

CUENTO MOTOR: “En el circo”

Fuente: <http://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/conceptos-asicos/cuentos-motores/>

NUMERO DE JUGADORES: Toda la clase.

OBJETIVOS:

Educar la lateralidad.

Desarrollar el esquema corporal.

Favorecer la dramatización de distintas emociones.

Facilitar la aceptación corporal y la expresión desinhibida.

Desarrollar la conciencia de sus pares de segmentos y de su simetría.

MATERIAL:

Pelotas.

Aros.

Cuerdas.

Saquitos.

DESARROLLO:

Ha llegado el circo a nuestra ciudad, y nosotros/as hemos ido a espiar mientras ensayaban, pero el vigilante nos descubre..., se lo comunica al encargado, y éste como se da cuenta que nos gusta mucho, ¡nos deja ensayar con ellos!

Y comenzamos con los payasos que hacen malabares con las pelotas:

Andan con la pelota en la cabeza sin sujetarla con las manos.

Lanzan la pelota hacia arriba con las dos manos, y la reciben con las dos manos.

Lanzan la pelota con las dos manos y la recogen con la mano derecha.

Luego vemos a los acróbatas, andando de puntillas sobre un alambre de cinco metros de altitud (andar de puntillas sobre una cuerda colocada sobre el suelo), con un saquito en la cabeza.

Después aparecieron los malabaristas, moviendo con el brazo derecho un aro, también con el izquierdo, y con la cintura.

Salieron luego los leones que rugían, y los elefantes con su larga trompa.

Por último vimos a los mismos que simulaban con su cara estar alegres, tristes, enfadados y asustados.

Para despedirnos de todos los artistas del circo, tiramos cohete (soplar con la mano frente a la boca, dar palmadas en las piernas alternando las manos, y lanzar el cohete elevando los brazos y haciendo el sonido con la boca).

Nos gustó tanto que regresamos a casa dando saltos de alegría.

VARIANTES:

Lanzar la pelota con la mano derecha y recibir con la derecha, botarla en el suelo con la mano derecha de modo que sobrepase la cabeza y recibir con la misma mano... (obviamente los zurdos lo harán con la mano izquierda).

Los acróbatas andan en bicicletas con una rueda (andar con un aro entre las piernas).

Los mimos simulan estar dormidos, nerviosos, cantando, y soplando.