|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS CURSO: 1º BACHILLERATO** | | | | | | | | | |
| **TÍTULO:** *“LEARNING ABOUT HERMENEGILDO LANZ THROUGH THE PASSIVE VOICE "* **PRODUCTO FINAL:** Producción Escrita | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | **CONTENIDOS** | | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y C. CLAVE** | | | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** | |
| **EXPRESIÓN ORAL**  \* Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.  **COMPRENSIÓN ORAL**  **\*** Comprender la información transmitida a través de un texto oral en video y responder a preguntas sobre él.  \* Discriminar las oraciones pasivas que aparecen en el video  \* Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y la comunicación.  **EXPRESIÓN ESCRITA**  \* Aplicar el conocimiento teórico y las estructuras morfosintácticas de los tiempos verbales para producir una biografía y reflexionar sobre ella: voz pasiva.  \* Reflexionar sobre el conocimiento teórico de la voz pasiva para crear textos escritos gramaticalmente correctos.  \* Incorporar al texto escrito el léxico adecuado a la temática, registro o género.  \* Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar al comprensión y aportar calidad al texto. | | | **EXPRESIÓN ORAL**  \* Composición de textos expositivos orales y escritos .  \* Utilización de procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información a partir de fuentes varias.  \* Interés por la buena presentación de los textos escritos y por la correcta expresión oral.  **COMPRENSIÓN ORAL**  **\*** Reconocimiento y uso consciente de las funciones semánticas y de la estructura sintáctica a estudiar.  \* Uso reflexivo de las normas gramaticales, ortográficas, tipográficas, así como de estrategias de evaluación y coevaluación..  **EXPRESIÓN ESCRITA**  \* Composición de textos biográficos orales y escritos.  \* Transformación de oraciones activas en pasivas y viceversa. | | **EXPRESIÓN ORAL**  **\*** Exponer oralmente un texto trabajado previamente con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información, siguiendo un orden establecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las tecnologías de la información y la comunicación. **CCL,CD,CAA,SIEP**  **COMPRENSIÓN ORAL**  **\*** Utilizar la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos**. CCL, CAA, SIEP**  **\*** Extraer información de textos orales y audiovisuales, comprendiendo las ideas principales y el significado de las palabras en su contexto.  **CCL,CD,CAA, SIEP.**  **EXPRESIÓN ESCRITA**  \*Desarrollar por escrito una biografía con claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.  **CCL,CAA,CD, SIEP.**  \* Leer y comprender textos, valorando de forma crítica su forma y su contenido. **CCL, CSC.**  \* Realizar trabajo de investigación para producir un texto escrito sobre una figura local de interés cultural, planificando su realización, obteniendo información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. **CCL,CMCT,CD,CAA,SIEP, CEC.** | | | **EXPRESIÓN ORAL**  **\*** Realiza exposiciones orales sobre un texto trabajado, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.  \* Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.  \* Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa empleando un léxico preciso y especializado.  \* Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.  **COMPRENSIÓN ORAL**  \* Sintetiza por escrito textos orales de carácter biográfico, discriminando la información relevante.  \* Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral.  \* Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.  **EXPRESIÓN ESCRITA**  \* Desarrolla por escrito un texto biográfico con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.  \* Ajusta su expresió la estructura estudiada.  \* Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.  \* Comprende textos escritos de carácter expositivo propios del ámbito cultural, identificando el tema y la estructura.4.8. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales  \* Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación.  \* Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos. | |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | | | | | |
| **DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL/ TAREA: ELABORACIÓN DE UNA BIOGRAFÍA ESCRITA**  La unidad se enmarca en el proyecto interdisciplinar que pretende redescubrir la figura de Hermenegildo Lanz, artista cuya obra y trayectoria vital es ejemplo y modelo de trabajo, innovación y amor por la enseñanza y las artes. | | | | | | | |
| **VIDEOS Y TEXTOS** | **ACTIVIDADES** | | **EJERCICIOS** | |  | **METODOLOGÍA** | |
| **\* British Council:**  *"Passives: Johny Grammar"*  **\* All Strings Attached (VIMEO)**  *"Hermenegildo Lanz the pioneer os Spanish Puppetry"*  **\* All Strings Attached (text)**  *"Sacramental Plays: The Great world Theatre"*  **\* Short biography on W. Shkespeare (as a model for their own text)** | \* Escuchar video y comprobar que se conoce y comprende la estructura.  \* Actividades de comprensión: *Cloze Activity.*  \* Write a short biography.  \* Read out your text to your mates. | | \* Multiple Choice exercise.  \* Cloze Activity.  \* Transformation from active to passive.  \* Transformation from passive to active.  \* Links to pages with exercises for practice.  \* Multiple Choice exercise. | |  | Actividades colaborativas y posteriormente individuales. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **RÚBRIC** | |  |
| **EXPOSICIONES ORALES** | **AVANZADO** | **MEDIO** | | **INICIADO** |
| **CATEGORÍA** | 4 | 3 | 2 | 1 |
| **Búsqueda de información** | Consulta fuentes diversas de información, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden preestablecido. | Consulta alguna fuente de información, utilizando algún medio tecnológico para la búsqueda de información y secuencia parcialmente el contenido | Consulta una fuente de información, utilizando una tecnología de la información y existe una secuenciación básica del contenido | Consulta una o más fuentes de origen dudoso utilizando una tecnología de la información y sin secuenciar el contenido |
| **Expresión oral** | Se expresa oralmente con rigor y claridad, utilizando correctamente las estructuras gramaticales y el léxico requeridos, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. | Se expresa oralmente con claridad, utilizando con corrección algunas estructuras y léxico, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. | Se expresa oralmente con claridad, utilizando alguna estructura gramatical, algo de léxico, con escasa fluidez, según las condiciones de la situación comunicativa. | Se expresa oralmente con falta de claridad y rigor, utilizando poca o ninguna estructura gramatical o léxico requeridos, sin la fluidez, la entonación y la velocidad adecuadas a la situación comunicativa. |
| **Comprensión oral y escrita** | Extrae información de textos orales y audiovisuales reconociendo por completo la intención comunicativa, las estructuras gramaticales necesarias y el léxico concreto adecuado al tipo de texto tratado . | Extrae información de algunos textos orales y audiovisuales reconociendo la intención comunicativa de forma parcial, algunas estructuras gramaticales necesarias y parte del léxico concreto adecuado al tipo de texto tratado . | Extrae información de textos algunos orales y audiovisuales reconociendo de forma parcial la intención comunicativa, parcialmente también las estructuras y el léxico necesarios para el tipo de texto tratado. | Extrae información de algún texto oral y audiovisual, no reconociendo la intención comunicativa o el tema, o la estructura del contenido, ni las estructuras gramaticales necesarias ni el léxico concreto adecuado al tipo de texto tratado . |
| **Expresión escrita** | Produce un texto biográfico utilizando correctamente todas las estructuras gramaticales y el léxico necesarios y adecuados a la tarea que se le propone. | Produce un texto biográfico utilizando correctamente algunas de las estructuras gramaticales y algo del léxico necesarios y adecuados a la tarea que se le propone. | Produce un texto biográfico utilizando ciertas estructuras gramaticales y un poco del léxico adecuados a la tarea que se le propone. | Produce un texto biográfico utilizando pocas o ninguna de las estructuras gramaticales y del léxico necesarios y adecuados a la tarea que se le propone. |
| **Autoevaluación y coevaluación** | Evalúa sus propias presentaciones escritas y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas escritas y progresar en el aprendizaje autónomo | Evalúa sus propias presentaciones orales y algunas de las de sus compañeros, detectando algunas dificultades estructurales y expresivas y diseñando algunas estrategias para mejorar sus prácticas escritas y progresar en el aprendizaje autónomo | Evalúa sus propias presentaciones escritas y alguna de sus compañeros, detectando pocas dificultades estructurales y expresivas y diseñando alguna estrategia para mejorar sus prácticas escritas y progresar en el aprendizaje autónomo | Evalúa alguna de sus presentaciones escritas y alguna de las de sus compañeros, detectando pocas dificultades estructurales y expresivas pero no diseña estrategias para mejorar sus prácticas escritas y progresar en el aprendizaje autónomo |