



**1. IDENTIFICACIÓN [Ayuda de sm](#)**

<b>TÍTULO</b>	<b>EL CAMINO DE SANTIAGO <a href="http://caminomozarabe.es/">http://caminomozarabe.es/</a></b>
<b>TAREA INTERDISCIPLINAR.</b>	<b>ÁREA DE SOCIALES</b>

<b>CENTRO EDUCATIVO</b>	<b>CEIP MAESTRO JURADO</b>	<b>ETAPA</b>	<b>PRIMARIA</b>
		<b>NIVEL</b>	<b>6º</b>
<b>AUTORES</b>	<b>ELOY J. FDEZ MOLERA</b>		

<b>ACOTACIÓN TEMPORAL</b>	<b>FECHA DE INICIO</b>	<b>01/10/2016</b>
	<b>FECHA DE FIN</b>	<b>31/01/2017</b>

<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA</b>	<p>Con esta udis se pretende que el alumnado conozca las zonas próximas a su localidad del camino de Santiago por la ruta mozárabe.</p> <p>Para ello el alumnado deberá conocer en primer lugar las etapas de la historia, prehistoria e historia, pormenorizando en la edad contemporánea y nuestra reciente historia.</p> <p>Se hará una línea temporal de las etapas de la historia en ordenador y localizaremos las zonas próximas al camino de Santiago Mozárabe.</p>
<b>JUSTIFICACIÓN DE LA TAREA</b>	Aprendizaje de las etapas de la historia y los hechos más recientes de su propia historia.
<b>CONTEXTO</b>	<b>ESCOLAR, LOCAL Y FAMILIAR</b>





## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

SOCIALES				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCBB	INDICADORES
<p>O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.</p> <p>O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.</p> <p>O.CS.9. Descubrir y construir la</p>	<p><b>Características de los tiempos históricos y acontecimientos en:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>España en la Edad Contemporánea</u>: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978.</li> <li><u>Nuestra historia reciente</u>. La organización política de la España actual. España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los</li> </ul>	<p>CE.3.12. Explica características de ca histórico y los aconteci han determinado fundamentales en el r historia, ordenando y temporalmente algun históricos y relevan historia de España y para adquirir una global de su evolución, en las diferentes etap diferentes técnicas y diferentes aspectos r con la forma de acontecimientos manifestaciones artísticas y cult describiendo su influe valores y datos de española y andaluza a</p>	<p>CEC, CMCT</p>	<p>CS.3.12.1. Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.</p>





<p>propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.</p> <p>O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.</p>	<p>siglos XX y XXI.</p>		<p>CEC, CD, CSYC</p> <p>CEC, CD, CSYC</p>	<p>CS.3.12.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales y describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de las distintas etapas de la historia, citando a sus representantes y personajes más significativos.</p> <p>CS.3.12.3. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.</p>
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>CCBB</b></p>	<p><b>INDICADORES</b></p>





**Objetivos del área para la etapa:**

O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.

O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.

**En los contenidos:**

- Estudio de la Edad Contemporánea.
- Estudio de España en la Unión Europea y el Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI. la cultura andaluza
- Textos narrativos, descriptivos, expositivos y de investigación que permitan identificar los distintos restos culturales de la localidad.

**CE.3.13.** Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende, mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.

**CEC.**

CS.3.13.1.6º.- Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la Edad Contemporánea y a España en Europa reconociendo su valor monumental.

**CEC.**

CS.3.13.2.6º.- Respeta los museos, sitios y monumentos como espacio multicultural con una actitud adecuada y conoce y valora la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.





### 3. TRANSPOSICIÓN

#### DIDÁCTICA. ACTIVIDADES Y EJERCICIOS. METODOLOGÍA

##### DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

La tarea consistirá en hacer un mapa de la zona señalando el camino mozárabe, y una presentación en power point, [Camino Mozarabe \(Camino de Santiago\) Granada-Cordoba-Mérida](#), con sus monumentos más importantes e historia más reciente, para explicarlo a los peregrinos que visiten nuestra localidad. Se trabajará en grupo de 4 o 5 alumnos, utilizando su libreta para los ejercicios, resúmenes, gráficos, etc. En cada grupo se escogerán los roles de (portavoz, secretario, coordinador, dinamizador, pacificador). Se rellenará un acta al finalizar cada sesión apuntando el papel que cada uno realizó en la sesión. Haremos la tarea en ordenador con el programa power point y que ellos puedan asimilar.

ACTIVIDADES			EJERCICIOS
<b>ACTIVIDAD 1:</b> Buscar y escribir en el cuaderno, a modo de gráfico las edades de la prehistoria e historia.			Ejercicio: <a href="https://sites.google.com/site/edadmodernaedadcontemporanea/introduccion">https://sites.google.com/site/edadmodernaedadcontemporanea/introduccion</a> - definir qué es la prehistoria y la historia. ( busca en tu libro de sociales) - realizar una línea temporal de las edades de cada etapa. <a href="https://www.goconqr.com/es-ES/p/2702815-EDADES-DE-LA-HISTORIA-mind_maps">https://www.goconqr.com/es-ES/p/2702815-EDADES-DE-LA-HISTORIA-mind_maps</a> - Busca alguna reseña histórica de Hinojosa del Duque, ( <a href="http://www.hinojosadelduque.es/turismo/historia">http://www.hinojosadelduque.es/turismo/historia</a> )
METODOLOGÍA			
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula	Pequeño grupo.	1ª y 2ª sesión de sociales	Pizarra, cuaderno, libro, lápiz, ordenador
PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA		PERSONAL IMPLICADO
Analítico. Sistémico. Práctico. Reflexivo.	Procesamiento de la información: inductivo y organizadores previos. Modelo conductual: enseñanza directa.		Maestro de sociales
<b>ACTIVIDAD 2:</b> Aprende cuál fue el Inicio de la edad contemporánea			<b>Ejercicio:</b> <a href="https://www.goconqr.com/es-ES/p/6803569">https://www.goconqr.com/es-ES/p/6803569</a> - Ver el video de youtube: <a href="#">La asombrosa excursión de Zamba a la Revolución Industrial</a> Escribe las causas que iniciaron la edad contemporánea. S.XIX





- Escribe algunos derechos del niño.
- ¿Qué es la economía?
- Ver el video de youtube: [La asombrosa excursión de Zamba a la Revolución Francesa](#)
- Escribe sobre la revolución industrial
- Redacta lo que has aprendido sobre la revolución francesa.
- Busca qué significa el concepto de clases sociales
- Resume la actividad económica de Hinojosa del Duque  
(<http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/sima/htm/sm14035.htm>)

### METODOLOGÍA

ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula	Pequeño grupo.	3, 4, 5 y 6 sesión de sociales	Cuadernos, y ordenadores...
PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA		PERSONAL IMPLICADO
Analítico. Lógico. Práctico. Reflexivo.	Modelo del procesamiento de la información: Indagación científica. Modelo social: Investigación grupal. Modelo conductual: enseñanza directa.		Maestros de sociales
<b>ACTIVIDAD 3:</b> Aprende las características de la España en el siglo XIX			<p><b>Ejercicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe sobre los comienzos de la edad contemporánea en España. S.XIX (<a href="http://www.historialuniversal.com/2010/08/edad-contemporanea.html">http://www.historialuniversal.com/2010/08/edad-contemporanea.html</a>)</li> <li>- La guerra de la independencia.</li> <li>- ¿Qué es el liberalismo?</li> <li>- ¿Qué es el absolutismo?</li> <li>- Realiza una línea temporal de la historia siglo XIX en España. <a href="#">Historia del S XIX en España</a></li> <li>- Describe qué ves en este cuadro del siglo XIX, y quién fue el pintor. <a href="#">Fusilamiento del dos de mayo</a></li> </ul> <p>: Busca (cada grupo un cuadro) un cuadro de un pintor del siglo XIX y hazle preguntas a los otros grupos para que investiguen y averiguen de qué cuadro se trata. <a href="https://www.museodelprado.es/coleccion/pintura-sxix">https://www.museodelprado.es/coleccion/pintura-sxix</a></p>





- Realiza fotografías de monumentos de Hinojosa o momentos, para mostrarlos a los peregrinos que hagan el camino de Santiago. Haz una presentación de ellas.- Deberás hacer 8 diapositivas en una de ellas aparecerá el plano de Hinojosa del duque con el itinerario que hayas seguido.
- Busca el acontecimiento histórico por el que Hinojosa del Duque pasó a pertenecer a la provincia de Córdoba. (<http://www.hinojosadelduque.es/turismo/historia>)

### METODOLOGÍA

ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula	Pequeño grupo	7ª y 8º, 9, 10, 11,12,13,14 sesión de sociales	Cuadernos, y ordenadores...
PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA		PERSONAL IMPLICADO
Analítico. Práctico. Reflexivo.	Modelo del procesamiento de la información: Indagación científica. Modelo social: Investigación grupal. Modelo conductual: enseñanza directa.		Maestros de sociales
<b>ACTIVIDAD 4:</b> Acontecimientos de nuestra historia reciente			<p><b>Ejercicio :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El mundo entre los siglos XX y XXI: Analiza tres fenómenos del siglo XX (imperialismo, facismo y sufragio universal). <a href="#">Imperialismo</a>, <a href="#">Sufragio universal</a> ( <b>hacer solo estas dos</b>)</li> <li>- El complejo reinado de Alfonso XIII <a href="http://www.rtve.es/alcarta/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-alfonso-xiii/3296713/">http://www.rtve.es/alcarta/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-alfonso-xiii/3296713/</a></li> <li>- La Segunda República <a href="http://www.rtve.es/alcarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-segunda-republica-espanola/1072941/">http://www.rtve.es/alcarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-segunda-republica-espanola/1072941/</a></li> </ul>





- La Guerra Civil y la dictadura  
<http://educacion.practicopedia.lainformacion.com/geografia-e-historia/como-empezo-la-guerra-civil-espanola-2327>
- [El espíritu de la colmena](#)
- Hace la ficha [http://e1-centros1.smsavia.com/local/webbook/file.php/1443520164/1443520164/token/0/50491/5721/ext/sm\\_ofimatico/d96e6eb1-86ce-4535-8ba6-d23f383a5800/](http://e1-centros1.smsavia.com/local/webbook/file.php/1443520164/1443520164/token/0/50491/5721/ext/sm_ofimatico/d96e6eb1-86ce-4535-8ba6-d23f383a5800/)
- Busca algún acontecimiento en Hinojosa del Duque en la Guerra Civil.  
<http://www.hinojosadelduque.es/contenido/cerro-cohete>

#### METODOLOGÍA

ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula	Pequeño grupo	15,16,17,18,	Cuadernos, y ordenadores...
PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	PERSONAL IMPLICADO	
Análítico. Práctico. Reflexivo.	Modelo del procesamiento de la información: Indagación científica. Modelo social: Investigación grupal. Modelo conductual: enseñanza directa.	Maestros de sociales	
Actividad 5.- Analiza y aprende el proceso de la Transición		Ejercicios: -¿Cómo se produjo el cambio a la democracia? - La Constitución de 1978. Buscar en el libro de sociales - La España actual	





- La población española. Diferencia entre crecimiento natural y real. [https://www.goconqr.com/es-ES/p/4178455-La-poblaci-n-espa-ola-slide\\_s ets](https://www.goconqr.com/es-ES/p/4178455-La-poblaci-n-espa-ola-slide_s ets)
- Busca datos de la población en Hinojosa del Duque para explicarlo a los peregrinos del Camino de Santiago. Inserta algún gráfico en tu presentación.

### METODOLOGÍA

ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula	Pequeño grupo	19,20,21,22,	Cuadernos, y ordenadores...
PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA		PERSONAL IMPLICADO
Analítico. Práctico. Reflexivo.	Modelo del procesamiento de la información: Indagación científica. Modelo social: Investigación grupal. Modelo conductual: enseñanza directa.		Maestros de sociales
Actividad 6.- España y la Unión Europea			Ejercicios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Unión Europea.- <a href="https://www.goconqr.com/es-ES/p/162298-La-Uni-n-Europea-notes">https://www.goconqr.com/es-ES/p/162298-La-Uni-n-Europea-notes</a></li> <li>- La Unión Europea y España.- <a href="https://www.goconqr.com/es-ES/p/4690277-LA-UNI-N-EUROPEA-Y-ESPA-A-mind_maps">https://www.goconqr.com/es-ES/p/4690277-LA-UNI-N-EUROPEA-Y-ESPA-A-mind_maps</a></li> <li>-</li> </ul>

### METODOLOGÍA

ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
Aula		23,24,25,26	Cuadernos, y ordenadores...
PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA		PERSONAL IMPLICADO
Analítico. Práctico. Reflexivo.	Modelo del procesamiento de la información: Indagación científica. Modelo social: Investigación grupal. Modelo conductual: enseñanza directa.		Maestros de sociales



JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



C. E. I. P.  
MAESTRO JURADO  
CENTRO TIC INTEGRADO EN LA RED DE  
ECOESCUELAS



CASCABIL





**CE.3.12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.**

tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.

INDICADOR	NIVEL DE DOMINIO						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	PREVIO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	EXCELENTE	
<b>CS.3.12.1.</b> <b>Define el concepto de Prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, explicando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y usando diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la</b>							



JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



C. E. I. P.  
MAESTRO JURADO  
CENTRO TIC INTEGRADO EN LA RED DE  
ECOESCUELAS



CASCABIL

<b>simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos</b>							
---	--	--	--	--	--	--	--





**CE.3.12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.**

tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.

INDICADOR	NIVEL DE DOMINIO						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	PREVIO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	EXCELENTE	
<b>CS.3.12.2.</b> <b>Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a a.c o d.c., sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Andalucía y España, identificando y localizando en el tiempo y</b>							





**en el espacio  
los hechos  
fundamentales  
y describe  
en orden  
cronológico  
los principales  
movimientos  
artísticos y  
culturales de  
las distintas  
etapas de la  
historia,  
citando a sus  
representantes  
y personajes  
más  
significativos.**





**CE.3.12. Explicar las características de cada**

tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.

INDICADOR	NIVEL DE DOMINIO						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	PREVIO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	EXCELENTE	
<b>CS.3.12.3. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, la Romanización, la Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y describe la evolución política y los distintos modelos sociales, la Monarquía de los Austrias. SXVI-SXVII. Los Borbones S. XVIII), el siglo XIX Y XX, la historia Contemporánea y la sociedad</b>							





<p>andaluza y española actual, valorando su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--





**CE.3.13. Desarrollar la curiosidad por conocer**

formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende, mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.

INDICADOR	NIVEL DE DOMINIO						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	PREVIO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	EXCELENTE	
<b>CS.3.13.1.6º.- Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de la Edad Contemporánea y a España en Europa reconociendo su valor monumental.</b>							





**CE.3.13. Desarrollar la curiosidad por conocer**

formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende, mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.

INDICADOR	NIVEL DE DOMINIO						INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	PREVIO	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	EXCELENTE	
<b>CS.3.13.2.6º.- Respetar los museos, sitios y monumentos como espacio multicultural con una actitud adecuada y conoce y valora la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.</b>							



JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



C. E. I. P.  
MAESTRO JURADO  
CENTRO TIC INTEGRADO EN LA RED DE  
ECOESCUELAS



CASCABIL

