Por parte de el alumnado del centro en la asignatura de EPVA este año se han realizado actividades muy variadas que vienen desde las prácticas más creativas, hasta la experiencia del arte contemporaneo y técnicas propias del arte urbano. He intentado inplicar la asignatura aún más en la teoría del arte, centrándonos en la parte comercial del grafiti para comprender sus origenes y su contácto con las disciplinas más clásicas (como el pop art o el expresionismo). Así destaco:

1.- Para la semana cultural que se llevó a cabo en el centro, el alumnado de 4º de ESO empleó plantillas y puntura para decorar los tambores que participaron en la batucada esa semana.

2.-También se ha realizado una parte de las exposiciones sobre "mujeres ocultas" que se ha llevado a cabo con el departamento de coeducación. Se realizó una pequeña exposición sobre Margarete Keane, muy de moda ahora gracias al film de Tim Burton big eyes.

3.- realización del cartel del acto realizado para la biblioteca del centro sobre Federico García Lorca titulada "Federico eterno"..

4.- La decoración de las aulas y pasillos del centro ha venido de parte de los alumnos que ocupaban dichas clases, tocando las siguientes disciplinas: Dibujo, collage, papiroflexia y pintura a la témpera.

Conclusión:

De todo lo que se ha hecho desde el departamento en los últimos años, comienzan a afianzarse algunos proyectos que han funcionado y siguen funcionando, pasando a formar parte del currículo de la asignatura, así como la aparición de nuevas ideas que son muy interesantes y además gustan al alumnado.