|  |
| --- |
| **CE.1.17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.** |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | INSTRUMENTOS |
| **EA1.17.1.1º** Identifica su propio cuerpo como medio de expresión, controlando sus propias capacidades y valorando sus interpretaciones. | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |  |
| No suele identificar su propio cuerpo como medio de expresión, rara vez controla sus propias capacidades ni valora sus interpretaciones. | Pocas veces identifica su propio cuerpo como medio de expresión, con poca autonomía controla sus propias capacidades y valora sus interpretaciones. | Identifica su propio cuerpo como medio de expresión, de forma superficial controlando sus propias capacidades y valorando sus interpretaciones ocasionalmente | Identifica, habitualmente, su propio cuerpo como medio de expresión, controlando sus propias capacidades y valorando sus interpretaciones frecuentemente. | Identifica su propio cuerpo como medio de expresión, controlando sus propias capacidades y valorando sus interpretaciones. | Identifica, eficazmente, su propio cuerpo como medio de expresión, controlando sus propias capacidades y valorando sus interpretaciones de forma ejemplar. |

|  |
| --- |
| **CE.1.17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.** |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | INSTRUMENTOS |
| **EA1.17.1.2º** Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando sus movimientos y propias capacidades valorando sus interpretaciones y las de los demás, como medio de interacción social. | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |  |
| No suele identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, no controla sus movimientos ni propias capacidades valorando rara vez sus interpretaciones y las de los demás, como medio de interacción social.  | Identifica con dificultad, su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando escasamente sus movimientos y propias capacidades valorando pocas veces, sus interpretaciones y las de los demás, como medio de interacción social.  | Identifica de forma ocasional, su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando, con ayuda, sus movimientos y propias capacidades. Valorando alguna vez, sus interpretaciones y las de los demás, como medio de interacción social.  | Identifica habitualmente su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando casi siempre sus movimientos y propias capacidades Valorando frecuentemente, sus interpretaciones y las de los demás, como medio de interacción social.  | Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando sus movimientos y propias capacidades valorando sus interpretaciones y las de los demás, como medio de interacción social.  | Identifica eficazmente su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando con autonomía, sus movimientos y propias capacidades Valorando con brillantez sus interpretaciones y las de los demás, como medio de interacción social.  |