

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Competencias** | **Instrumentos** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| LCL.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.  LCL.2.3.1. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual. | CCL, CSYC  CCL | EXPOSICIÓN ORAL |
| LCL.2.3.4. Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.  LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. | CCL  CCL | CUADERNO DEL ALUMNO.  CONTROL DEL ALUMNO. |
| LCL.2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. | CCL, CD | PIZARRA DIGITAL.  ORDENADOR. |
| LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. | CCL, CSYC | CUADERNO DEL ALUMNO. |
| LCL.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita. | CCL | OBSERVACIÓN DIRECTA.  EXPOSICIÓN ORAL. |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenidos** | **Tipología de actividades** |
| * Interacción en la comunicación espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso. * Expresión y reproducción de textos orales según su tipología. * Comprensión de textos orales según su tipología. * Utilización de estrategias sencillas para analizar el contenido de un texto. * Producción de textos según su tipología. * Conoce y utiliza estrategias para el tratamiento de la información. * Conocimiento del léxico para facilitar y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. * Reconocimiento de palabras antónimas. * Identificación del adjetivo como acompañante del sustantivo. * Aplicación de las normas en las producciones escritas (r y rr). * El texto literario como fuente de comunicación, de placer y de conocimiento de otros mundos. | - Dictados.  - Invención de poesías y cuentos cortos.  - Lecturas.  - Actividades de comprensión oral y escrita.  - Resumen oral y escrito de lecturas. |

|  |
| --- |
| **Tarea/tareas de la UDI (descripción del producto relevante y de proceso)**  INVENTAR UN CUENTO COLECTIVO, cuyo proceso será el siguiente:  - Entre todos se irá elaborando un cuento con personajes ficticios.  - Se describirán tanto los personajes como los lugares donde se va a desarrollar la historia.  - Se irá escribiendo los distintos párrafos hasta llegar al final del cuento.  - De cada párrafo se hará un dibujo alusivo y se coloreará con ceras o lapiceros de colores.  - Se hará una portada con el título que se pensará en grupo.  - Se encuadernará y se irá pasando por todas las familias para su lectura y valoración. |

|  |
| --- |
| **Difusión del producto obtenido con la tarea.**  La difusión será por familias y además se llevará una copia a la biblioteca del centro para que la lean los demás alumnos del colegio. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Atención a la diversidad: |  | Recursos materiales:  - Folios.  - Lapiceros de colores.  - Ceras de colores.  - Libros de lecturas.  - CD. |
|  | Recursos TIC:  - Pizarra digital.  - Ordenador. |