

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Feria turística Andalucía 4º

Justificación: Creemos que es importante que el alumnado entre en contacto con aspectos socio-culturales de su entorno más próximo para así entender y llegar a valorar la realidad que le rodea. Desde las diferentes áreas lo iremos acercando a este propósito siempre teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad autónoma.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EA4.1 - Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.
- EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.
- EA13.1 - Conoce obras musicales andaluzas sencillas y describe los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias.
- EA17.1 - Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos; con un uso responsable.

CONTENIDOS

- 2.1 - Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.
- 2.6 - Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras
- 2.8 - Conocimiento de algunas profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos.
- 2.9 - Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.
- 2.10 - Valoración y respeto hacia las manifestaciones más significativas de Andalucía que forman parte de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- 2.11 - Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos para dar a conocer obra de artes de nuestro patrimonio artístico y cultural de Andalucía
- 4.2 - Realización de pequeños comentarios y descripciones sobre audiciones variadas e interpretaciones suyas con un vocabulario preciso y sencillo.
- 4.3 - Conocimiento de obras musicales andaluzas sencillas y sus elementos, utilizándolas como referente para producciones propias.
- 4.7 - Introducción a los principales géneros musicales, incidiendo en los andaluces.
- 5.15 - Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con épocas, compositores e instrumentos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Acompaña a "Pepinín".

ACTIVIDAD: Realizar esquema.

La actividad consistirá en realizar un esquema sobre las características fundamentales y ejemplos de los 3 sectores económicos.

EJERCICIOS

- 1.- Buscar, leer y copiar definiciones de los 3 sectores económicos en el cuaderno.
- 2.- Clasificar diferentes profesiones según el sector económico al que pertenecen.
- 3.- Indagar, poner en común y clasificar los empleos de los entornos familiares y sociales.
- 4.- Escribir el nombre de 2 empresas reales del pueblo de cada sector económico.
- 5.- Tras puesta en común, elaborar conclusiones y realizar gráficos.

METODOLOGÍA

Procesamiento de la información siguiendo una enseñanza no directiva.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11



ACTIVIDAD: Realizar esquema.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
7 sesiones	Material fungible, diccionarios, pizarra digital,...	ANALÍTICO CREATIVO CRÍTICO DELIBERATIVO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	Aula y casa.

ACTIVIDAD: Mural de la vida de			
Se trata de investigar de forma grupal, el proceso de un pepino desde que se siembra y recoge del invernadero hasta su comercialización y llegada a nuestras casas. Detallando el paso por cada sector económico, con el fin de realizar un mural explicativo con dibujos y recortes.			
EJERCICIOS			
1.- Investigar sobre los lugares por los que va pasando el pepino y hacer un listado. 2.- Ordenar los procesos a los que se somete y realizar una breve explicación de cada uno. 3.- Seleccionar, dibujar, recortar y pegar las ilustraciones necesarias para el mural.			
METODOLOGÍA			
Modelo social, donde en grupo se llevará a cabo una actividad apoyándose en una estructura de aprendizaje cooperativo, donde los componentes del grupo investiguen, intercambien ideas y lleguen a acuerdos para elaborar un producto final.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones.	Material fungible, pizarra digital, ordenadores, libros de consulta, ...	CREATIVO CRÍTICO DELIBERATIVO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	Aula y casa.

Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

ACTIVIDAD: Bailamos.			
Vamos a empezar a descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento y de igual manera fomentar la desinhibición y la cooperación. Desarrollaremos la creatividad y la espontaneidad.			
EJERCICIOS			
-Leer la letra de la canción en voz alta identificando las distintas estrofas. -Familiarizarse con la canción a través de la escucha (interpretación con la guitarra o reproducción en el radiocassette). -Aprender los pasos. Se les muestra los distintos pasos de baile en forma de eco: (profesor-alumnos). -Al medio a bailar. Los alumnos/as salen al centro de la pista a practicar los distintos pasos. -Baile por parejas. Se practican los pasos de baile en pareja. -Ajustar distintos movimientos corporales al ritmo de la música.			
METODOLOGÍA			
-Activa. -Participativa. -Cooperativa. -Individual. -En gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar".	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

ACTIVIDAD: Baile y expresión.			
Seguimos trabajando la expresión a través del cuerpo y del sonido, desarrollando la creatividad y la espontaneidad. Ya comenzamos a dar forma a nuestra propia coreografía con la música típica de Almería.			
EJERCICIOS			
-Identificar los distintos pasos del baile. -Reproducción varias veces el fragmento propuesto para que los alumnos/as se vayan familiarizando con él. -Ajustar los pasos al ritmo de la canción. -Distribuir a los alumnos/as en cuatro grupos por el espacio del gimnasio y practicar los distintos pasos aprendidos. -Realización de los primeros ensayos en forma grupal.			
METODOLOGÍA			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11



ACTIVIDAD: Baile y expresión.			
-Activa -Participativa. -Cooperativa. -En gran grupo. -Individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar".	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

Tarea: Recetario (Ciencias Naturales)

ACTIVIDAD: Búsqueda en Internet			
Búsqueda en Internet por parejas, de productos típicos saludables de nuestra Dieta Mediterránea.			
EJERCICIOS			
- Hacer lista productos saludables. - Diferencia entre dieta y dieta saludable. - Clasificar los productos que se puedan, en frutas y verduras. - Realizar dibujos de los productos saludables. - Búsqueda en el diccionario digital los productos desconocidos y anotar su significado en la libreta.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje guiado Participativa Activa Por parejas Individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	PDI, ordenadores y libreta.	REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Elaborar receta saludable			
Elaborar por parejas una receta saludable inventada con los productos típicos de nuestra Dieta Mediterránea.			
EJERCICIOS			
- Esquema de las partes de una receta. - Lista de los productos que formarán parte de nuestra receta inventada. - Observar distintos ejemplos de recetas. - Dibujo del plato final elaborado.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje guiado Por parejas Gran grupo Activa Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 23 de febrero d	Ordenadores, libro de texto y libreta.	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO	Aula

Tarea: Tríptico de El Alcazaba (Inglés)

ACTIVIDAD: Search and Write.			
Los alumnos/as buscarán en grupos de cuatro información en la red sobre el origen e historia de la Alcazaba, la cual escribirán en inglés de manera sencilla para finalmente quedar plasmada en el tríptico.			
EJERCICIOS			
1. Talking about the topic. 2. Searching for information. 3. Read and underline the known Words in green and the unknown ones in red. 4. Look for the unknown words. 5. Read and summarize. 6. Write and share.			
METODOLOGÍA			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11



ACTIVIDAD: Search and Write.			
La metodología será activa, cooperativa y participativa por parte de todo el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero ;	- Ordenadores. - Internet. - Diccionarios bilingües.	ANALÍTICO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	- Aula y casa.

ACTIVIDAD: Attach and Decorate.			
Los alumnos/as buscarán en la red en grupos de cuatro imágenes de la Alcazaba las cuales irán incluyendo en el tríptico con títulos y breves descripciones.			
EJERCICIOS			
1. Search and choose the right picture. 2. Attach and describe. 3. Show and share the information.			
METODOLOGÍA			
La metodología será anctiva, cooperativa y participativa por parte de todo el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero 2	- Ordenadores. - Internet.	CREATIVO PRÁCTICO	- Aula y casa.

Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11

Valoración de lo aprendido

Tarea: Acompaña a "Pepinín".

Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

Tarea: Recetario (Ciencias Naturales)

Tarea: Tríptico de El Alcazaba (Inglés)



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Feria turística Andalucía 4º

Justificación: Creemos que es importante que el alumnado entre en contacto con aspectos socio-culturales de su entorno más próximo para así entender y llegar a valorar la realidad que le rodea. Desde las diferentes áreas lo iremos acercando a este propósito siempre teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad autónoma.

Concreción Curricular

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EF1.2 - Elige las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para resolver de forma eficaz situaciones motrices.
- EF2.1 - Indaga y utiliza el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.
- EF4.1 - Pone en uso, durante el desarrollo de actividades físicas y artístico-expresivas, la conexión de conceptos propios de educación física con los aprendidos en otras áreas y las distintas competencias.
- EF5.2 - Consolida hábitos de higiene corporal teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad (por ejemplo: Dieta y clima).
- EF6.1 - Aumenta la condición física gracias a la investigación, elaboración y aplicación de las propuestas, según sus posibilidades.
- EF8.2 - Crea gustos y aficiones personales hacia actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
- EF10.1 - Muestra actitudes consolidadas de respeto, cada vez más autónomas y constructivas, hacia el medio ambiente en las actividades realizadas al aire libre.
- EF13.2 - Participa en juegos, deportes y actividades físicas con una cultura de juego limpio y aceptación de las normas como fundamento para un desarrollo óptimo de dichas experiencias. (CSYC, CEC).

CONTENIDOS

- 1.1 - Desarrollo global y analítico del esquema corporal, con representación del propio cuerpo y el de los demás.
- 1.2 - Descubrimiento progresivo a través de la exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
- 1.3 - Desarrollo de la relajación global y de grandes segmentos corporales para aumento del control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y actitud postural.
- 1.4 - Conocimiento e indagación de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios, para su progresivo control en diferentes actividades.
- 1.5 - Adecuación autónoma de la postura a las necesidades expresivas y motrices para mejora de las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales.
- 1.6 - Consolidación y abstracción básica de la lateralidad y su proyección en el espacio. Aprecio eficaz de la derecha y la izquierda en los demás.
- 1.7 - Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos.
- 1.8 - Estructuración y percepción espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente. Apreciación de distancias, trayectorias y velocidad. Memorización de recorridos. Reconocimiento de la posición relativa de dos objetos.
- 1.9 - Desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo a través de la actividad física. Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás.
- 1.10 - Experimentación con distintas posibilidades del movimiento.
- 1.11 - Ajuste y utilización eficaz de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
- 1.12 - Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices.
- 1.13 - Experimentación y adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos, con incertidumbre, reforzando los mecanismos de percepción y decisión en las tareas motoras.
- 2.1 - Valoración de los hábitos posturales más correctos. Asimilación progresiva de una actitud postural correcta y equilibrada en reposo y en movimiento.
- 2.2 - Adquisición y puesta en práctica de hábitos alimentarios saludables relacionados con la actividad física. Consolidación de hábitos de higiene corporal.
- 2.3 - Mejora global de las cualidades físicas básicas de forma genérica. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia aeróbica a través de las habilidades motrices básicas.
- 2.4 - Aceptación y actitud favorable hacia los beneficios de la actividad física en la salud.
- 2.5 - Desarrollo de medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación. Indagación de los efectos inmediatos del ejercicio sobre la frecuencia cardíaca.
- 2.6 - El sedentarismo en la sociedad actual. Uso racional de las TIC en el tiempo libre.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11

- 2.7 - Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso sostenible y responsable de materiales y espacios.
- 2.8 - Protagonismo y participación activa en la preparación y uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica.
- 3.1 - Indagación y experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo (la actitud, el tono muscular, la mímica, los gestos) y del movimiento (el espacio, el tiempo o la intensidad).
- 3.2 - Expresión y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- 3.3 - Representación e imitación de personajes reales y ficticios. Escenificación de situaciones sencillas a partir del lenguaje corporal.
- 3.4 - Investigación y uso de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- 3.5 - Expresión e interpretación de la música flamenca a través del cuerpo, adecuándolo a un compás y a un tempo externo.
- 3.7 - Ejecución de bailes y coreografías simples combinándolos con habilidades motrices básicas. Práctica de bailes y danzas populares y autóctonos de la Comunidad Andaluza.
- 3.8 - Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento de cada uno. Participación disfrute y colaboración activa en cada una de ellas.
- 4.1 - Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego. Iniciación a la práctica de actividades deportivas a través del juego predeportivo y del deporte adaptado.
- 4.2 - Práctica de juegos cooperativos, populares y tradicionales, pertenecientes a la Comunidad de Andalucía.
- 4.3 - Experimentación, indagación y aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones y móviles, con o sin implemento, en situaciones de juego.
- 4.4 - Aprendizaje y utilización de estrategias básicas en situaciones de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición, en la práctica de juegos y deportes.
- 4.5 - Práctica de juegos y actividades físicas en un entorno tanto habitual como no habitual y en el medio natural. (Colegios, calles, plazas, campo.)
- 4.6 - Sensibilización y respeto por el medio ambiente a partir de los juegos y deportes por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- 4.7 - Propuestas lúdicas de recorridos de orientación, pistas y rastreo.
- 4.8 - Respeto hacia las personas que participan en el juego y cumplimiento de un código de juego limpio. Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.
- 4.9 - Respeto hacia las personas que participan en el juego y cumplimiento de un código de juego limpio. Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.
- 4.10 - Valoración del esfuerzo personal en la práctica de los juegos y actividades. Interés por la superación constructiva de retos con implicación cognitiva y motriz.
- 4.11 - Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y respetando los roles y estrategias establecidas por el grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Acompaña a "Pepinín".

ACTIVIDAD: Realizar esquema.			
La actividad consistirá en realizar un esquema sobre las características fundamentales y ejemplos de los 3 sectores económicos.			
EJERCICIOS			
1.- Buscar, leer y copiar definiciones de los 3 sectores económicos en el cuaderno. 2.- Clasificar diferentes profesiones según el sector económico al que pertenecen. 3.- Indagar, poner en común y clasificar los empleos de los entornos familiares y sociales. 4.- Escribir el nombre de 2 empresas reales del pueblo de cada sector económico. 5.- Tras puesta en común, elaborar conclusiones y realizar gráficos.			
METODOLOGÍA			
Procesamiento de la información siguiendo una enseñanza no directiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
7 sesiones	Material fungible, diccionarios, pizarra digital,...	ANALÍTICO CREATIVO CRÍTICO	Aula y casa.



ACTIVIDAD: Realizar esquema.			
		DELIBERATIVO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	

ACTIVIDAD: Mural de la vida de			
Se trata de investigar de forma grupal, el proceso de un pepino desde que se siembra y recoge del invernadero hasta su comercialización y llegada a nuestras casas. Detallando el paso por cada sector económico, con el fin de realizar un mural explicativo con dibujos y recortes.			
EJERCICIOS			
1.- Investigar sobre los lugares por los que va pasando el pepino y hacer un listado. 2.- Ordenar los procesos a los que se somete y realizar una breve explicación de cada uno. 3.- Seleccionar, dibujar, recortar y pegar las ilustraciones necesarias para el mural.			
METODOLOGÍA			
Modelo social, donde en grupo se llevará a cabo una actividad apoyándose en una estructura de aprendizaje cooperativo, donde los componentes del grupo investiguen, intercambien ideas y lleguen a acuerdos para elaborar un producto final.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones.	Material fungible, pizarra digital, ordenadores, libros de consulta, ...	CREATIVO CRÍTICO DELIBERATIVO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	Aula y casa.

Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

ACTIVIDAD: Bailamos.			
Vamos a empezar a descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento y de igual manera fomentar la desinhibición y la cooperación. Desarrollaremos la creatividad y la espontaneidad.			
EJERCICIOS			
-Leer la letra de la canción en voz alta identificando las distintas estrofas. -Familiarizarse con la canción a través de la escucha (interpretación con la guitarra o reproducción en el radiocassette). -Aprender los pasos. Se les muestra los distintos pasos de baile en forma de eco: (profesor-alumnos). -Al medio a bailar. Los alumnos/as salen al centro de la pista a practicar los distintos pasos. -Baile por parejas. Se practican los pasos de baile en pareja. -Ajustar distintos movimientos corporales al ritmo de la música.			
METODOLOGÍA			
-Activa. -Participativa. -Cooperativa. -Individual. -En gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar".	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

ACTIVIDAD: Baile y expresión.			
Seguimos trabajando la expresión a través del cuerpo y del sonido, desarrollando la creatividad y la espontaneidad. Ya comenzamos a dar forma a nuestra propia coreografía con la música típica de Almería.			
EJERCICIOS			
-Identificar los distintos pasos del baile. -Reproducción varias veces el fragmento propuesto para que los alumnos/as se vayan familiarizando con él. -Ajustar los pasos al ritmo de la canción. -Distribuir a los alumnos/as en cuatro grupos por el espacio del gimnasio y practicar los distintos pasos aprendidos. -Realización de los primeros ensayos en forma grupal.			
METODOLOGÍA			
-Activa -Participativa. -Cooperativa. -En gran grupo.			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11



ACTIVIDAD: Baile y expresión.			
-Individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar".	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

Tarea: Recetario (Ciencias Naturales)

ACTIVIDAD: Búsqueda en Internet			
Búsqueda en Internet por parejas, de productos típicos saludables de nuestra Dieta Mediterránea.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Hacer lista productos saludables. - Diferencia entre dieta y dieta saludable. - Clasificar los productos que se puedan, en frutas y verduras. - Realizar dibujos de los productos saludables. - Búsqueda en el diccionario digital los productos desconocidos y anotar su significado en la libreta. 			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje guiado Participativa Activa Por parejas Individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	PDI, ordenadores y libreta.	REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Elaborar receta saludable			
Elaborar por parejas una receta saludable inventada con los productos típicos de nuestra Dieta Mediterránea.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Esquema de las partes de una receta. - Lista de los productos que formarán parte de nuestra receta inventada. - Observar distintos ejemplos de recetas. - Dibujo del plato final elaborado. 			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje guiado Por parejas Gran grupo Activa Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 23 de febrero d	Ordenadores, libro de texto y libreta.	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO	Aula

Tarea: Tríptico de El Alcazaba (Inglés)

ACTIVIDAD: Search and Write.			
Los alumnos/as buscarán en grupos de cuatro información en la red sobre el origen e historia de la Alcazaba, la cual escribirán en inglés de manera sencilla para finalmente quedar plasmada en el tríptico.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Talking about the topic. 2. Searching for information. 3. Read and underline the known Words in green and the unknown ones in red. 4. Look for the unknown words. 5. Read and summarize. 6. Write and share. 			
METODOLOGÍA			
La metodología será activa, cooperativa y participativa por parte de todo el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero ;	- Ordenadores. - Internet.	ANALÍTICO LÓGICO	- Aula y casa.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11



ACTIVIDAD: Search and Write.			
	- Diccionarios bilingües.	PRÁCTICO SISTÉMICO	

ACTIVIDAD: Attach and Decorate.			
Los alumnos/as buscarán en la red en grupos de cuatro imágenes de la Alcazaba las cuales irán incluyendo en el tríptico con títulos y breves descripciones.			
EJERCICIOS			
1. Search and choose the right picture. 2. Attach and describe. 3. Show and share the information.			
METODOLOGÍA			
La metodología será anctiva, cooperativa y participativa por parte de todo el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero 2	- Ordenadores. - Internet.	CREATIVO PRÁCTICO	- Aula y casa.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Valoración de lo aprendido

Tarea: Acompaña a "Pepinín".

Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

Tarea: Recetario (Ciencias Naturales)

Tarea: Tríptico de El Alcazaba (Inglés)

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Feria turística Andalucía 4º

Justificación: Creemos que es importante que el alumnado entre en contacto con aspectos socio-culturales de su entorno más próximo para así entender y llegar a valorar la realidad que le rodea. Desde las diferentes áreas lo iremos acercando a este propósito siempre teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad autónoma.

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- ING1.1 - Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.
- ING3.1 - Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.
- ING7.1 - Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.
- ING9.1 - Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.
- ING14.1 - Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- 1.2 - Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.
- 1.3 - Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.
- 1.4 - Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.
- 1.5 - Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.
- 1.6 - Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.
- 1.7 - Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.
- 1.9 - Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- 1.10 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.
- 2.1 - Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.
- 2.3 - Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.
- 2.4 - Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.
- 2.7 - Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.
- 2.8 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.
- 3.1 - Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.
- 3.2 - Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS)

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11



Ref.Doc.: InfProJUComBas

- 3.9 - Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.
- 4.1 - Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.
- 4.2 - Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.
- 4.3 - Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.
- 4.4 - Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.
- 4.7 - Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.
- 4.8 - Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS¿), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Acompaña a "Pepinín".

Cód. Centro: 04007517

ACTIVIDAD: Realizar esquema.			
La actividad consistirá en realizar un esquema sobre las características fundamentales y ejemplos de los 3 sectores económicos.			
EJERCICIOS			
1.- Buscar, leer y copiar definiciones de los 3 sectores económicos en el cuaderno. 2.- Clasificar diferees profesiones según el sector económico al que pertenenzca. 3.- Indagar, poner en común y clasificar los empleos de los entornos familiares y sociales. 4.- Escribir el nombre de 2 empresas reales del pueblo de cada sector económico. 5.- Tras puesta en común, elaborar conclusiones y realizar gráficos.			
METODOLOGÍA			
Procesamiento de la información siguiendo una enseñanza no directiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
7 sesiones	Material fungible, diccionarios, pizarra digital,...	ANALÍTICO CREATIVO CRÍTICO DELIBERATIVO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	Aula y casa.

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11

ACTIVIDAD: Mural de la vida de			
Se trata de investigar de forma grupal, el proceso de un pepino desde que se siembra y recoge del invernadero hasta su comercialización y llegada a nuestras casas. Detallando el paso por cada sector económico, con el fin de realizar un mural explicativo con dibujos y recortes.			
EJERCICIOS			
1.- Investigar sobre los lugares por los que va pasando el pepino y hacer un listado. 2.- Ordenar los procesos a los que se somete y realizar una breve explicación de cada uno. 3.- Seleccionar, dibujar, recortar y pegar las ilustraciones necesarias para el mural.			
METODOLOGÍA			
Modelo social, donde en grupo se llevará a cabo una actividad apoyándose en una estructura de aprendizaje cooperativo, donde los componentes del grupo investiguen, intercambien ideas y lleguen a acuerdos para elaborar un producto final.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones.	Material fungible, pizarra digital, ordenadores, libros de consulta, ...	CREATIVO CRÍTICO DELIBERATIVO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	Aula y casa.



Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

ACTIVIDAD: Bailamos.			
Vamos a empezar a descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento y de igual manera fomentar la desinhibición y la cooperación. Desarrollaremos la creatividad y la espontaneidad.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Leer la letra de la canción en voz alta identificando las distintas estrofas. -Familiarizarse con la canción a través de la escucha (interpretación con la guitarra o reproducción en el radiocassette). -Aprender los pasos. Se les muestra los distintos pasos de baile en forma de eco: (profesor-alumnos). -Al medio a bailar. Los alumnos/as salen al centro de la pista a practicar los distintos pasos. -Baile por parejas. Se practican los pasos de baile en pareja. -Ajustar distintos movimientos corporales al ritmo de la música. 			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> -Activa. -Participativa. -Cooperativa. -Individual. -En gran grupo. 			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	<ul style="list-style-type: none"> -Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar". 	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Baile y expresión.			
Seguimos trabajando la expresión a través del cuerpo y del sonido, desarrollando la creatividad y la espontaneidad. Ya comenzamos a dar forma a nuestra propia coreografía con la música típica de Almería.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los distintos pasos del baile. -Reproducción varias veces el fragmento propuesto para que los alumnos/as se vayan familiarizando con él. -Ajustar los pasos al ritmo de la canción. -Distribuir a los alumnos/as en cuatro grupos por el espacio del gimnasio y practicar los distintos pasos aprendidos. -Realización de los primeros ensayos en forma grupal. 			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> -Activa -Participativa. -Cooperativa. -En gran grupo. -Individual. 			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	<ul style="list-style-type: none"> -Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar". 	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

Cód. Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11

Tarea: Recetario (Ciencias Naturales)

ACTIVIDAD: Búsqueda en Internet			
Búsqueda en Internet por parejas, de productos típicos saludables de nuestra Dieta Mediterránea.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Hacer lista productos saludables. - Diferencia entre dieta y dieta saludable. - Clasificar los productos que se puedan, en frutas y verduras. - Realizar dibujos de los productos saludables. - Búsqueda en el diccionario digital los productos desconocidos y anotar su significado en la libreta. 			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje guiado Participativa Activa Por parejas Individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	PDI, ordenadores y libreta.	REFLEXIVO	Aula



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Elaborar receta saludable			
Elaborar por parejas una receta saludable inventada con los productos típicos de nuestra Dieta Mediterránea.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Esquema de las partes de una receta. - Lista de los productos que formarán parte de nuestra receta inventada. - Observar distintos ejemplos de recetas. - Dibujo del plato final elaborado. 			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje guiado Por parejas Gran grupo Activa Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 23 de febrero d	Ordenadores, libro de texto y libreta.	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO	Aula

Tarea: Tríptico de El Alcazaba (Inglés)

Cód. Centro: 04007517

ACTIVIDAD: Search and Write.			
Los alumnos/as buscarán en grupos de cuatro información en la red sobre el origen e historia de la Alcazaba, la cual escribirán en inglés de manera sencilla para finalmente quedar plasmada en el tríptico.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Talking about the topic. 2. Searching for information. 3. Read and underline the known Words in green and the unknown ones in red. 4. Look for the unknown words. 5. Read and summarize. 6. Write and share. 			
METODOLOGÍA			
La metodología será activa, cooperativa y participativa por parte de todo el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero ;	- Ordenadores. - Internet. - Diccionarios bilingües.	ANALÍTICO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	- Aula y casa.

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11

ACTIVIDAD: Attach and Decorate.			
Los alumnos/as buscarán en la red en grupos de cuatro imágenes de la Alcazaba las cuales irán incluyendo en el tríptico con títulos y breves descripciones.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Search and choose the right picture. 2. Attach and describe. 3. Show and share the information. 			
METODOLOGÍA			
La metodología será anctiva, cooperativa y participativa por parte de todo el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero 2	- Ordenadores. - Internet.	CREATIVO PRÁCTICO	- Aula y casa.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Acompaña a "Pepinín".

Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

Tarea: Recetario (Ciencias Naturales)

Tarea: Tríptico de El Alcazaba (Inglés)



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Feria turística Andalucía 4º

Justificación: Creemos que es importante que el alumnado entre en contacto con aspectos socio-culturales de su entorno más próximo para así entender y llegar a valorar la realidad que le rodea. Desde las diferentes áreas lo iremos acercando a este propósito siempre teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad autónoma.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.
- CSO1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.
- CSO6.1 - Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, partiendo del conocimiento del funcionamiento de organismos locales, ayuntamiento y municipio y valora la diversidad cultural, social, política y lingüística como fuente de enriquecimiento cultural.
- CSO6.2 - Explica la organización y estructura de las instituciones locales y autonómicas, nombrando y localizando Andalucía y España en la Unión Europea, sus objetivos políticos y económicos.
- CSO8.1 - Identifica y define materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y sectores de ventas, ordenando su proceso hasta su comercialización. Conoce los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen, explicándolas y localizándolas en el entorno.
- CSO9.1 - Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, reflexionando y enjuiciando ejemplos concretos, identificando las principales características de las empresas y su publicidad.

CONTENIDOS

- 1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- 1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.6 - Técnicas de estudio.
- 3.1 - Los municipios, territorio y población municipal.
- 3.2 - Los ayuntamientos: composición, funciones y servicios municipales.
- 3.3 - Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España y Andalucía.
- 3.6 - La población según la estructura profesional: población activa y población no activa.
- 3.7 - Las actividades económicas en los tres sectores de producción en España y Andalucía.
- 3.8 - La producción de bienes y servicios.
- 3.9 - El comercio. El turismo. El transporte y las comunicaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS

- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Acompaña a "Pepinín".

ACTIVIDAD: Realizar esquema.

La actividad consistirá en realizar un esquema sobre las características fundamentales y ejemplos de los 3 sectores económicos.

EJERCICIOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11

ACTIVIDAD: Realizar esquema.			
1.- Buscar, leer y copiar definiciones de los 3 sectores económicos en el cuaderno. 2.- Clasificar diferentes profesiones según el sector económico al que pertenecen. 3.- Indagar, poner en común y clasificar los empleos de los entornos familiares y sociales. 4.- Escribir el nombre de 2 empresas reales del pueblo de cada sector económico. 5.- Tras puesta en común, elaborar conclusiones y realizar gráficos.			
METODOLOGÍA			
Procesamiento de la información siguiendo una enseñanza no directiva.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
7 sesiones	Material fungible, diccionarios, pizarra digital,...	ANALÍTICO CREATIVO CRÍTICO DELIBERATIVO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	Aula y casa.

ACTIVIDAD: Mural de la vida de			
Se trata de investigar de forma grupal, el proceso de un pepino desde que se siembra y recoge del invernadero hasta su comercialización y llegada a nuestras casas. Detallando el paso por cada sector económico, con el fin de realizar un mural explicativo con dibujos y recortes.			
EJERCICIOS			
1.- Investigar sobre los lugares por los que va pasando el pepino y hacer un listado. 2.- Ordenar los procesos a los que se somete y realizar una breve explicación de cada uno. 3.- Seleccionar, dibujar, recortar y pegar las ilustraciones necesarias para el mural.			
METODOLOGÍA			
Modelo social, donde en grupo se llevará a cabo una actividad apoyándose en una estructura de aprendizaje cooperativo, donde los componentes del grupo investiguen, intercambien ideas y lleguen a acuerdos para elaborar un producto final.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones.	Material fungible, pizarra digital, ordenadores, libros de consulta, ...	CREATIVO CRÍTICO DELIBERATIVO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	Aula y casa.

Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

ACTIVIDAD: Bailamos.			
Vamos a empezar a descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento y de igual manera fomentar la desinhibición y la cooperación. Desarrollaremos la creatividad y la espontaneidad.			
EJERCICIOS			
-Leer la letra de la canción en voz alta identificando las distintas estrofas. -Familiarizarse con la canción a través de la escucha (interpretación con la guitarra o reproducción en el radiocassette). -Aprender los pasos. Se les muestra los distintos pasos de baile en forma de eco: (profesor-alumnos). -Al medio a bailar. Los alumnos/as salen al centro de la pista a practicar los distintos pasos. -Baile por parejas. Se practican los pasos de baile en pareja. -Ajustar distintos movimientos corporales al ritmo de la música.			
METODOLOGÍA			
-Activa. -Participativa. -Cooperativa. -Individual. -En gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	-Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar".	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

ACTIVIDAD: Baile y expresión.			
Seguimos trabajando la expresión a través del cuerpo y del sonido, desarrollando la creatividad y la espontaneidad. Ya comenzamos a dar forma a nuestra propia coreografía con la música típica de Almería.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Baile y expresión.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los distintos pasos del baile. -Reproducción varias veces el fragmento propuesto para que los alumnos/as se vayan familiarizando con él. -Ajustar los pasos al ritmo de la canción. -Distribuir a los alumnos/as en cuatro grupos por el espacio del gimnasio y practicar los distintos pasos aprendidos. -Realización de los primeros ensayos en forma grupal. 			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> -Activa -Participativa. -Cooperativa. -En gran grupo. -Individual. 			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	<ul style="list-style-type: none"> -Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar". 	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

Tarea: Recetario (Ciencias Naturales)

Cód.Centro: 04007517

ACTIVIDAD: Búsqueda en Internet			
Búsqueda en Internet por parejas, de productos típicos saludables de nuestra Dieta Mediterránea.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Hacer lista productos saludables. - Diferencia entre dieta y dieta saludable. - Clasificar los productos que se puedan, en frutas y verduras. - Realizar dibujos de los productos saludables. - Búsqueda en el diccionario digital los productos desconocidos y anotar su significado en la libreta. 			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje guiado Participativa Activa Por parejas Individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	PDI, ordenadores y libreta.	REFLEXIVO	Aula

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11

ACTIVIDAD: Elaborar receta saludable			
Elaborar por parejas una receta saludable inventada con los productos típicos de nuestra Dieta Mediterránea.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Esquema de las partes de una receta. - Lista de los productos que formarán parte de nuestra receta inventada. - Observar distintos ejemplos de recetas. - Dibujo del plato final elaborado. 			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje guiado Por parejas Gran grupo Activa Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 23 de febrero d	Ordenadores, libro de texto y libreta.	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO	Aula

Tarea: Tríptico de El Alcazaba (Inglés)

ACTIVIDAD: Search and Write.			
Los alumnos/as buscarán en grupos de cuatro información en la red sobre el origen e historia de la Alcazaba, la cual escribirán en inglés de manera sencilla para finalmente quedar plasmada en el tríptico.			
EJERCICIOS			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Search and Write.			
1. Talking about the topic. 2. Searching for information. 3. Read and underline the known Words in green and the unknown ones in red. 4. Look for the unknown words. 5. Read and summarize. 6. Write and share.			
METODOLOGÍA			
La metodología será activa, cooperativa y participativa por parte de todo el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero ;	- Ordenadores. - Internet. - Diccionarios bilingües.	ANALÍTICO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	- Aula y casa.

Cód.Centro: 04007517

ACTIVIDAD: Attach and Decorate.			
Los alumnos/as buscarán en la red en grupos de cuatro imágenes de la Alcazaba las cuales irán incluyendo en el tríptico con títulos y breves descripciones.			
EJERCICIOS			
1. Search and choose the right picture. 2. Attach and describe. 3. Show and share the information.			
METODOLOGÍA			
La metodología será anctiva, cooperativa y participativa por parte de todo el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero 2	- Ordenadores. - Internet.	CREATIVO PRÁCTICO	- Aula y casa.

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11

Valoración de lo aprendido

- Tarea:** Acompaña a "Pepinín".
- Tarea:** Baile típico almeriense (Educación Física y Música)
- Tarea:** Recetario (Ciencias Naturales)
- Tarea:** Tríptico de El Alcazaba (Inglés)



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Feria turística Andalucía 4º

Justificación: Creemos que es importante que el alumnado entre en contacto con aspectos socio-culturales de su entorno más próximo para así entender y llegar a valorar la realidad que le rodea. Desde las diferentes áreas lo iremos acercando a este propósito siempre teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad autónoma.

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- CNA2.4 - Conoce y respeta las diferencias individuales y la de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.
- CNA4.3 - Respeta las normas de convivencia y usa adecuadamente los instrumentos de observación y materiales de trabajo.
- CNA9.2 - Planifica y construye alguna estructura que cumpla una función aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas (dibujar, cortar, pega, etc.).

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación y descripción fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.
- 1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.
- 1.3 - Desarrollo del método científico.
- 1.4 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y contrastar información.
- 1.5 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.
- 1.6 - Curiosidad por observar directa e indirectamente los fenómenos naturales, experimentar y plantear posibles hipótesis.
- 1.7 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente y por escrito los resultados de los experimentos o experiencias.
- 1.8 - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas.
- 1.9 - Observación in situ y posterior experimentación sobre fenómenos naturales usando adecuadamente los instrumentos y herramientas de trabajo necesarios.
- 1.10 - Realización de recogida de datos haciendo predicciones a partir de la observación de experimentos.
- 1.11 - Participación responsable en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando ideas y respetando las de sus compañeros y compañeras. Desarrollo de la empatía.
- 1.12 - Curiosidad, iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación.
- 1.13 - Desarrollo del pensamiento científico.
- 2.1 - El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas.
- 2.2 - Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación (órgano de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor), función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).
- 2.3 - Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan al organismo y conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.
- 2.4 - Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.
- 2.5 - Desarrollo de una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.
- 2.6 - Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas.
- 2.7 - Identificación de sí mismo y los demás. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.
- 2.8 - Valoración de la identidad y autonomía personal.
- 2.9 - Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.
- 3.9 - Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- 3.10 - Observación y descripción de distintos paisajes: interacción del ser humano con la naturaleza.
- 3.11 - Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.
- 3.12 - Identificación de los recursos naturales que pueden agotarse y curiosidad por la necesidad de un uso racional de los mismos.
- 3.13 - Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas terrestres y acuáticos.
- 3.14 - Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11



- 3.15 - Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- 3.16 - Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.
- 3.17 - Curiosidad por el correcto uso de los instrumentos y herramientas utilizados en la observación de los seres vivos y en la observación y análisis de las conductas humana.
- 3.18 - Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.
- 5.3 - Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Competencias sociales y cívicas
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Acompaña a "Pepinín".

ACTIVIDAD: Realizar esquema.

La actividad consistirá en realizar un esquema sobre las características fundamentales y ejemplos de los 3 sectores económicos.

EJERCICIOS

- 1.- Buscar, leer y copiar definiciones de los 3 sectores económicos en el cuaderno.
- 2.- Clasificar diferentes profesiones según el sector económico al que pertenecen.
- 3.- Indagar, poner en común y clasificar los empleos de los entornos familiares y sociales.
- 4.- Escribir el nombre de 2 empresas reales del pueblo de cada sector económico.
- 5.- Tras puesta en común, elaborar conclusiones y realizar gráficos.

METODOLOGÍA

Procesamiento de la información siguiendo una enseñanza no directiva.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
7 sesiones	Material fungible, diccionarios, pizarra digital,...	ANALÍTICO CREATIVO CRÍTICO DELIBERATIVO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	Aula y casa.

ACTIVIDAD: Mural de la vida de

Se trata de investigar de forma grupal, el proceso de un pepino desde que se siembra y recoge del invernadero hasta su comercialización y llegada a nuestras casas. Detallando el paso por cada sector económico, con el fin de realizar un mural explicativo con dibujos y recortes.

EJERCICIOS

- 1.- Investigar sobre los lugares por los que va pasando el pepino y hacer un listado.
- 2.- Ordenar los procesos a los que se somete y realizar una breve explicación de cada uno.
- 3.- Seleccionar, dibujar, recortar y pegar las ilustraciones necesarias para el mural.

METODOLOGÍA

Modelo social, donde en grupo se llevará a cabo una actividad apoyándose en una estructura de aprendizaje cooperativo, donde los componentes del grupo investiguen, intercambien ideas y lleguen a acuerdos para elaborar un producto final.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
8 sesiones.	Material fungible, pizarra digital, ordenadores, libros de consulta, ...	CREATIVO CRÍTICO DELIBERATIVO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	Aula y casa.

Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

ACTIVIDAD: Bailamos.

Vamos a empezar a descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento y de igual manera fomentar la desinhibición y

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

ACTIVIDAD: Bailamos.			
la cooperación. Desarrollaremos la creatividad y la espontaneidad.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Leer la letra de la canción en voz alta identificando las distintas estrofas. -Familiarizarse con la canción a través de la escucha (interpretación con la guitarra o reproducción en el radiocassette). -Aprender los pasos. Se les muestra los distintos pasos de baile en forma de eco: (profesor-alumnos). -Al medio a bailar. Los alumnos/as salen al centro de la pista a practicar los distintos pasos. -Baile por parejas. Se practican los pasos de baile en pareja. -Ajustar distintos movimientos corporales al ritmo de la música. 			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> -Activa. -Participativa. -Cooperativa. -Individual. -En gran grupo. 			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	<ul style="list-style-type: none"> -Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar". 	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

Cód.Centro: 04007517

ACTIVIDAD: Baile y expresión.			
Seguimos trabajando la expresión a través del cuerpo y del sonido, desarrollando la creatividad y la espontaneidad. Ya comenzamos a dar forma a nuestra propia coreografía con la música típica de Almería.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los distintos pasos del baile. -Reproducción varias veces el fragmento propuesto para que los alumnos/as se vayan familiarizando con él. -Ajustar los pasos al ritmo de la canción. -Distribuir a los alumnos/as en cuatro grupos por el espacio del gimnasio y practicar los distintos pasos aprendidos. -Realización de los primeros ensayos en forma grupal. 			
METODOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> -Activa -Participativa. -Cooperativa. -En gran grupo. -Individual. 			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	<ul style="list-style-type: none"> -Radiocassette. -Cd con la canción. -Guitarra. -Partitura "Si vas pa la mar". 	CREATIVO PRÁCTICO	-Gimnasio.

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11

Tarea: Recetario (Ciencias Naturales)

ACTIVIDAD: Búsqueda en Internet			
Búsqueda en Internet por parejas, de productos típicos saludables de nuestra Dieta Mediterránea.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Hacer lista productos saludables. - Diferencia entre dieta y dieta saludable. - Clasificar los productos que se puedan, en frutas y verduras. - Realizar dibujos de los productos saludables. - Búsqueda en el diccionario digital los productos desconocidos y anotar su significado en la libreta. 			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje guiado Participativa Activa Por parejas Individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero d	PDI, ordenadores y libreta.	REFLEXIVO	Aula

ACTIVIDAD: Elaborar receta saludable			
Elaborar por parejas una receta saludable inventada con los productos típicos de nuestra Dieta Mediterránea.			



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 04007517

Fecha de generación: 25/05/2017 13:52:11

ACTIVIDAD: Elaborar receta saludable			
EJERCICIOS			
- Esquema de las partes de una receta. - Lista de los productos que formarán parte de nuestra receta inventada. - Observar distintos ejemplos de recetas. - Dibujo del plato final elaborado.			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje guiado Por parejas Gran grupo Activa Participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 23 de febrero d	Ordenadores, libro de texto y libreta.	CREATIVO CRÍTICO PRÁCTICO	Aula

Tarea: Tríptico de El Alcazaba (Inglés)

ACTIVIDAD: Search and Write.			
Los alumnos/as buscarán en grupos de cuatro información en la red sobre el origen e historia de la Alcazaba, la cual escribirán en inglés de manera sencilla para finalmente quedar plasmada en el tríptico.			
EJERCICIOS			
1. Talking about the topic. 2. Searching for information. 3. Read and underline the known Words in green and the unknown ones in red. 4. Look for the unknown words. 5. Read and summarize. 6. Write and share.			
METODOLOGÍA			
La metodología será activa, cooperativa y participativa por parte de todo el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero ;	- Ordenadores. - Internet. - Diccionarios bilingües.	ANALÍTICO LÓGICO PRÁCTICO SISTÉMICO	- Aula y casa.

ACTIVIDAD: Attach and Decorate.			
Los alumnos/as buscarán en la red en grupos de cuatro imágenes de la Alcazaba las cuales irán incluyendo en el tríptico con títulos y breves descripciones.			
EJERCICIOS			
1. Search and choose the right picture. 2. Attach and describe. 3. Show and share the information.			
METODOLOGÍA			
La metodología será anctiva, cooperativa y participativa por parte de todo el alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Del 9 de enero al 24 de febrero 2	- Ordenadores. - Internet.	CREATIVO PRÁCTICO	- Aula y casa.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Acompaña a "Pepinín".

Tarea: Baile típico almeriense (Educación Física y Música)

Tarea: Recetario (Ciencias Naturales)

Tarea: Tríptico de El Alcazaba (Inglés)

