

MEMORIA FINAL. GRUPO TRABAJO “ EL ARTE EN LAS VIÑAS ”

1.- Tareas realizadas, materiales elaborados y su aplicación en el aula.

Participación en todo aquello que se me ha requerido para dar a promover el arte y la cultura de las viña en el Instituto.

Se realizaron montajes fotográficos de fotos de viñas y de nuestro alumnado realizando prácticas de viticultura acompañadas de frases emblemáticas relacionadas con el mundo del vino.

Se elaboraron Documentos donde se resumían las características principales de las Denominaciones de Origen Andaluzas relacionadas con el mundo del vino.

2.- Comentario de los resultados obtenidos.

El alumnado de vitivinicultura realizó unos montajes fotográficos preciosos donde han acercado al resto de compañeros la tradición vitivinícola que hay en la zona y su pasión por el vino.

El alumnado de Vitivinicultura y algunos profesores del Centro pudieron asistir a la Cata Guiada de vinos, vinagres y pasas que forman parte de esas denominaciones de origen.

3.- Dificultades surgidas y cómo se han solventado.

No han surgido, las D.O participantes en el proyecto aplaudieron la idea de acercar a nuestro alumnado el conocimiento y tradición que hay en las mismas.

4.- Conclusiones.

Han sido dos proyectos de gran valor para el Ciclo de Grado Superior de Vitivinicultura del, Centro y en concreto, para su alumnado.

5.- Perspectivas de continuidad para el próximo curso.

Seguiremos acercando la tradición y cultura vitivinícola que hay en Andalucía a nuestro alumnado.

6.- En el caso de GT con Valoración Cualitativa comentar lo que proceda:

Relevancia y originalidad e innovación de los proyectos.