|  |
| --- |
| **CE.3.4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones.** |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | INSTRUMENTOS |
| **EA 1.4.1.5º** Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones artísticas.  | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |  |
| No suele identificar el entorno próximo ni el imaginario, no expresa sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones artísticas. | Identifica con dificultad, el entorno próximo y el imaginario y casi nunca expresa sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones artísticas. | Identifica de forma superficial, el entorno próximo y el imaginario y expresa con imprecisiones sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones artísticas. | Identifica habitualmente el entorno próximo y el imaginario y expresa casi siempre, sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones artísticas. | Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones artísticas. | Identifica con brillantez el entorno próximo y el imaginario y expresa eficazmente sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones artísticas. |

|  |
| --- |
| **CE.3.4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones.** |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | INSTRUMENTOS |
| **EA 1.4.1.6º** Identifica el entorno próximo y el imaginario y representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje plástico y creativo. | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |  |
| Identifica el entorno próximo con dificultad, pero no el imaginario ni representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje plástico y creativo. | Identifica escasamente el entorno próximo y el imaginario y representa con dificultad, de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje plástico y creativo. | Identifica con algunos errores, el entorno próximo y el imaginario y representa, con ayuda, de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje plástico y creativo. | Identifica habitualmente el entorno próximo y el imaginario y representa con cierta claridad, de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje plástico y creativo. | Identifica el entorno próximo y el imaginario y representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje plástico y creativo. | Identifica eficazmente el entorno próximo y el imaginario y representa con brillantez, de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje plástico y creativo. |