

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO	UNIDAD 1: TENGO TANTO QUE CONTAR
TAREA INTERDISCIPLINAR.	LENGUA CASTELLANA

CENTRO EDUCATIVO	CEIP MAESTRO JURADO	ETAPA 2º CICLO	PRIMARIA
		NIVEL 3º	
AUTORES	Mª DOLORES CABALLERO DÍAZ		

ACOTACIÓN TEMPORAL	FECHA DE INICIO	26 de septiembre de 2016
	FECHA DE FIN	10 de octubre de 2016

DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA TAREA	<p>La unidad desarrolla el tema de la familia como hilo conductor seleccionado. Es importante que el alumno valore positivamente las opiniones y los consejos que nos ofrecen las personas que nos quieren y sea consciente de la importancia de una buena convivencia familiar para un adecuado desarrollo personal y social.</p> <p>Esta unidad se estructura en torno a los contenidos de <i>Gramática</i>, la comunicación, y de <i>Expresión oral y escrita</i>, escribir una carta y contar una anécdota. Para ello se comienza con un texto formado por tres cartas que servirán como contexto desde el principio. A partir de la lectura, se plantea un cómic que es el punto de partida para explicar el abecedario y el orden alfabético. La necesidad de estructurar nuestros escritos y de comunicarnos con claridad da pie a la explicación del párrafo, el punto y los tipos de punto que terminan de ensamblar todos los contenidos de la unidad.</p>
CONTEXTO	La unidad se desarrollará tanto en el contexto del aula como en colaboración con el contexto familiar.

1. CONCRECIÓN CURRICULAR:

Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCBB	INDICADORES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y analizar textos de diferentes tipologías. 2. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. 3. Emplear la lengua para expresar una opinión. 4. Elaborar textos de forma adecuada según la intención comunicativa. 5. Reconocer el abecedario y ordenar palabras alfabéticamente de manera correcta. 6. Identificar una situación comunicativa y diferenciar entre comunicación verbal y no verbal. 7. Distinguir los diferentes usos ortográficos del punto. 8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 9. Utilizar las TIC como fuente de información e instrumento de aprendizaje. 10. Comprender el mensaje de un texto sobre la familia. 11. Mantener una actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentario oral y juicio personal. - Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social. - Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación. - Recursos gráficos de la comunicación escrita: conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. - Comprensión de textos orales según su tipología. Sentido global. Ampliación de vocabulario. - Audición de textos sencillos que estimulen la 	<p>C.E.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.</p> <p>C.E.2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.</p> <p>C.E.2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.</p> <p>C.E.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSYC</p> <p>SEIP</p>	<p>LCL.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)</p> <p>LCL.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL, CSYC)</p> <p>LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. (CCL).</p> <p>LCL.2.6.2. Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos. (CCL).</p> <p>LCL.2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta. (CCL).</p> <p>LCL.2.7.2. Deducer el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando</p>

	<p>curiosidad y el interés del niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información. - Ideas principales y secundarias. - Producción de diferentes tipos de texto según su tipología. - Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información. - Comprensión e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. - Conocimiento del léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. - Conocimiento y aplicación correcta de los signos ortográficos. <p>Desarrollo del gusto por la lectura apoyado por varios recursos.</p>	<p>expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.</p>	<p>hipótesis para adquirir vocabulario. (CCL, CAA).</p> <p>LCL.2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. (CCL).</p> <p>LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. (CCL, CSYC)</p>
--	--	---	--

2. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

Se trata de evaluar tanto la capacidad para intervenir en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula, como la actitud con la que se participa en ellas

Se pueden realizar actividades de expresión oral en diferentes contextos que permita al alumnado adecuar su discurso oral en los intercambios comunicativos como: debates, asambleas, discusiones sobre temas diversos de actualidad, noticias oídas en diferentes medios de comunicación, etc., que presentan situaciones cotidianas cercanas al alumnado y por lo tanto experiencias comunicativas por excelencia para la expresión oral.

Por otro lado, se pretende evaluar la capacidad lectora y una adquisición progresiva de la entonación y ritmo adecuado..

Se podrá proponer una tipología de tareas que les permita resumir el texto, expresar sus intereses, identificar las ideas principales, predecir acontecimientos, deducir el propósito de los textos, y captar el doble sentido de las expresiones, utilizando el vocabulario trabajado en las lecturas.

Buscaremos constatar que los alumnos y alumnas manejan con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos, así como que incorporan a la actividad lectora estrategias de comprensión como identificar el propósito del escrito, utilizar indicadores textuales, buscar información en el texto avanzando y retrocediendo, consultar en diccionarios, o localizar información complementaria.

Pretenderemos que se valore la capacidad del alumnado en la realización y revisión de sus textos, analizando sus producciones. La redacción de cartas postales o correo electrónico entre el alumnado de un mismo centro, localidades o de otros países ayuda a descubrir las posibilidades que ofrece el

lenguaje y la comunicación.

Utilizaremos estructuras cooperativas, estrategias de pensamiento e inteligencias múltiples para fomentar el trabajo en equipo, la profundización y comprensión de los contenidos y la atención a la diversidad.

TAREA FINAL: Por grupos de cuatro niños, harán mímica de diferentes acciones como por ejemplo comer, leer, escribir, tender la ropa, hacer la cama...

ACTIVIDAD 1 Y EJERCICIOS

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

- **Para comenzar:** Presentar la unidad hablando de la importancia de la familia, animando a cuenten experiencias personales de buenos momentos en familia.
- Ver video “la jardinera”, para crear una primera impresión sobre el texto (Programa de competencia lectora).
- **Durante el desarrollo:** Escuchar **audio 1** de la lectura y realizar las siguientes preguntas: ¿Qué le ocurre a Lydia Gracia? ¿A dónde va? ¿Con quién?
- Después de escuchar el audio, los alumnos comprobarán si la historia que ellos habían imaginado a partir de la animación se corresponde o no con lo que realmente sucede.
- Plantear un debate sobre el uso de la correspondencia. ¿Por qué se escriben cartas? ¿Se cuentan las mismas cosas por teléfono que por carta? ¿Cuál es la ventaja de usar cartas respecto al teléfono?
- **Para terminar:** Reflexionamos. ¿Cómo parece que se siente Lydia Gracia? ¿Por qué crees que se siente así? ¿Por qué razón piensas que todos lloran cuando reciben la carta del tío Jim? ¿Cómo crees que te sentirías tú? ¿Qué le dirías a Lydia para animarla? El objetivo es pedir a todos los alumnos que, tras observar atentamente la ilustración de las páginas 8 y 9, y realizar la lectura del fragmento de la página 9, vayan reflexionando sobre lo que han visto y leído.
- **Aprendizaje cooperativo:** a lo largo de la unidad, realizaremos algunas actividades empleando distintas estructuras cooperativas. Antes de empezar a practicarlas, es imprescindible generar un buen clima en el aula y un sentimiento de cohesión en los equipos. Para ello, trabajar algunas de las dinámicas propuestas en la Guía de aprendizaje cooperativo
- **Propuesta de actividades para casa:** Se recomienda la lectura individual del texto que han escuchado en el aula para favorecer el trabajo de comprensión lectora en la siguiente sesión. Hay que recordar a los alumnos que deben traer una cartulina para la realizar la tarea final en la última sesión, donde descubrirán cuantas palabras conocen en relación con la familia y participarán en un concurso de mímica.

Educación en valores: con la familia se suele compartir buenos momentos, pero cuando llegan momentos complicados los

miembros de una familia también se ayudan unos a otros.

ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula.	Gran grupo. Trabajo individual.	10 sesiones.	Libro de texto. CD Audio. Juego ruleta de las historias Jardín de las palabras. Pizarra digital. .	Reflexivo. Práctico. Crítico. Decisivo.

ACTIVIDAD 2 Y EJERCICIOS :

TRABAJO CON LA LECTURA

- **Para comenzar:** lectura encadenada del texto de la páginas 9 y 10 en voz alta, de forma que cada alumno lea hasta el siguiente punto. Así, se reforzará el respeto por los signos de puntuación.
- Comentar las palabras del “vocabulario” y del “pon atención”.
- **Durante el desarrollo:** realizar la parte de “comprende e interpreta”, de manera oral, animando a que participen todos los alumnos, respetando el turno de palabra, para comprobar el grado de comprensión lectora.
- **Aprender a pensar:** A lo largo de la realización de la parte “Habla y escribe” se realizará mediante la estrategia de pensamiento Pensaba, pienso.
- Para realizar la actividad 16 se sugiere usar el Audio 2 (página 12 del libro del alumno).
- **Para terminar:**
- **Programa de ortografía:** Tarjetas con ideogramas para pegar en el mural manipulativo **El jardín de las palabras**.
- **Trabajo manipulativo:** La ruleta de las historias para trabajar la expresión oral y la creatividad.
- **Propuesta de actividades para casa.** Para ampliar la lectura, los alumnos pueden trabajar la Lectura animada en smsaviadigital.com

ACTIVIDAD 3 Y EJERCICIOS:

VOCABULARIO: ORDEN ALFABÉTICO

- **Para comenzar.** Para activar de forma visual el abecedario, se sugiere proyectar la Presentación interactiva para introducir el concepto de orden alfabético. En ella, ordenarán letras y animales en orden alfabético de una forma visual y atractiva para el alumno.
- **Durante el desarrollo:** Lectura encadenada y explicación del orden alfabético, para ello podemos proponer a los alumnos, que por el orden que se establezca y respetando el turno de palabra, vayan diciendo una palabra que comience por la letra del abecedario correspondiente (avión, bacalao, carta...).
- Realizar de manera individual los ejercicios 1 y 2 de la página 13.
- Las actividades 3 y 5 se realizan en grupos de 4.
- **Aprender a pensar.** La actividad 4 se puede realizar mediante la estrategia de pensamiento **Lluvia de ideas**.
- **Para terminar.** Pedir a los alumnos que busquen utilidades al orden alfabético o que cosas se ordenan por orden alfabético (lista de clase, guía de teléfonos, etc.

ACTIVIDAD 4 Y EJERCICIOS:

GRAMÁTICA. LA COMUNICACIÓN

- **Para comenzar.** Utilizar la presentación interactiva de la comunicación. Posteriormente, explicar los diferentes aspectos de la misma.
- **Durante el desarrollo:** realizar en gran grupo, las actividades 1, 2, 3, 5 y 6, fomentando la participación de todos, respetando los turnos de palabras, estableciendo debates si es necesario y valorar la creatividad sobre todo en la actividad 5.
- Realizar las actividades 4 y 7, de manera individual.
- **Para terminar:** pedimos a los alumnos que piensen situaciones cotidianas en las que se establecen diferentes tipos de comunicación.
- **Propuesta de actividades para casa.** Para la siguiente sesión, será necesario pedir a los alumnos que traigan anuncios en los que la imagen tenga un peso importante.

ACTIVIDAD 5 Y EJERCICIOS:

ORTOGRAFÍA. TIPOS DE PUNTOS. EL PARRAFO.

- **Para empezar:** recordamos las palabras terminadas en -d y -z, que tenemos colocado en el mural manipulativo “el jardín de las palabras.
- **Programa de ortografía:** Presentación interactiva de deletreo y dictado proyectable.

- **Durante el desarrollo:** lectura encadenada y explicación de los diferentes tipos de puntos y el párrafo.
- Realizar en gran grupo los ejercicios 1 y 2 de la página 16 para reforzar los conceptos aprendidos.
- A continuación, hacer la actividad 3 y 5 de la página 17 de manera individual.
- Una vez terminada, llevar a cabo la actividad 4 de la página 17, en gran grupo.
- Posteriormente, trabajar las actividades 6 y 7 de la página 17 utilizando el audio 3.
- **Aprender a pensar:** La actividad 7 se puede realizar mediante la estrategia de pensamiento Rueda lógica.
- **Para terminar:** hacer reflexionar a los alumnos sobre la importancia de puntuar bien los textos y entonar correctamente cuando hablamos. Hacer una lectura seguida sin parar en los diferentes puntos.

ACTIVIDAD 6 Y EJERCICIOS:

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA. LA ANÉCDOTA Y LA CARTA.

- **Para comenzar:** establecer un dialogo con los alumnos, preguntándoles cómo se comunican sus familiares, a través de qué medios: teléfono, móvil, WhatsApp, mail, Facebook, etc. explicar que estos instrumentos de comunicación no existían hasta hace relativamente poco tiempo, y que la manera usual de comunicarse era a través de correspondencia (cartas).
- **Durante el desarrollo:** lectura encadenada y realización de las ejercicios 1, 2 y 3 de la página 18. Haciendo hincapié en las partes de una carta: fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma.
- A continuación, llevar a cabo la actividad 4, 5 y 7 de la página 18 y 19 de manera individual.
- Después, realizar la actividad 6 utilizando el audio 4.
- **Para finalizar:** exponer algunas de las cartas escrita por los alumnos durante la clase, y establecer un buzón en clase donde los alumnos puedan mandar cartas a otros compañeros o al profesor, para expresarle lo que considere oportuno. Es fundamental hacer hincapié en el respeto a la hora de escribir estas cartas. La que no cumpla este requisito, no se leerá en clase ni se tendrá en cuenta.

ACTIVIDAD 7 Y EJERCICIOS:

REPASA LA UNIDAD

- **Para comenzar:** se repasara toda la unidad preguntando a los alumnos los diferentes apartados de la unidad, pidiéndoles que pongan ejemplos, que lo expliquen a sus compañeros, etc.
- **Durante el desarrollo:** realizar las actividades 1, 2, 3 y 4 de la página 20, de manera individual.

ACTIVIDAD 8 Y EJERCICIOS:

REPASA LA UNIDAD

- **Para comenzar:** se repasara toda la unidad preguntando a los alumnos los diferentes apartados de la unidad, pidiéndoles que pongan ejemplos, que lo expliquen a sus compañeros, etc.
- **Durante el desarrollo:** realizar las actividades 5 y 6 de la página 21, de manera individual.
- **smSaviadigital.com:** Valora lo aprendido: comprueba lo que has aprendido en la autoevaluación.

ACTIVIDAD 9 Y EJERCICIOS:

REPASA LA UNIDAD: REPASA LO QUE YA SABES

- **Para comenzar:** se repasara toda la unidad preguntando a los alumnos los diferentes apartados de la unidad, pidiéndoles que pongan ejemplos, que lo expliquen a sus compañeros, etc.
- **Durante el desarrollo:** realizar las actividades 1, 2, 3, 4 y 5 de la página 22, de manera individual. Posteriormente, las actividades 6 y 7 se llevaran a cabo en gran grupo.
- **Prueba escrita.** Realización de la prueba propuesta en el documento de evaluación unidad 1.

ACTIVIDAD 10 Y EJERCICIOS:

PONTE A PRUEBA: TAREA FINAL

- Por grupos de 4 niños, contarán con gestos y mímica distintas acciones, como por ejemplo comer, leer, escribir, hacer la cama, tender la ropa, etc.

3. EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Para evaluar lo aprendido en la unidad recurriremos a las rúbricas propias ya elaboradas en el PCC y recurriremos a ellas en el momento indicado para la evaluación de cada uno de los indicadores previamente referidos en la concreción curricular. Por lo tanto no incluiremos éstas en el documento de la UDI.

Valoración general del diseño

4. EVALUACIÓN DEL DISEÑO Y DESARROLLO:

Propuestas de mejora