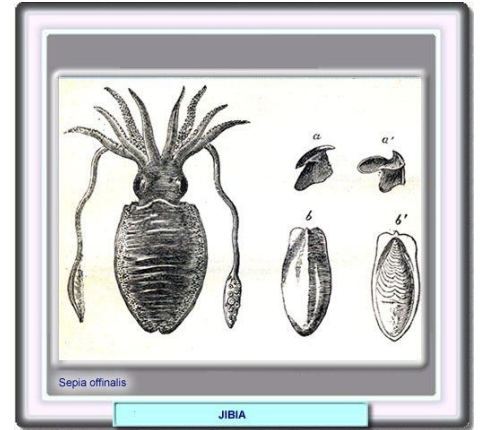


FUNDICION CON HUESOS DE SEPIA

Nombre del orden al que pertenece: sepia officinalis.

Los sepíidos pertenecen al orden de moluscos cefalópodos también se les conoce como sepias. Su cuerpo es esponjoso formado por carbonato cálcico y quitina.

Poseen una concha, no desarrollada completamente: el sepión o hueso calcáreo, es cubierto por el manto o saco visceral que vendría a ser el cuerpo. Además tiene 8 brazos al igual que el calamar la diferencia es que el cuerpo de la sepia officinalis es más ancho.



Proceso de fundición con el hueso

- Se toma el hueso, dependiendo del diseño se corta la parte sobrante de este, donde después se hará la coladera. (Hacer dos tapas).



- Con una lija de grano grueso tomar las dos tapas y lijarlas a cada una por un lado hasta obtener una terminación lisa.



- Hacer dos guías con metal e incrustarlos en la sepia, estas servirán para cuando se talle el hueso coincidan las figuras. Una guía se colocan en una esquina de la tapa, la otra en el lado contrario (la distancia depende del tamaño del diseño), se presiona hasta que entre la mitad de la guía, luego se coloca la

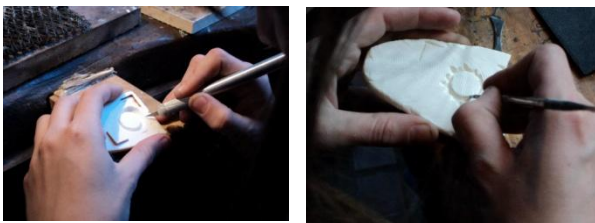
otra tapa y se presiona hasta que queden unidas. Esto es para marcar la tapa contraria y que queden en el mismo lugar las marcas.





- d. Con una argolla se hace el mismo procedimiento que el de las guías. La posición de la argolla debe ser cercana al lugar donde se hará la coladera. (la coladera se marca en el medio de las tapas cuando estas están unidas)



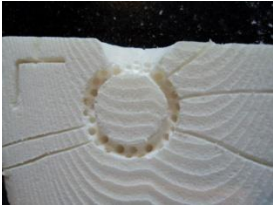
- e. Al tener la posición de la argolla tallada en el hueso procedemos a elaborar el diseño del anillo (tener en cuenta que la parte de abajo del anillo es donde se encuentra la coladera, puesto que ahí va a quedar el excedente de plata, o el de arriba si se desea conservar lo que genera este excedente).



- f. Para hacer la coladera se marcan dos líneas transversales opuestas   para así crear un embudo por donde va a ingresar la plata. Se talla este embudo de manera que la parte más ancha sea en el borde de las tapas y la más angosta sea donde está el diseño.



- g. Marca líneas no muy profundas desde el diseño hasta el borde de las tapas estas permiten que salga el oxígeno que se acumula dentro del molde.



- h. Unir las tapas y pegarlas con cinta adhesiva de la parte de abajo del molde. Colocar el molde en la base para soldar (la base se hace con una lata y chapa de cobre) para hacer la base se coloca la lata se le hace 4 aberturas dos por lado, esto es para incrustar la chapa de cobre, la distancia entre chapa debe permitir el ingreso del molde y que este quede firme en la posición.



- i. Se coloca la plata en un crisol para fundirla. Cuando la plata está fundida (estado líquido) se le agrega fundente esto hará que corra mejor.



- j. Se vuelca la plata en estado líquido en el molde de sepia, este procedimiento debe hacerse con precisión y rapidez puesto que la plata al no recibir calor se solidifica.



- k. tirar el molde al agua para que se enfríe, abrir el molde y dejar caer la pieza en el agua para que termine de enfriarse el metal. Sacar el anillo del agua.



- l. Para terminar se le retira el exceso de la coladera (si se desea se puede usar el exceso como caja para hacer un engaste)
- m. Limar y lijar el lugar donde se retiró la coladera, y si se desea el interior del anillo.