|  |
| --- |
| **CE.2.18. Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.** |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | INSTRUMENTOS |
| **EA.2.18.1** **3º** Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas propias de la localidad y comarca, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |  |
| No interpreta ni reproduce creativamente danzas de distintas épocas propias de la localidad y comarca, no valora su aportación al patrimonio artístico y cultural. | Interpreta y reproduce creativamente, con dificultad, danzas de distintas épocas propias de la localidad y comarca, valorando escasamente su aportación al patrimonio artístico y cultural. | Interpreta y reproduce creativamente, ocasionalmente, danzas de distintas épocas propias de la localidad y comarca, valorando con dudas su aportación al patrimonio artístico y cultural. | Interpreta y reproduce creativamente, con alguna imprecisión, danzas de distintas épocas propias de la localidad y comarca, valorando casi siempre, su aportación al patrimonio artístico y cultural. | Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas propias de la localidad y comarca, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. | Interpreta y reproduce creativamente de forma brillante danzas de distintas épocas propias de la localidad y comarca, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. |

|  |
| --- |
| **CE.2.18. Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.** |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | INSTRUMENTOS |
| **EA.2.18.1.4º** Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |  |
| No interpreta ni reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas no valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. | Interpreta y reproduce creativamente, con poca iniciativa, danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando escasamente, su aportación al patrimonio artístico y cultural | Interpreta y reproduce creativamente, con ayuda, danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural con imprecisiones | Interpreta y reproduce creativamente casi siempre, danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural habitualmente | Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. | Interpreta y reproduce creativamente, de forma brillante, danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural con autonomía. |