|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.18. Inventar y crear, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.** | | | | | | | |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | | | | | | INSTRUMENTOS |
| **EA.3.18.1** **5º** Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas y coreografías, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando de su interpretación y valorando el trabajo en equipo. | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |  |
| No inventa ni crea, con matiz andaluz, danzas y coreografías, no utiliza las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, no disfruta de su interpretación ni valora el trabajo en equipo. | Inventa y crea de forma ocasional, con matiz andaluz, danzas y coreografías, utilizando con ayuda las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando alguna vez de su interpretación y valorando el trabajo en equipo. | Inventa y crea de forma ocasional, con matiz andaluz, danzas y coreografías, utilizando con imprecisiones las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando de su interpretación y valorando el trabajo en equipo. | Inventa y crea habitualmente, con matiz andaluz, danzas y coreografías, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando de su interpretación y valorando el trabajo en equipo. | Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas y coreografías, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando de su interpretación y valorando el trabajo en equipo. | Inventa y crea por iniciativa propia, con matiz andaluz, danzas y coreografías, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando de su interpretación y valorando el trabajo en equipo con brillantez. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CE.3.18. Inventar y crear, con matiz andaluz, danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo.** | | | | | | | |
| INDICADOR | NIVEL DE DOMINIO | | | | | | INSTRUMENTOS |
| **EA.3.18.1.6º** Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas y coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando de su interpretación y valorando el trabajo en equipo. | PREVIO | NIVEL 1 | NIVEL 2 | NIVEL 3 | NIVEL 4 | EXCELENTE |  |
| No inventa ni crea, con matiz andaluz, danzas y coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, no utiliza las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, no disfruta de su interpretación ni valora el trabajo en equipo. | Inventa y crea con dificultad, con matiz andaluz, danzas y coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utiliza escasamente las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando de forma superficial su interpretación y valorando el trabajo en equipo. | Inventa y crea de forma ocasional, con matiz andaluz, danzas y coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando con dudas las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en ocasiones de su interpretación y valorando el trabajo en equipo. | Inventa y crea habitualmente, con matiz andaluz, danzas y coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando frecuentemente de su interpretación y valorando el trabajo en equipo. | Inventa y crea, con matiz andaluz, danzas y coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando de su interpretación y valorando el trabajo en equipo. | Inventa y crea por iniciativa propia, con matiz andaluz, danzas y coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando de su interpretación y valorando el trabajo en equipo de manera brillante. |