

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 3º de Educ. Prima.

**Título:** Feria turística de Andalucía

**Justificación:** \*Creemos que es importante que el alumnado entre en contacto con aspectos socio-culturales de su entorno más próximo para así entender y llegar a valorar la realidad que le rodea. Desde las diferentes áreas lo iremos acercando a este propósito siempre teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad autónoma.

**Concreción Curricular**

**Educación Artística**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.
- EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.
- EA13.1 - Conoce obras musicales andaluzas sencillas y describe los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias.
- EA17.1 - Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos; con un uso responsable.

**CONTENIDOS**

- 2.1 - Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.
- 2.6 - Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras
- 2.8 - Conocimiento de algunas profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos.
- 2.9 - Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.
- 2.10 - Valoración y respeto hacia las manifestaciones más significativas de Andalucía que forman parte de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- 2.11 - Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos para dar a conocer obra de artes de nuestro patrimonio artístico y cultural de Andalucía
- 4.2 - Realización de pequeños comentarios y descripciones sobre audiciones variadas e interpretaciones suyas con un vocabulario preciso y sencillo.
- 4.3 - Conocimiento de obras musicales andaluzas sencillas y sus elementos, utilizándolas como referente para producciones propias.
- 4.7 - Introducción a los principales géneros musicales, incidiendo en los andaluces.
- 5.15 - Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con épocas, compositores e instrumentos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**COMPETENCIAS**

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Conciencia y expresiones culturales

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

**ACTIVIDAD:** Bailamos.

Vamos a empezar a descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento y de igual manera fomentar la desinhibición y la cooperación. Desarrollaremos la creatividad y la espontaneidad.

**EJERCICIOS**

- Leer la letra de la canción en voz alta identificando las distintas estrofas.
- Familiarizarse con la canción a través de la escucha (interpretación con la guitarra o reproducción en el radiocassette).
- Aprender los pasos. Se les muestra los distintos pasos de baile en forma de eco: (profesor-alumnos).
- Al medio a bailar. Los alumnos/as salen al centro de la pista a practicar los distintos pasos.
- Baile por parejas. Se practican los pasos de baile en pareja.
- Ajustar distintos movimientos corporales al ritmo de la música.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10

<b>ACTIVIDAD: Bailamos.</b>			
-Activa.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
-Participativa.			
-Cooperativa.			
-Individual.			
-En gran grupo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar".	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

<b>ACTIVIDAD: Baile y expresión.</b>			
Seguimos trabajando la expresión a través del cuerpo y del sonido, desarrollando la creatividad y la espontaneidad. Ya comenzamos a dar forma a nuestra propia coreografía con la música de Almería.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Identificar los distintos pasos del baile.			
-Reproducción varias veces el fragmento propuesto para que los alumnos/as se vayan familiarizando con él.			
-Ajustar los pasos al ritmo de la canción.			
-Distribuir a los alumnos/as en cuatro grupos por el espacio del gimnasio y practicar los distintos pasos aprendidos.			
-Realización de los primeros ensayos en forma grupal.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
-Activa.			
-Participativa.			
-Cooperativa.			
-Individual.			
-En gran grupo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar".	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

**Tarea:** Feria de muestras de Andalucía

**Tarea:** Plano de la feria

<b>ACTIVIDAD: Ubicación</b>			
Calcular la ubicación y distribución física de los stand.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Realizar estimaciones del tamaño real de los stand de la feria.			
- Medir la superficie donde va a estar la feria			
- Concretar medidas para elaborar los puestos de manera real, teniendo en cuenta la de limitaciones externas de los puestos, como las divisiones dentro de cada puesto.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología es participativa, activa, tiene rasgos de observación y colaborativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
9 de enero al 24 de febrero 2017	Material para medir: el metro, reglas,papel, lápiz...	ANALÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	En las pistas deportivas

<b>ACTIVIDAD: Escaparate</b>			
Determinar la cantidad de unidades de cada producto que se van a presentar, estableciendo los precios para la venta ficticia.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Determinar las cantidades de producto.			
-Asignarles el precio y las distintas formas de venta ( metros, kilos, unidades...)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Es una metodología activa, participativa y cooperativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
9 de enero al 24 de febrero 2017	Cartulinas de colores, rotuladores, imágenes de los productos...	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO	En el aula.



**Tarea:** Tríptico de la Alcazaba en Inglés.

<b>ACTIVIDAD:</b> Search and Write.			
Los alumnos/as buscarán en grupos de cuatro información en la red sobre el origen e historia de la Alcazaba, la cual escribirán en inglés de manera sencilla para finalmente quedar plasmada en el tríptico.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Talking about the topic.</li> <li>Searching for information.</li> <li>Read and underline the known words in green and the unknown ones in red.</li> <li>Look for the unknown words.</li> <li>Read again and summarize.</li> <li>Write and share.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología será activa, cooperativa y participativa por parte del alumnado.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 9 de enero al 24 de febrero d	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenadores.</li> <li>- Internet.</li> <li>- Diccionarios bilingües.</li> </ul>	ANALÍTICO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	- Aula y casa.

<b>ACTIVIDAD:</b> Attach and decorate.			
Los alumnos/as buscarán en la red en grupos de cuatro imágenes de la Alcazaba las cuales irán incluyendo en el tríptico con títulos y breves descripciones.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Search and choose the right picture..</li> <li>Attach and describe.</li> <li>Show and share the information.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología será activa, cooperativa y participativa por parte de todo el alumnado.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 9 de enero al 24 de febrero d	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenadores.</li> <li>- Internet.</li> </ul>	CREATIVO PRÁCTICO	- Aula y casa.

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

**Tarea:** Feria de muestras de Andalucía

**Tarea:** Plano de la feria

**Tarea:** Tríptico de la Alcazaba en Inglés.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 3º de Educ. Prima.

**Título:** Feria turística de Andalucía

**Justificación:** \*Creemos que es importante que el alumnado entre en contacto con aspectos socio-culturales de su entorno más próximo para así entender y llegar a valorar la realidad que le rodea. Desde las diferentes áreas lo iremos acercando a este propósito siempre teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad autónoma.

**Concreción Curricular**

**Educación Física**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- EF2.1 - Indaga y utiliza el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.
- EF4.1 - Pone en uso, durante el desarrollo de actividades físicas y artístico-expresivas, la conexión de conceptos propios de educación física con los aprendidos en otras áreas y las distintas competencias.
- EF5.2 - Consolida hábitos de higiene corporal teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad (por ejemplo: Dieta y clima).
- EF6.1 - Aumenta la condición física gracias a la investigación, elaboración y aplicación de las propuestas, según sus posibilidades.
- EF8.2 - Crea gustos y aficiones personales hacia actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
- EF10.1 - Muestra actitudes consolidadas de respeto, cada vez más autónomas y constructivas, hacia el medio ambiente en las actividades realizadas al aire libre.
- EF13.2 - Participa en juegos, deportes y actividades físicas con una cultura de juego limpio y aceptación de las normas como fundamento para un desarrollo óptimo de dichas experiencias. (CSYC, CEC).

**CONTENIDOS**

- 1.1 - Desarrollo global y analítico del esquema corporal, con representación del propio cuerpo y el de los demás.
- 1.2 - Descubrimiento progresivo a través de la exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
- 1.3 - Desarrollo de la relajación global y de grandes segmentos corporales para aumento del control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y actitud postural.
- 1.4 - Conocimiento e indagación de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios, para su progresivo control en diferentes actividades.
- 1.5 - Adecuación autónoma de la postura a las necesidades expresivas y motrices para mejora de las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales.
- 1.6 - Consolidación y abstracción básica de la lateralidad y su proyección en el espacio. Aprecio eficaz de la derecha y la izquierda en los demás.
- 1.7 - Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos.
- 1.8 - Estructuración y percepción espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. Apreciación de distancias, trayectorias y velocidad. Memorización de recorridos. Reconocimiento de la posición relativa de dos objetos.
- 1.9 - Desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo a través de la actividad física. Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás.
- 1.10 - Experimentación con distintas posibilidades del movimiento.
- 1.11 - Ajuste y utilización eficaz de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
- 1.12 - Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices.
- 1.13 - Experimentación y adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos, con incertidumbre, reforzando los mecanismos de percepción y decisión en las tareas motoras.
- 2.1 - Valoración de los hábitos posturales más correctos. Asimilación progresiva de una actitud postural correcta y equilibrada en reposo y en movimiento.
- 2.2 - Adquisición y puesta en práctica de hábitos alimentarios saludables relacionados con la actividad física. Consolidación de hábitos de higiene corporal.
- 2.3 - Mejora global de las cualidades físicas básicas de forma genérica. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia aeróbica a través de las habilidades motrices básicas.
- 2.4 - Aceptación y actitud favorable hacia los beneficios de la actividad física en la salud.
- 2.5 - Desarrollo de medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación. Indagación de los efectos inmediatos del ejercicio sobre la frecuencia cardíaca.
- 2.6 - El sedentarismo en la sociedad actual. Uso racional de las TIC en el tiempo libre.
- 2.7 - Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso sostenible y responsable de materiales y espacios.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10



Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10

- 2.8 - Protagonismo y participación activa en la preparación y uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica.
- 3.1 - Indagación y experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo (la actitud, el tono muscular, la mímica, los gestos) y del movimiento (el espacio, el tiempo o la intensidad).
- 3.2 - Expresión y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- 3.3 - Representación e imitación de personajes reales y ficticios. Escenificación de situaciones sencillas a partir del lenguaje corporal.
- 3.4 - Investigación y uso de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- 3.5 - Expresión e interpretación de la música flamenca a través del cuerpo, adecuándolo a un compás y a un tempo externo.
- 3.7 - Ejecución de bailes y coreografías simples combinándolos con habilidades motrices básicas. Práctica de bailes y danzas populares y autóctonos de la Comunidad Andaluza.
- 3.8 - Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento de cada uno. Participación disfrute y colaboración activa en cada una de ellas.
- 4.1 - Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego. Iniciación a la práctica de actividades deportivas a través del juego predeportivo y del deporte adaptado.
- 4.2 - Práctica de juegos cooperativos, populares y tradicionales, pertenecientes a la Comunidad de Andalucía.
- 4.3 - Experimentación, indagación y aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones y móviles, con o sin implemento, en situaciones de juego.
- 4.4 - Aprendizaje y utilización de estrategias básicas en situaciones de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición, en la práctica de juegos y deportes.
- 4.5 - Práctica de juegos y actividades físicas en un entorno tanto habitual como no habitual y en el medio natural. (Colegios, calles, plazas, campo.)
- 4.6 - Sensibilización y respeto por el medio ambiente a partir de los juegos y deportes por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- 4.7 - Propuestas lúdicas de recorridos de orientación, pistas y rastreo.
- 4.8 - Respeto hacia las personas que participan en el juego y cumplimiento de un código de juego limpio. Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.
- 4.9 - Respeto hacia las personas que participan en el juego y cumplimiento de un código de juego limpio. Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.
- 4.10 - Valoración del esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades. Interés por la superación constructiva de retos con implicación cognitiva y motriz.
- 4.11 - Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y respetando los roles y estrategias establecidas por el grupo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**COMPETENCIAS**

- Aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

**ACTIVIDAD:** Bailamos.

Vamos a empezar a descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento y de igual manera fomentar la desinhibición y la cooperación. Desarrollaremos la creatividad y la espontaneidad.

**EJERCICIOS**

- Leer la letra de la canción en voz alta identificando las distintas estrofas.
- Familiarizarse con la canción a través de la escucha (interpretación con la guitarra o reproducción en el radiocassette).
- Aprender los pasos. Se les muestra los distintos pasos de baile en forma de eco: (profesor-alumnos).
- Al medio a bailar. Los alumnos/as salen al centro de la pista a practicar los distintos pasos.
- Baile por parejas. Se practican los pasos de baile en pareja.
- Ajustar distintos movimientos corporales al ritmo de la música.

**METODOLOGÍA**

- Activa.
- Participativa.
- Cooperativa.
- Individual.



<b>ACTIVIDAD: Bailamos.</b>			
-En gran grupo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar".	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

<b>ACTIVIDAD: Baile y expresión.</b>			
Seguimos trabajando la expresión a través del cuerpo y del sonido, desarrollando la creatividad y la espontaneidad. Ya comenzamos a dar forma a nuestra propia coreografía con la música de Almería.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Identificar los distintos pasos del baile. -Reproducción varias veces el fragmento propuesto para que los alumnos/as se vayan familiarizando con él. -Ajustar los pasos al ritmo de la canción. -Distribuir a los alumnos/as en cuatro grupos por el espacio del gimnasio y practicar los distintos pasos aprendidos. -Realización de los primeros ensayos en forma grupal.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
-Activa. -Participativa. -Cooperativa. -Individual. -En gran grupo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar".	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

**Tarea:** Feria de muestras de Andalucía  
**Tarea:** Plano de la feria

<b>ACTIVIDAD: Ubicación</b>			
Calcular la ubicación y distribución física de los stand.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Realizar estimaciones del tamaño real de los stand de la feria. - Medir la superficie donde va a estar la feria - Concretar medidas para elaborar los puestos de manera real, teniendo en cuenta la de limitaciones externas de los puestos, como las divisiones dentro de cada puesto.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología es participativa, activa, tiene rasgos de observación y colaborativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
9 de enero al 24 de febrero 2017	Material para medir: el metro, reglas,papel, lápiz...	ANALÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	En las pistas deportivas

<b>ACTIVIDAD: Escaparate</b>			
Determinar la cantidad de unidades de cada producto que se van a presentar, estableciendo los precios para la venta ficticia.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Determinar las cantidades de producto. -Asignarles el precio y las distintas formas de venta ( metros, kilos, unidades...)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Es una metodología activa, participativa y cooperativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
9 de enero al 24 de febrero 2017	Cartulinas de colores, rotuladores, imágenes de los productos...	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO	En el aula.

**Tarea:** Tríptico de la Alcazaba en Inglés.

<b>ACTIVIDAD: Search and Write.</b>			
Los alumnos/as buscarán en grupos de cuatro información en la red sobre el origen e historia de la Alcazaba, la cual escribirán en inglés			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Search and Write.			
de manera sencilla para finalmente quedar plasmada en el tríptico.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Talking about the topic. 2. Searching for information. 3. Read and underline the known words in green and the unknown ones in red. 4. Look for the unknown words. 5. Read again and summarize. 6. Write and share.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología será activa, cooperativa y participativa por parte del alumnado.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 9 de enero al 24 de febrero d	- Ordenadores. - Internet. - Diccionarios bilingües.	ANALÍTICO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	- Aula y casa.

Cód.Centro: 04007517

<b>ACTIVIDAD:</b> Attach and decorate.			
Los alumnos/as buscarán en la red en grupos de cuatro imágenes de la Alcazaba las cuales irán incluyendo en el tríptico con títulos y breves descripciones.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Search and choose the right picture.. 2. Attach and describe. 3. Show and share the information.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología será activa, cooperativa y participativa por parte de todo el alumnado.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 9 de enero al 24 de febrero d	- Ordenadores. - Internet.	CREATIVO PRÁCTICO	- Aula y casa.

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

**Tarea:** Feria de muestras de Andalucía

**Tarea:** Plano de la feria

**Tarea:** Tríptico de la Alcazaba en Inglés.



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 3º de Educ. Prima.

**Título:** Feria turística de Andalucía

**Justificación:** \*Creemos que es importante que el alumnado entre en contacto con aspectos socio-culturales de su entorno más próximo para así entender y llegar a valorar la realidad que le rodea. Desde las diferentes áreas lo iremos acercando a este propósito siempre teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad autónoma.

**Concreción Curricular**

**Inglés**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- ING1.1 - Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.
- ING3.1 - Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.
- ING5.1 - Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.
- ING7.1 - Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.
- ING9.1 - Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.
- ING14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

**CONTENIDOS**

- 1.1 - Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 1.2 - Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.
- 1.3 - Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.
- 1.4 - Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.
- 1.5 - Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.
- 1.6 - Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.
- 1.7 - Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.
- 1.9 - Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- 1.10 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
- 2.1 - Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.
- 2.3 - Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.
- 2.4 - Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.
- 2.7 - Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.
- 2.8 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10



Ref.Doc.: InfProUDComBas

- 3.1 - Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.
- 3.2 - Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS)
- 3.9 - Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.
- 4.1 - Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.
- 4.2 - Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.
- 4.3 - Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.
- 4.4 - Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.
- 4.7 - Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.
- 4.8 - Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**COMPETENCIAS**

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

**ACTIVIDAD:** Bailamos.

Vamos a empezar a descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento y de igual manera fomentar la desinhibición y la cooperación. Desarrollaremos la creatividad y la espontaneidad.

**EJERCICIOS**

- Leer la letra de la canción en voz alta identificando las distintas estrofas.
- Familiarizarse con la canción a través de la escucha (interpretación con la guitarra o reproducción en el radiocassette).
- Aprender los pasos. Se les muestra los distintos pasos de baile en forma de eco: (profesor-alumnos).
- Al medio a bailar. Los alumnos/as salen al centro de la pista a practicar los distintos pasos.
- Baile por parejas. Se practican los pasos de baile en pareja.
- Ajustar distintos movimientos corporales al ritmo de la música.

**METODOLOGÍA**

- Activa.
- Participativa.
- Cooperativa.
- Individual.
- En gran grupo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar".	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

**ACTIVIDAD:** Baile y expresión.

Seguimos trabajando la expresión a través del cuerpo y del sonido, desarrollando la creatividad y la espontaneidad. Ya comenzamos a dar forma a nuestra propia coreografía con la música de Almería.

**EJERCICIOS**

- Identificar los distintos pasos del baile.
- Reproducción varias veces el fragmento propuesto para que los alumnos/as se vayan familiarizando con él.
- Ajustar los pasos al ritmo de la canción.
- Distribuir a los alumnos/as en cuatro grupos por el espacio del gimnasio y practicar los distintos pasos aprendidos.
- Realización de los primeros ensayos en forma grupal.

**METODOLOGÍA**

- Activa.
- Participativa.
- Cooperativa.
- Individual.

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10



<b>ACTIVIDAD:</b> Baile y expresión.			
-En gran grupo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar".	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

**Tarea:** Feria de muestras de Andalucía

**Tarea:** Plano de la feria

<b>ACTIVIDAD:</b> Ubicación			
Calcular la ubicación y distribución física de los stand.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Realizar estimaciones del tamaño real de los stand de la feria. - Medir la superficie donde va a estar la feria - Concretar medidas para elaborar los puestos de manera real, teniendo en cuenta la de limitaciones externas de los puestos, como las divisiones dentro de cada puesto.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología es participativa, activa, tiene rasgos de observación y colaborativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
9 de enero al 24 de febrero 2017	Material para medir: el metro, reglas,papel, lápiz...	ANALÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	En las pistas deportivas

<b>ACTIVIDAD:</b> Escaparate			
Determinar la cantidad de unidades de cada producto que se van a presentar, estableciendo los precios para la venta ficticia.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Determinar las cantidades de producto. -Asignarles el precio y las distintas formas de venta ( metros, kilos, unidades...)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Es una metodología activa, participativa y cooperativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
9 de enero al 24 de febrero 2017	Cartulinas de colores, rotuladores, imágenes de los productos...	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO	En el aula.

**Tarea:** Tríptico de la Alcazaba en Inglés.

<b>ACTIVIDAD:</b> Search and Write.			
Los alumnos/as buscarán en grupos de cuatro información en la red sobre el origen e historia de la Alcazaba, la cual escribirán en inglés de manera sencilla para finalmente quedar plasmada en el tríptico.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Talking about the topic. 2. Searching for information. 3. Read and underline the known words in green and the unknown ones in red. 4. Look for the unknown words. 5. Read again and summarize. 6. Write and share.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología será activa, cooperativa y participativa por parte del alumnado.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 9 de enero al 24 de febrero d	- Ordenadores. - Internet. - Diccionarios bilingües.	ANALÍTICO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	- Aula y casa.

<b>ACTIVIDAD:</b> Attach and decorate.			
Los alumnos/as buscarán en la red en grupos de cuatro imágenes de la Alcazaba las cuales irán incluyendo en el tríptico con títulos y breves descripciones.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Search and choose the right picture..			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10



<b>ACTIVIDAD:</b> Attach and decorate.			
2. Attach and describe. 3. Show and share the information.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología será activa, cooperativa y participativa por parte de todo el alumnado.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 9 de enero al 24 de febrero d	- Ordenadores. - Internet.	CREATIVO PRÁCTICO	- Aula y casa.

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

**Tarea:** Feria de muestras de Andalucía

**Tarea:** Plano de la feria

**Tarea:** Tríptico de la Alcazaba en Inglés.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 3º de Educ. Prima.

**Título:** Feria turística de Andalucía

**Justificación:** \*Creemos que es importante que el alumnado entre en contacto con aspectos socio-culturales de su entorno más próximo para así entender y llegar a valorar la realidad que le rodea. Desde las diferentes áreas lo iremos acercando a este propósito siempre teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad autónoma.

**Concreción Curricular**

**Matemáticas**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- MAT2.1 - Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce. Muestra adaptación y creatividad en la resolución de investigaciones y pequeños proyectos colaborando con el grupo.
- MAT4.4 - Interpreta el valor de los números en situaciones de la vida cotidiana, en escaparates con precios, folletos publicitarios, emitiendo informaciones numéricas con sentido.
- MAT10.1 - Interpreta y describe situaciones en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).
- MAT10.2 - Sigue y describe itinerarios en croquis, planos y maquetas del entorno cercano utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).
- MAT13.1 - Lee e interpreta una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, comunicando la información oralmente y por escrito.
- MAT13.2 - Registra una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, comunicando la información oralmente y por escrito.

**CONTENIDOS**

- 1.5 - Resolución de situaciones problemáticas abiertas: Investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, planteamiento de pequeños
- 1.6 - Exposiciones orales, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases y valorando resultados y conclusiones. Elaboración de informes sencillos guiados y documentos digitales para la presentación de las conclusiones del proyecto realizado.
- 1.7 - Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos compartidos. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.
- 2.1 - Significado y utilidad de los números naturales y fracciones en la vida cotidiana. Numeración Romana.
- 2.2 - Interpretación de textos numéricos y expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los números (folletos publicitarios, catálogos de precios, etc.)
- 2.3 - Sistema de numeración decimal. Reglas de formación y valor de posición de los números hasta seis cifras.
- 2.4 - Utilización de los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, composición y redondeo hasta la centena de millar.
- 2.5 - Números fraccionarios para expresar particiones y relaciones en contextos reales. Utilización del vocabulario apropiado.
- 2.6 - Comparación entre fracciones sencillas y entre números naturales y fracciones sencillas mediante ordenación y representación en la recta numérica.
- 2.7 - El número decimal: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décimas y centésimas más cercanas.
- 4.1 - La situación en el plano y en el espacio. Posiciones relativas de rectas. Intersección de rectas.
- 4.2 - Paralelismo, perpendicularidad y simetría.
- 4.13 - Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.
- 4.14 - Descripción de posiciones y movimientos.
- 4.15 - Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.
- 4.17 - Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Interés por compartir estrategias y resultados.
- 4.18 - Confianza en las propias posibilidades y constancia en la búsqueda de localizaciones y el seguimiento de movimientos en contextos topográficos.
- 5.1 - Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.
- 5.2 - Recogida y clasificación de datos cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.
- 5.3 - Utilización e interpretación de tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.
- 5.4 - Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos sencillos.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10



- 5.5 - Descripción verbal de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares.
- 5.8 - Interés por el orden y la claridad en la elaboración y presentación de gráficos y tablas.
- 5.9 - Confianza en las propias posibilidades, curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**COMPETENCIAS**

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

**ACTIVIDAD:** Bailamos.

Vamos a empezar a descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento y de igual manera fomentar la desinhibición y la cooperación. Desarrollaremos la creatividad y la espontaneidad.

**EJERCICIOS**

- Leer la letra de la canción en voz alta identificando las distintas estrofas.
- Familiarizarse con la canción a través de la escucha (interpretación con la guitarra o reproducción en el radiocassette).
- Aprender los pasos. Se les muestra los distintos pasos de baile en forma de eco: (profesor-alumnos).
- Al medio a bailar. Los alumnos/as salen al centro de la pista a practicar los distintos pasos.
- Baile por parejas. Se practican los pasos de baile en pareja.
- Ajustar distintos movimientos corporales al ritmo de la música.

**METODOLOGÍA**

- Activa.
- Participativa.
- Cooperativa.
- Individual.
- En gran grupo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar".	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

**ACTIVIDAD:** Baile y expresión.

Seguimos trabajando la expresión a través del cuerpo y del sonido, desarrollando la creatividad y la espontaneidad. Ya comenzamos a dar forma a nuestra propia coreografía con la música de Almería.

**EJERCICIOS**

- Identificar los distintos pasos del baile.
- Reproducción varias veces el fragmento propuesto para que los alumnos/as se vayan familiarizando con él.
- Ajustar los pasos al ritmo de la canción.
- Distribuir a los alumnos/as en cuatro grupos por el espacio del gimnasio y practicar los distintos pasos aprendidos.
- Realización de los primeros ensayos en forma grupal.

**METODOLOGÍA**

- Activa.
- Participativa.
- Cooperativa.
- Individual.
- En gran grupo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar".	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

**Tarea:** Feria de muestras de Andalucía

**Tarea:** Plano de la feria

**ACTIVIDAD:** Ubicación

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro.: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10



Ref.Doc.: InfProUDiComBas

<b>ACTIVIDAD: Ubicación</b>			
Calcular la ubicación y distribución física de los stand.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Realizar estimaciones del tamaño real de los stand de la feria. - Medir la superficie donde va a estar la feria - Concretar medidas para elaborar los puestos de manera real, teniendo en cuenta la de limitaciones externas de los puestos, como las divisiones dentro de cada puesto.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología es participativa, activa, tiene rasgos de observación y colaborativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
9 de enero al 24 de febrero 2017	Material para medir: el metro, reglas,papel, lápiz...	ANALÍTICO PRÁCTICO REFLEXIVO	En las pistas deportivas

<b>ACTIVIDAD: Escaparate</b>			
Determinar la cantidad de unidades de cada producto que se van a presentar, estableciendo los precios para la venta ficticia.			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Determinar las cantidades de producto. -Asignarles el precio y las distintas formas de venta ( metros, kilos, unidades...)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Es una metodología activa, participativa y cooperativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
9 de enero al 24 de febrero 2017	Cartulinas de colores, rotuladores, imágenes de los productos...	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO	En el aula.

**Tarea:** Tríptico de la Alcazaba en Inglés.

Cód.Centro: 04007517

<b>ACTIVIDAD: Search and Write.</b>			
Los alumnos/as buscarán en grupos de cuatro información en la red sobre el origen e historia de la Alcazaba, la cual escribirán en inglés de manera sencilla para finalmente quedar plasmada en el tríptico.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Talking about the topic. 2. Searching for information. 3. Read and underline the known words in green and the unknown ones in red. 4. Look for the unknown words. 5. Read again and summarize. 6. Write and share.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología será activa, cooperativa y participativa por parte del alumnado.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 9 de enero al 24 de febrero d	- Ordenadores. - Internet. - Diccionarios bilingües.	ANALÍTICO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	- Aula y casa.

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10

<b>ACTIVIDAD: Attach and decorate.</b>			
Los alumnos/as buscarán en la red en grupos de cuatro imágenes de la Alcazaba las cuales irán incluyendo en el tríptico con títulos y breves descripciones.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Search and choose the right picture.. 2. Attach and describe. 3. Show and share the information.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología será activa, cooperativa y participativa por parte de todo el alumnado.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Del 9 de enero al 24 de febrero d	- Ordenadores. - Internet.	CREATIVO PRÁCTICO	- Aula y casa.



**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

**Tarea:** Feria de muestras de Andalucía

**Tarea:** Plano de la feria

**Tarea:** Tríptico de la Alcazaba en Inglés.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:51:10

