

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Competencias** | **Instrumentos** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| LCL.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual.  | CCL, CSYCCCL | EXPOSICIÓN ORAL |
| LCL.2.3.4. Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.  | CCLCCL | CUADERNO DEL ALUMNO.CONTROL DEL ALUMNO. |
| LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.  | CCL, CD | PIZARRA DIGITAL.ORDENADOR. |
| LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.  | CCL, CSYC | CUADERNO DEL ALUMNO. |
| LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita.  | CCL | OBSERVACIÓN DIRECTA.EXPOSICIÓN ORAL. |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenidos** | **Tipología de actividades** |
| * Interacción en la comunicación espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.
* Expresión y reproducción de textos orales según su tipología.
* Comprensión de textos orales según su tipología.
* Utilización de estrategias sencillas para analizar el contenido de un texto.
* Producción de textos según su tipología.
* Conoce y utiliza estrategias para el tratamiento de la información.
* Conocimiento del léxico para facilitar y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
* Reconocimiento de palabras antónimas.
* Identificación del adjetivo como acompañante del sustantivo.
* Aplicación de las normas en las producciones escritas (r y rr).
* El texto literario como fuente de comunicación, de placer y de conocimiento de otros mundos.
 | - Dictados.- Invención de poesías y cuentos cortos.- Lecturas.- Actividades de comprensión oral y escrita.- Resumen oral y escrito de lecturas. |

|  |
| --- |
| **Tarea/tareas de la UDI (descripción del producto relevante y de proceso)**INVENTAR UN CUENTO COLECTIVO, cuyo proceso será el siguiente:- Entre todos se irá elaborando un cuento con personajes ficticios.- Se describirán tanto los personajes como los lugares donde se va a desarrollar la historia.- Se irá escribiendo los distintos párrafos hasta llegar al final del cuento.- De cada párrafo se hará un dibujo alusivo y se coloreará con ceras o lapiceros de colores.- Se hará una portada con el título que se pensará en grupo.- Se encuadernará y se irá pasando por todas las familias para su lectura y valoración. |

|  |
| --- |
| **Difusión del producto obtenido con la tarea.**La difusión será por familias y además se llevará una copia a la biblioteca del centro para que la lean los demás alumnos del colegio. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Atención a la diversidad: |  | Recursos materiales:- Folios.- Lapiceros de colores.- Ceras de colores.- Libros de lecturas.- CD. |
|  | Recursos TIC: - Pizarra digital.- Ordenador. |