

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Feria turística de Andalucía

Justificación: Creemos que es importante que el alumnado entre en contacto con aspectos socio-culturales de su entorno más próximo para así entender y llegar a valorar la realidad que le rodea. Desde las diferentes áreas lo iremos acercando a este propósito siempre teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad autónoma.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS

Transposición Didáctica

Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

ACTIVIDAD: Bailamos.			
Vamos a empezar a descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento y de igual manera fomentar la desinhibición y la cooperación. Desarrollaremos la creatividad y la espontaneidad.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Leer la letra de la canción en voz alta identificando las distintas estrofas de la canción. -Familiarizarse con la canción a través de la escucha (interpretación con la guitarra o reproducción en el radiocassette). -Al medio a bailar. Se les muestra los distintos pasos de baile y los alumnos/as salen al centro de la pista a practicarlos. -Baile por parejas. Se practican los pasos de baile en pareja. -Ajustar distintos movimientos corporales al ritmo de la música. 			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> -Activa. -Participativa. -Cooperativa. -Individual. -En gran grupo. 			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	<ul style="list-style-type: none"> -Radiocassette. -Cd. -Guitarra. -Partitura. 	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

ACTIVIDAD: Baile y expresión.			
Seguimos trabajando la expresión a través del cuerpo y del sonido, desarrollando la creatividad y la espontaneidad. Ya comenzamos a dar forma a nuestra propia coreografía con la música típica de Almería.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los distintos pasos del baile. -Reproducción varias veces el fragmento propuesto para que los alumnos/as se vayan familiarizando con él. -Ajustar los pasos al ritmo de la canción. -Distribuir a los alumnos/as en cuatro grupos por el espacio del gimnasio y practicar los distintos pasos aprendidos. -Realización de los primeros ensayos en forma grupal. 			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> -Activa. -Participativa. -Cooperativa. -En gran grupo. -Individual. 			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	<ul style="list-style-type: none"> -Radiocassette. -Cd. -Guitarra. 	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01



ACTIVIDAD: Baile y expresión.		
	-Partituras.	

Tarea: Libro de recetas de nuestra tierra

ACTIVIDAD: Productos de Almería			
Los alumnos deben buscar información sobre productos agrícolas que se cultiven en la provincia de Almería.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Leer textos relacionados con la agricultura y los productos de Almería. - Extraer ideas principales. - Uso de nuevas tecnologías. - Desechar información no relevante. - Clasificar productos según sean raíces, tallos, frutos, etc. - Clasificar alimentos según sus nutrientes. - Plasmear ideas importantes en formato papel. - Añadir dibujos o fotografías. 			
METODOLOGÍA			
Participativa, centrada en los intereses del alumnado, trabajo en pequeños grupos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 enero-16 enero	Ordenadores de su propia casa, recursos bibliográficos en el aula.	ANALÍTICO CREATIVO REFLEXIVO	Clase y casa.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Receta de cocina			
Los alumnos en pequeños grupos elaborarán una receta a partir de la información encontrada.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Pensar en una posible receta elaborada con los alimentos típicos de Almería. - Ordenar los pasos de dicha receta. - Plasmearlos por escrito. - Añadir dibujo o foto. 			
METODOLOGÍA			
Pequeño grupo, centrado en el interés de alumnado, participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 enero-23 de enero	Cartulinas, lápices y colores, información encontrada en la actividad anterior sobre los productos de Almería.	CREATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula.

Cód.Centro: 04007517

ACTIVIDAD: Exposición recetas.			
Exposición de las distintas recetas en el aula. Los alumnos saldrán con su grupo a exponer el trabajo realizado.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Repartir la información plasmada en el mural entre los distintos miembros del equipo para que cada uno exponga una parte. - Repasar cada uno lo que va a exponer al resto del alumnado. - Elaborar alguna pregunta de comprensión sobre lo expuesto en clase para después comprobar la comprensión y atención por parte de los demás compañeros. - Explicación oral al resto de compañeros. - Atención a la exposición de los otros trabajos. 			
METODOLOGÍA			
Participativa, centrada en el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
23 de enero-6 de febrero	Murales.	ANALÍTICO DELIBERATIVO PRÁCTICO	Aula.

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01

ACTIVIDAD: Libro recetas aula			
Plasmaremos todas las recetas en un libro para el aula.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar alimentos según sus nutrientes. - Clasificar productos según sean raíces, tallos, fruto, hojas, flor. - Anillar las distintas recetas. - Elaborar portadas, dibujos ilustrativos de las distintas recetas. - Clasificar comidas según su dificultad de elaboración. 			



ACTIVIDAD: Libro recetas aula			
- Clasificar comidas según sirvan para entrante, comida principal o postre.			
METODOLOGÍA			
Participativa, en pequeño y gran grupo, centrada en el alumno.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 de febrero-24 de febrero	cartulinas, anillas para encuadernar, pegamentos, ceras.	ANALÍTICO CREATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO SISTÉMICO	Aula.

Tarea: Realización de una maqueta de la Alcazaba.

ACTIVIDAD: Información sobre Alcazaba.			
Se entregará a los grupos ya seleccionados de la clase las diferentes partes de la maqueta que a cada uno le ha sido asignada. Seguidamente los alumnos/as deberán buscar información relacionada con su parte de la maqueta. Pueden valer estilos de construcción, personajes históricos, etc.			
EJERCICIOS			
Buscar información de forma grupal a través de internet. Buscar información de forma grupal en libros y enciclopedias relacionadas con monumentos y personajes históricos de nuestra comunidad. Contrastar información en grupo que previamente a sido recopilada individualmente. Seleccionar la información mas importante para este trabajo.			
METODOLOGÍA			
Basadas en el trabajo grupal. Trabajo individual para posteriormente contrastar informaciones grupalmente. Metodología basada en aprendizaje cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 1 al 9 de enero	INTERNET: Fotografías, planos, personajes históricos y demás información que pueda ayudarnos. LIBROS: Enciclopedias y libros relacionados con monumentos y personajes históricos.	ANALÍTICO DELIBERATIVO REFLEXIVO	Sala de ordenadores. Biblioteca publica.

ACTIVIDAD: Construcción maqueta Alcazaba.			
Después de haber buscado información sobre monumento nos dispondremos a la realización de el plano y la maqueta del monumento por grupos.			
EJERCICIOS			
Seleccionar los materiales plásticos que correspondan para la elaboración de las partes de el monumento que han sido asignadas a cada grupo. Realización de un plano donde irán acopladas cada una de las partes de dicha maqueta correspondientes a partes del monumento. Exposición oral de cada grupo explicando las características culturales y personajes históricos que hayan tenido relevancia en dicho monumento, así como estilo de construcción y demás datos importantes.			
METODOLOGÍA			
Trabajo grupal y cooperativo. El maestro actuara como guía del aprendizaje aconsejando de como se puede hacer, pero, serán ellos los que decidan que materiales escoger y como utilizarlos. Exposiciones orales individuales en cada grupo para dividir el trabajo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 al 27 de enero	- Materiales de reciclaje: cartón de hueveras, papel de periódicos, cartulinas, etc. - Materiales escolares: Cola de papel, pintura de dedos, hilo etc - Papel continuo para la realización del suelo.	CREATIVO DELIBERATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO	Se trabajara en la clase dividida en grupos.

Valoración de lo aprendido

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01



Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

Tarea: Libro de recetas de nuestra tierra

Tarea: Realización de una maqueta de la Alcazaba.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Feria turística de Andalucía

Justificación: Creemos que es importante que el alumnado entre en contacto con aspectos socio-culturales de su entorno más próximo para así entender y llegar a valorar la realidad que le rodea. Desde las diferentes áreas lo iremos acercando a este propósito siempre teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad autónoma.

Concreción Curricular

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EF2.1 - Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples o pequeños musicales.
- EF4.2 - Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.
- EF8.1 - Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.
- EF9.1 - Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades.
- EF11.1 - Realiza trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información.

CONTENIDOS

- 1.1 - Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.
- 1.2 - Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás.
- 1.3 - Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración.
- 1.4 - Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.
- 1.5 - Afirmación de la lateralidad y discriminación de derecha e izquierda sobre sí y sobre los demás.
- 1.7 - Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica).
- 1.8 - Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.
- 1.9 - Posturas corporales. Corrección y elección de las más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios.
- 1.11 - Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).
- 1.13 - Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).
- 1.15 - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- 2.1 - Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- 2.2 - Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud.
- 2.3 - Movilidad corporal orientada a la salud.
- 2.4 - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.
- 2.5 - Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.
- 3.1 - Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo).
- 3.2 - Expresión e interpretación de la música en general y el flamenco en particular a través del cuerpo, sincronizando sencillas estructuras rítmicas a partir de un compás y un tempo externo.
- 3.3 - Práctica de sencillos bailes y danzas populares o autóctonas de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- 3.4 - Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- 3.5 - Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y vida cotidiana de los niños/as.
- 3.6 - Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.
- 3.7 - Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.
- 4.1 - Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.
- 4.2 - Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.
- 4.3 - Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.
- 4.4 - Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.
- 4.7 - Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.
- 4.8 - Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.
- 4.9 - Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo ,etc, con gran arraigo en Andalucía.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01



CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

ACTIVIDAD: Bailamos.			
Vamos a empezar a descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento y de igual manera fomentar la desinhibición y la cooperación. Desarrollaremos la creatividad y la espontaneidad.			
EJERCICIOS			
-Leer la letra de la canción en voz alta identificando las distintas estrofas de la canción. -Familiarizarse con la canción a través de la escucha (interpretación con la guitarra o reproducción en el radiocassette). -Al medio a bailar. Se les muestra los distintos pasos de baile y los alumnos/as salen al centro de la pista a practicarlos. -Baile por parejas. Se practican los pasos de baile en pareja. -Ajustar distintos movimientos corporales al ritmo de la música.			
METODOLOGÍA			
-Activa. -Participativa. -Cooperativa. -Individual. -En gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd. -Guitarra. -Partitura.	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

ACTIVIDAD: Baile y expresión.			
Seguimos trabajando la expresión a través del cuerpo y del sonido, desarrollando la creatividad y la espontaneidad. Ya comenzamos a dar forma a nuestra propia coreografía con la música típica de Almería.			
EJERCICIOS			
-Identificar los distintos pasos del baile. -Reproducción varias veces el fragmento propuesto para que los alumnos/as se vayan familiarizando con él. -Ajustar los pasos al ritmo de la canción. -Distribuir a los alumnos/as en cuatro grupos por el espacio del gimnasio y practicar los distintos pasos aprendidos. -Realización de los primeros ensayos en forma grupal.			
METODOLOGÍA			
-Activa. -Participativa. -Cooperativa. -En gran grupo. -Individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd. -Guitarra. -Partituras.	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

Tarea: Libro de recetas de nuestra tierra

ACTIVIDAD: Productos de Almería			
Los alumnos deben buscar información sobre productos agrícolas que se cultiven en la provincia de Almería.			
EJERCICIOS			
- Leer textos relacionados con la agricultura y los productos de Almería. - Extraer ideas principales. - Uso de nuevas tecnologías.			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01

ACTIVIDAD: Productos de Almería			
<ul style="list-style-type: none"> - Desechar información no reelevante. - Clasificar productos según sean raíces, tallos, frutos, etc. - Clasificar alimentos según sus nutrientes. - Plasmar ideas importantes en formato papel. - Añadir dibujos o fotografías. 			
METODOLOGÍA			
Participativa, centrada en los intereses del alumnado, trabajo en pequeños grupos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 enero-16 enero	Ordenadores de su propia casa, recursos bibliográficos en el aula.	ANALÍTICO CREATIVO REFLEXIVO	Clase y casa.

ACTIVIDAD: Receta de cocina			
Los alumnos en pequeños grupos elaborarán una receta a partir de la información encontrada.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Pensar en una posible receta elaborada con los alimentos típicos de Almería. - Ordenar los pasos de dicha receta. - Plasmarlos por escrito. - Añadir dibujo o foto. 			
METODOLOGÍA			
Pequeño grupo, centrado en el interés de alumnado, participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 enero-23 de enero	Cartulinas, lápices y colores, información encontrada en la actividad anterior sobre los productos de Almería.	CREATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula.

ACTIVIDAD: Exposición recetas.			
Exposición de las distintas recetas en el aula. Los alumnos saldrán con su grupo a exponer el trabajo realizado.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Repartir la información plasmada en el mural entre los distintos miembros del equipo para que cada uno exponga una parte. - Repasar cada uno lo que va a exponer al resto del alumnado. - Elaborar alguna pregunta de comprensión sobre lo expuesto en clase para después comprobar la comprensión y atención por parte de los demás compañeros. - Explicación oral al resto de compañeros. - Atención a la exposición de los otros trabajos. 			
METODOLOGÍA			
Participativa, centrada en el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
23 de enero-6 de febrero	Murales.	ANALÍTICO DELIBERATIVO PRÁCTICO	Aula.

ACTIVIDAD: Libro recetas aula			
Plasmaremos todas las recetas en un libro para el aula.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar alimentos según sus nutrientes. - Clasificar productos según sean raíces, tallos, fruto, hojas, flor. - Anillar las distintas recetas. - Elaborar portadas, dibujos ilustrativos de las distintas recetas. - Clasificar comidas según su dificultad de elaboración. - Clasificar comidas según sirvan para entrante, comida principal o postre. 			
METODOLOGÍA			
Participativa, en pequeño y gran grupo, centrada en el alumno.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 de febrero-24 de febrero	cartulinas, anillas para encuadernar, pegamentos, ceras.	ANALÍTICO CREATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO SISTÉMICO	Aula.



Tarea: Realización de una maqueta de la Alcazaba.

ACTIVIDAD: Información sobre Alcazaba.			
Se entregará a los grupos ya seleccionados de la clase las diferentes partes de la maqueta que a cada uno le ha sido asignada. Seguidamente los alumnos/as deberán buscar información relacionada con su parte de la maqueta. Pueden valer estilos de construcción, personajes históricos, etc.			
EJERCICIOS			
Buscar información de forma grupal a través de internet. Buscar información de forma grupal en libros y enciclopedias relacionadas con monumentos y personajes históricos de nuestra comunidad. Contrastar información en grupo que previamente a sido recopilada individualmente. Seleccionar la información mas importante para este trabajo.			
METODOLOGÍA			
Basadas en el trabajo grupal. Trabajo individual para posteriormente contrastar informaciones grupalmente. Metodología basada en aprendizaje cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 1 al 9 de enero	INTERNET: Fotografías, planos, personajes históricos y demás información que pueda ayudarnos. LIBROS: Enciclopedias y libros relacionados con monumentos y personajes históricos.	ANALÍTICO DELIBERATIVO REFLEXIVO	Sala de ordenadores. Biblioteca publica.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

ACTIVIDAD: Construcción maqueta Alcazaba.			
Después de haber buscado información sobre monumento nos dispondremos a la realización de el plano y la maqueta del monumento por grupos.			
EJERCICIOS			
Seleccionar los materiales plásticos que correspondan para la elaboración de las partes de el monumento que han sido asignadas a cada grupo. Realización de un plano donde irán acopladas cada una de las partes de dicha maqueta correspondientes a partes del monumento. Exposición oral de cada grupo explicando las características culturales y personajes históricos que hayan tenido relevancia en dicho monumento, así como estilo de construcción y demás datos importantes.			
METODOLOGÍA			
Trabajo grupal y cooperativo. El maestro actuara como guia del aprendizaje aconsejando de como se puede hacer, pero, serán ellos los que decidan que materiales escoger y como utilizarlos. Exposiciones orales individuales en cada grupo para dividir el trabajo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 al 27 de enero	- Materiales de reciclaje: cartón de hueveras, papel de periódicos, cartulinas, etc. - Materiales escolares: Cola de papel, pintura de dedos, hilo etc - Papel continuo para la realización del suelo.	CREATIVO DELIBERATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO	Se trabajara en la clase dividida en grupos.

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01

Valoración de lo aprendido

Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

Tarea: Libro de recetas de nuestra tierra

Tarea: Realización de una maqueta de la Alcazaba.



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Feria turística de Andalucía

Justificación: Creemos que es importante que el alumnado entre en contacto con aspectos socio-culturales de su entorno más próximo para así entender y llegar a valorar la realidad que le rodea. Desde las diferentes áreas lo iremos acercando a este propósito siempre teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad autónoma.

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.
- CNA3.1 - Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse).
- CNA3.2 - Conoce y valora la importancia del agua para la vida en los ecosistemas andaluces y desarrolla valores de cuidado y respeto por el medio ambiente.
- CNA6.4 - Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación y descripción de fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.
- 1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.
- 1.3 - Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales.
- 1.4 - Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana
- 1.5 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información
- 1.6 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.
- 1.7 - Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones.
- 1.8 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias.
- 1.9 - Realización de experimentos usando las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos.
- 1.10 - Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados.
- 1.11 - Presentación de los resultados de forma oral y escrita.
- 1.12 - Planificación del trabajo individual y en grupo.
- 1.13 - Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía.
- 1.14 - Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
- 1.15 - Desarrollo del pensamiento científico.
- 3.1 - Identificación de diferencias entre seres vivos.
- 3.2 - Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos.
- 3.3 - Observación directa e indirecta de animales y plantas. Identificación, denominación y clasificación según elementos observables.
- 3.4 - Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones.
- 3.5 - Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas.
- 3.6 - Clasificación de las plantas e identificación de las principales características y funciones.
- 3.7 - Observación de las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.
- 3.8 - Curiosidad por valorar la importancia del agua y del aire como elementos físicos de la naturaleza.
- 3.13 - Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- 3.14 - Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.
- 4.4 - Aproximación experimental a cuestiones elementales de magnetismo y fuerza. El imán: polaridad, magnetismo inducido, magnetismo remanente y campos magnéticos.
- 4.5 - El magnetismo terrestre. La brújula.
- 4.6 - Los cambios de estado del agua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01



COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

ACTIVIDAD: Bailamos.			
Vamos a empezar a descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento y de igual manera fomentar la desinhibición y la cooperación. Desarrollaremos la creatividad y la espontaneidad.			
EJERCICIOS			
-Leer la letra de la canción en voz alta identificando las distintas estrofas de la canción. -Familiarizarse con la canción a través de la escucha (interpretación con la guitarra o reproducción en el radiocassette). -Al medio a bailar. Se les muestra los distintos pasos de baile y los alumnos/as salen al centro de la pista a practicarlos. -Baile por parejas. Se practican los pasos de baile en pareja. -Ajustar distintos movimientos corporales al ritmo de la música.			
METODOLOGÍA			
-Activa. -Participativa. -Cooperativa. -Individual. -En gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd. -Guitarra. -Partitura.	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

ACTIVIDAD: Baile y expresión.			
Seguimos trabajando la expresión a través del cuerpo y del sonido, desarrollando la creatividad y la espontaneidad. Ya comenzamos a dar forma a nuestra propia coreografía con la música típica de Almería.			
EJERCICIOS			
-Identificar los distintos pasos del baile. -Reproducción varias veces el fragmento propuesto para que los alumnos/as se vayan familiarizando con él. -Ajustar los pasos al ritmo de la canción. -Distribuir a los alumnos/as en cuatro grupos por el espacio del gimnasio y practicar los distintos pasos aprendidos. -Realización de los primeros ensayos en forma grupal.			
METODOLOGÍA			
-Activa. -Participativa. -Cooperativa. -En gran grupo. -Individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd. -Guitarra. -Partituras.	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

Tarea: Libro de recetas de nuestra tierra

ACTIVIDAD: Productos de Almería			
Los alumnos deben buscar información sobre productos agrícolas que se cultiven en la provincia de Almería.			
EJERCICIOS			
- Leer textos relacionados con la agricultura y los productos de Almería. - Extraer ideas principales. - Uso de nuevas tecnologías. - Desechar información no relevante. - Clasificar productos según sean raíces, tallos, frutos, etc.			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01



Ref.Doc.: InfProJDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01

ACTIVIDAD: Productos de Almería			
<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar alimentos según sus nutrientes. - Plasmar ideas importantes en formato papel. - Añadir dibujos o fotografías. 			
METODOLOGÍA			
Participativa, centrada en los intereses del alumnado, trabajo en pequeños grupos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 enero-16 enero	Ordenadores de su propia casa, recursos bibliográficos en el aula.	ANALÍTICO CREATIVO REFLEXIVO	Clase y casa.

ACTIVIDAD: Receta de cocina			
Los alumnos en pequeños grupos elaborarán una receta a partir de la información encontrada.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Pensar en una posible receta elaborada con los alimentos típicos de Almería. - Ordenar los pasos de dicha receta. - Plasmarlos por escrito. - Añadir dibujo o foto. 			
METODOLOGÍA			
Pequeño grupo, centrado en el interés de alumnado, participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 enero-23 de enero	Cartulinas, lápices y colores, información encontrada en la actividad anterior sobre los productos de Almería.	CREATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula.

ACTIVIDAD: Exposición recetas.			
Exposición de las distintas recetas en el aula. Los alumnos saldrán con su grupo a exponer el trabajo realizado.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Repartir la información plasmada en el mural entre los distintos miembros del equipo para que cada uno exponga una parte. - Repasar cada uno lo que va a exponer al resto del alumnado. - Elaborar alguna pregunta de comprensión sobre lo expuesto en clase para después comprobar la comprensión y atención por parte de los demás compañeros. - Explicación oral al resto de compañeros. - Atención a la exposición de los otros trabajos. 			
METODOLOGÍA			
Participativa, centrada en el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
23 de enero-6 de febrero	Murales.	ANALÍTICO DELIBERATIVO PRÁCTICO	Aula.

ACTIVIDAD: Libro recetas aula			
Plasmaremos todas las recetas en un libro para el aula.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar alimentos según sus nutrientes. - Clasificar productos según sean raíces, tallos, fruto, hojas, flor. - Anillar las distintas recetas. - Elaborar portadas, dibujos ilustrativos de las distintas recetas. - Clasificar comidas según su dificultad de elaboración. - Clasificar comidas según sirvan para entrante, comida principal o postre. 			
METODOLOGÍA			
Participativa, en pequeño y gran grupo, centrada en el alumno.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 de febrero-24 de febrero	cartulinas, anillas para encuadernar, pegamentos, ceras.	ANALÍTICO CREATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO SISTÉMICO	Aula.

Tarea: Realización de una maqueta de la Alcazaba.



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

ACTIVIDAD: Información sobre Alcazaba.			
Se entregará a los grupos ya seleccionados de la clase las diferentes partes de la maqueta que a cada uno le ha sido asignada. Seguidamente los alumnos/as deberán buscar información relacionada con su parte de la maqueta. Pueden valer estilos de construcción, personajes históricos, etc.			
EJERCICIOS			
Buscar información de forma grupal a través de internet. Buscar información de forma grupal en libros y enciclopedias relacionadas con monumentos y personajes históricos de nuestra comunidad. Contrastar información en grupo que previamente a sido recopilada individualmente. Seleccionar la información mas importante para este trabajo.			
METODOLOGÍA			
Basadas en el trabajo grupal. Trabajo individual para posteriormente contrastar informaciones grupalmente. Metodología basada en aprendizaje cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 1 al 9 de enero	INTERNET: Fotografías, planos, personajes históricos y demás información que pueda ayudarnos. LIBROS: Enciclopedias y libros relacionados con monumentos y personajes históricos.	ANALÍTICO DELIBERATIVO REFLEXIVO	Sala de ordenadores. Biblioteca publica.

Cód.Centro: 04007517

ACTIVIDAD: Construcción maqueta Alcazaba.			
Después de haber buscado información sobre monumento nos dispondremos a la realización de el plano y la maqueta del monumento por grupos.			
EJERCICIOS			
Seleccionar los materiales plásticos que correspondan para la elaboración de las partes de el monumento que han sido asignadas a cada grupo. Realización de un plano donde irán acopladas cada una de las partes de dicha maqueta correspondientes a partes del monumento. Exposición oral de cada grupo explicando las características culturales y personajes históricos que hayan tenido relevancia en dicho monumento, así como estilo de construcción y demás datos importantes.			
METODOLOGÍA			
Trabajo grupal y cooperativo. El maestro actuara como guia del aprendizaje aconsejando de como se puede hacer, pero, serán ellos los que decidan que materiales escoger y como utilizarlos. Exposiciones orales individuales en cada grupo para dividir el trabajo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 al 27 de enero	- Materiales de reciclaje: cartón de hueveras, papel de periódicos, cartulinas, etc. - Materiales escolares: Cola de papel, pintura de dedos, hilo etc - Papel continuo para la realización del suelo.	CREATIVO DELIBERATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO	Se trabajara en la clase dividida en grupos.

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01

Valoración de lo aprendido

Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

Tarea: Libro de recetas de nuestra tierra

Tarea: Realización de una maqueta de la Alcazaba.



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Feria turística de Andalucía

Justificación: Creemos que es importante que el alumnado entre en contacto con aspectos socio-culturales de su entorno más próximo para así entender y llegar a valorar la realidad que le rodea. Desde las diferentes áreas lo iremos acercando a este propósito siempre teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad autónoma.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.
- CSO3.2 - Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos desarrollando actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.
- CSO4.1 - Adquiere nociones básicas de orientación espacial, representando en un mapa el planeta Tierra y los puntos cardinales.
- CSO6.1 - Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, valorando la realidad municipal, la diversidad cultural, social, política y lingüística.
- CSO7.1 - Identifica materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y profesiones.
- CSO10.2 - Identifica el patrimonio cultural y en concreto el andaluz, como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

CONTENIDOS

- 1.1 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.3 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.4 - Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- 1.5 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico y de la cultura andaluza).
- 1.6 - Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.
- 1.7 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. La convivencia en Andalucía.
- 1.8 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.
- 2.2 - El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz.
- 2.6 - Orientación espacial: nociones básicas.
- 3.1 - La localidad: el Ayuntamiento y los servicios públicos.
- 3.2 - El municipio.
- 3.3 - Manifestaciones culturales populares de la cultura andaluza y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el flamenco como patrimonio de la humanidad.
- 3.5 - Las profesiones.
- 4.3 - Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
- 4.4 - Restos del pasado: cuidado y conservación.
- 4.5 - Personajes de la Historia. Personajes andaluces.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01



Transposición Didáctica

Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

ACTIVIDAD: Bailamos.			
Vamos a empezar a descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento y de igual manera fomentar la desinhibición y la cooperación. Desarrollaremos la creatividad y la espontaneidad.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Leer la letra de la canción en voz alta identificando las distintas estrofas de la canción. -Familiarizarse con la canción a través de la escucha (interpretación con la guitarra o reproducción en el radiocassette). -Al medio a bailar. Se les muestra los distintos pasos de baile y los alumnos/as salen al centro de la pista a practicarlos. -Baile por parejas. Se practican los pasos de baile en pareja. -Ajustar distintos movimientos corporales al ritmo de la música. 			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> -Activa. -Participativa. -Cooperativa. -Individual. -En gran grupo. 			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	<ul style="list-style-type: none"> -Radiocassette. -Cd. -Guitarra. -Partitura. 	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Baile y expresión.			
Seguimos trabajando la expresión a través del cuerpo y del sonido, desarrollando la creatividad y la espontaneidad. Ya comenzamos a dar forma a nuestra propia coreografía con la música típica de Almería.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los distintos pasos del baile. -Reproducción varias veces el fragmento propuesto para que los alumnos/as se vayan familiarizando con él. -Ajustar los pasos al ritmo de la canción. -Distribuir a los alumnos/as en cuatro grupos por el espacio del gimnasio y practicar los distintos pasos aprendidos. -Realización de los primeros ensayos en forma grupal. 			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> -Activa. -Participativa. -Cooperativa. -En gran grupo. -Individual. 			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	<ul style="list-style-type: none"> -Radiocassette. -Cd. -Guitarra. -Partituras. 	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01

Tarea: Libro de recetas de nuestra tierra

ACTIVIDAD: Productos de Almería			
Los alumnos deben buscar información sobre productos agrícolas que se cultiven en la provincia de Almería.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Leer textos relacionados con la agricultura y los productos de Almería. - Extraer ideas principales. - Uso de nuevas tecnologías. - Desechar información no reelevante. - Clasificar productos según sean raíces, tallos, frutos, etc. - Clasificar alimentos según sus nutrientes. - Plasmar ideas importantes en formato papel. - Añadir dibujos o fotografías. 			
METODOLOGÍA			
Participativa, centrada en los intereses del alumnado, trabajo en pequeños grupos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 enero-16 enero	Ordenadores de su propia casa, recursos bibliográficos en el aula.	ANALÍTICO CREATIVO REFLEXIVO	Clase y casa.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01

ACTIVIDAD: Receta de cocina			
Los alumnos en pequeños grupos elaborarán una receta a partir de la información encontrada.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Pensar en una posible receta elaborada con los alimentos típicos de Almería. - Ordenar los pasos de dicha receta. - Plasmarlos por escrito. - Añadir dibujo o foto. 			
METODOLOGÍA			
Pequeño grupo, centrado en el interés de alumnado, participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
16 enero-23 de enero	Cartulinas, lápices y colores, información encontrada en la actividad anterior sobre los productos de Almería.	CREATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO	Aula.

ACTIVIDAD: Exposición recetas.			
Exposición de las distintas recetas en el aula. Los alumnos saldrán con su grupo a exponer el trabajo realizado.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Repartir la información plasmada en el mural entre los distintos miembros del equipo para que cada uno exponga una parte. - Repasar cada uno lo que va a exponer al resto del alumnado. - Elaborar alguna pregunta de comprensión sobre lo expuesto en clase para después comprobar la comprensión y atención por parte de los demás compañeros. - Explicación oral al resto de compañeros. - Atención a la exposición de los otros trabajos. 			
METODOLOGÍA			
Participativa, centrada en el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
23 de enero-6 de febrero	Murales.	ANALÍTICO DELIBERATIVO PRÁCTICO	Aula.

ACTIVIDAD: Libro recetas aula			
Plasmaremos todas las recetas en un libro para el aula.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar alimentos según sus nutrientes. - Clasificar productos según sean raíces, tallos, fruto, hojas, flor. - Anillar las distintas recetas. - Elaborar portadas, dibujos ilustrativos de las distintas recetas. - Clasificar comidas según su dificultad de elaboración. - Clasificar comidas según sirvan para entrante, comida principal o postre. 			
METODOLOGÍA			
Participativa, en pequeño y gran grupo, centrada en el alumno.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
6 de febrero-24 de febrero	cartulinas, anillas para encuadernar, pegamentos, ceras.	ANALÍTICO CREATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO SISTÉMICO	Aula.

Tarea: Realización de una maqueta de la Alcazaba.

ACTIVIDAD: Información sobre Alcazaba.			
Se entregará a los grupos ya seleccionados de la clase las diferentes partes de la maqueta que a cada uno le ha sido asignada. Seguidamente los alumnos/as deberán buscar información relacionada con su parte de la maqueta. Pueden valer estilos de construcción, personajes históricos, etc.			
EJERCICIOS			
<p>Buscar información de forma grupal a través de internet.</p> <p>Buscar información de forma grupal en libros y enciclopedias relacionadas con monumentos y personajes históricos de nuestra comunidad.</p> <p>Contrastar información en grupo que previamente a sido recopilada individualmente.</p> <p>Seleccionar la información mas importante para este trabajo.</p>			



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Información sobre Alcazaba.			
Basadas en el trabajo grupal.			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual para posteriormente contrastar informaciones grupalmente. Metodología basada en aprendizaje cooperativo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 1 al 9 de enero	INTERNET: Fotografías, planos, personajes históricos y demás información que pueda ayudarnos. LIBROS: Enciclopedias y libros relacionados con monumentos y personajes históricos.	ANALÍTICO DELIBERATIVO REFLEXIVO	Sala de ordenadores. Biblioteca publica.

Cód.Centro: 04007517

ACTIVIDAD: Construcción maqueta Alcazaba.			
Después de haber buscado información sobre monumento nos dispondremos a la realización de el plano y la maqueta del monumento por grupos.			
EJERCICIOS			
Seleccionar los materiales plásticos que correspondan para la elaboración de las partes de el monumento que han sido asignadas a cada grupo. Realización de un plano donde irán acopladas cada una de las partes de dicha maqueta correspondientes a partes del monumento. Exposición oral de cada grupo explicando las características culturales y personajes históricos que hayan tenido relevancia en dicho monumento, así como estilo de construcción y demás datos importantes.			
METODOLOGÍA			
Trabajo grupal y cooperativo. El maestro actuara como guia del aprendizaje aconsejando de como se puede hacer, pero, serán ellos los que decidan que materiales escoger y como utilizarlos. Exposiciones orales individuales en cada grupo para dividir el trabajo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 al 27 de enero	- Materiales de reciclaje: cartón de hueveras, papel de periódicos, cartulinas, etc. - Materiales escolares: Cola de papel, pintura de dedos, hilo etc - Papel continuo para la realización del suelo.	CREATIVO DELIBERATIVO PRÁCTICO REFLEXIVO	Se trabajara en la clase dividida en grupos.

Valoración de lo aprendido

- Tarea:** Baile típico almeriense (Educación Física y Música)
- Tarea:** Libro de recetas de nuestra tierra
- Tarea:** Realización de una maqueta de la Alcazaba.

Fecha de generación: 25/05/2017 13:50:01

