|  |
| --- |
| **CE.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.** |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | INSTRUMENTOS |
| **EA 1.4.1.1º** Observar el entorno natural inmediato y crea producciones artísticas con distintos tipos de líneas utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |  |
| No es capaz de centrar la atención al observar el entorno natural inmediato y crea producciones artísticas con distintos tipos de líneas de manera deficiente utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | Con mucha dificultad observa el entorno natural inmediato y crea con mucha ayuda producciones artísticas con distintos tipos de líneas utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | Observa con ayuda el entorno natural inmediato y crea de manera poco precisaproducciones artísticas con distintos tipos de líneas utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | Observa casi siempre el entorno natural inmediato y crea de manera bastante precisa producciones artísticas con distintos tipos de líneas de manera deficiente utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | Observar el entorno natural inmediato y crea producciones artísticas con distintos tipos de líneas utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | Observa eficazmente el entorno natural inmediato y realiza por iniciativa propia producciones artísticas con distintos tipos de líneas utilizando de forma creativa las técnicas más adecuadas a su edad. |

|  |
| --- |
| **CE.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.** |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | INSTRUMENTOS |
| **EA 1.4.1.2º** Observa el entorno próximo y el imaginario de forma muy elemental y crea producciones artísticas de distintos tipos de líneas y de fotografías utilizando los patrones aprendidos de acuerdo a su edad.  | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |  |
| No es capaz de centrar la atención al observar el entorno próximo y el imaginario de forma muy elemental y crea producciones artísticas de distintos tipos de líneas y de fotografías, de manera deficiente utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | Con mucha dificultad observa el entorno próximo y el imaginario de forma muy elemental y crea con mucha ayuda producciones artísticas con distintos tipos de líneas y de fotografías, utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | Observa con ayuda el entorno próximo y el imaginario de forma muy elemental y crea de manera poco precisa producciones artísticas con distintos tipos de líneas y de fotografías, utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | Casi siempre observa el entorno próximo y el imaginario de forma muy elemental y crea de manera bastante precisa producciones artísticas con distintos tipos de líneas y de fotografías, utilizando las técnicas más adecuadas a su edad. | Observa el entorno próximo y el imaginario de forma muy elemental y crea producciones artísticas de distintos tipos de líneas y de fotografías utilizando los patrones aprendidos de acuerdo a su edad.  | Observa eficazmente el entorno próximo y el imaginario de forma básica y genera por iniciativa propia producciones artísticas con distintos tipos de líneas y de fotografías, utilizando de forma creativa las técnicas más adecuadas a su edad. |