

MEMORIA DE PROGRESO PARA COPIAR EN COLABORA 3.0 (BLOG)

Actividades realizadas (especificar el trabajo realizado hasta el momento)

- Breve descripción de los cafés cantantes del siglo de Oro Español. Enlaces relacionados e imágenes representativas.
- Juego didáctico elaborado por José María, por el cual el alumnado aprende lúdicamente los palos básicos del flamenco.

Aplicación en el aula (concretar las actuaciones que se han aplicado en el aula)

- La aplicación de ésta actividad va dirigida para el alumnado de 6º de E.P, debido a su mayor capacidad técnica y musical, y también porque es el último año y quería que tuvieran un conocimiento del arte del flamenco.
- He puesto en práctica el juego didáctico de José María, para que tuvieran conocimiento de los principales palos flamencos. En éste juego a través de los diferentes niveles, el alumnado escucha atentamente el ritmo y consigue distinguir los siguientes palos flamencos: tangos, seguiriya, bulerías, alegrías, tientos y rumba. El alumnado ha improvisado una melodía sobre la base rítmica que tiene el juego, la que corresponde al nivel uno que es el tango.

Actividades pendientes (reseñar las actuaciones que quedan pendientes de realizar antes de finalizar el grupo de trabajo)

- Escuchar vídeos en internet en los que apreciamos los diferentes ritmos o palos flamencos trabajados en clase.
- Continuar trabajando en clase los diferentes niveles del juego con la base rítmica propuesta.