabora producciones plásticas en función de indicaciones básicas.	Elabora producciones plásticas en función de indicaciones básicas, con ayuda.	Elabora producciones plásticas utilizando las técnicas adecuadas con ayuda.	Elabora producciones plásticas siguiendo las indicaciones y técnicas adecuadas.

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 04008388

Fecha de generación: 23/05/2017 18:48:35

