

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO	UNIDAD 3. UN GESTO LEGENDARIO
TAREA INTERDISCIPLINAR.	

CENTRO EDUCATIVO	C.E.I.P. Maestro Jurado	ETAPA	Primaria
		NIVEL	4º
AUTORES	FCO. JAVIER TORRICO GARCÍA		

ACOTACIÓN TEMPORAL	FECHA DE INICIO	
	FECHA DE FIN	

DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA TAREA	<p>El valor que se trabaja en esta unidad es el de ser generoso y hacer cosas por los demás sin esperar nada a cambio, ya que la mejor recompensa será sentirnos útiles y contribuir a que otras personas sean felices. La unidad se estructura en torno a las leyendas. Se comienza con la lectura de una leyenda que tiene como protagonista al Cid, y se aborda de nuevo este género literario en la sección de Literatura, donde se trabaja la comprensión de una leyenda y se propone a los alumnos que inventen una.</p> <p>Además, en la sección de Vocabulario se trabaja la formación de palabras derivadas, en la de Gramática se aborda el grupo nominal, en la de Ortografía, las normas de acentuación de las palabras llanas, y en la sección de Expresión oral y escrita se dan las pautas para extraer las ideas de un texto.</p> <p>Como tarea final los alumnos crearán un gran poster con pequeños gestos para ayudar a otras personas.</p>
CONTEXTO	Escolar, familiar y social.

1. CONCRECIÓN CURRICULAR:

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCBB	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> - O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. - O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones sociocomunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo. - O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y 	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades y estrategias de comunicación. Comentario y opinión personal. - Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones. - Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal. - Dictados. - Normas y estrategias para la producción de textos. - Observación y reflexión de la estructura de las 	<ul style="list-style-type: none"> - CE.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás. - CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias. - CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un 	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>SIEP</p>	<p>LCL.3.1.4º Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</p> <p>L.CL.2.3.1. 4º Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología (cuentos, invitaciones, cartas, diálogos, presentaciones, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas, trabalenguas, conversaciones, narraciones, entrevistas cuentos y exposiciones).. Comprende la información general de textos orales de uso habitual.</p> <p>L.CL.2.3.2. 4º Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral.</p> <p>LCL. 2.10.1.4º. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas (invitaciones, carta a los reyes, notas, cartel, presentaciones, recetas, rimas sencillas, adivinanzas, refranes, retahílas, trabalenguas ,leyenda, fábulas,</p>

<p>escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje. - O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas. 	<p>palabras derivadas: prefijos y sufijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: el grupo nominal. - Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas. - Textos propios de la tradición literaria: las leyendas. - 	<p>vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc., propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. - CE.2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as. 	<p>cómic, teatro, cuentos y poesías), para desarrollar el plan escritura.</p> <p>LCL. 2.10.2.4º. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas (mp, mb, br, bl, r, rr, -aba, plural -d, -z, -y, agudas, llanas y esdrújulas, diptongo e hiato, adjetivos con v, verbos con h, paréntesis y comillas, palabras con x y con s) en los textos que produce.</p> <p>LCL2.10.3.4º Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.</p> <p>LCL.2.12.1.4º Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos (mínimo 110 palabras):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinantes artículo determinado e indeterminado, demostrativos, posesivos, numerales (cardinal y ordinal), nombres, verbos, y adjetivos (grados). - Los pronombres personales y el verbo (presente, pasado y futuro) en textos cortos. - Diminutivos, aumentativos, familias de palabras, sinónimos, antónimos, campos semánticos, palabras simples y compuestas, palabras primitivas y derivadas (prefijos y sufijos), polisémicas y homonimia.
--	--	--	--

				<p>LCL.2.14.1.4º Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita; siguiendo las pautas dadas en cuentos populares y de la literatura universal, poesías de autores andaluces, teniendo en cuenta la medida de los versos y recursos literarios establecidos, así como leyendas, fábulas y refranes de uso tradicional.</p>
--	--	--	--	---

2. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**DESCRIPCIÓN DE LA TAREA**

Se pretende evaluar la capacidad para expresarse de forma clara, organizada y coherente según la situación y el tipo de comunicación, usando el léxico, las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuada. Se debe valorar también la capacidad de comunicar oralmente hechos, vivencias o ideas, como forma de regular la propia conducta con ayuda del lenguaje. La exposición de vivencias apoyadas por imágenes y acompañada por un uso correcto del tono de voz y del léxico, captando la atención de los demás, es otro recurso adecuado para trabajar la expresión oral individual.

Se intenta desarrollar la capacidad para obtener, seleccionar, y relacionar la información relevante procedente de situaciones habituales en el aula que se producen tanto para relacionarse como para aprender, y las que se dan en el entorno social (familia, radio, TV, internet. Además, este criterio valorará si han desarrollado cierta competencia para reflexionar sobre los mecanismos de comprensión de los textos y sobre la utilidad para aprender a aprender. Para el desarrollo de este criterio, se pueden realizar debates sobre noticias y programas de televisión o radio relativos a temas cercanos a la edad del alumnado. El uso crítico y comparativo de programas de debate crearía conciencia de una manera efectiva no sólo de cómo tratar la información, sino de cómo establecer relaciones de convivencia.

También se pretende medir la capacidad de hacer planes de escritura creativa, valorar las guías de ayuda ofrecidas así como la colaboración entre iguales para redactar textos de diferentes géneros y con diferentes intenciones comunicativas. Se debe evaluar también el desarrollo de la destreza para utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales como imágenes, distribución del texto o tipografía. Se valorará el respeto a las normas gramaticales y de ortografía tratadas, así como el uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. Para fomentar el uso de las TIC, sería de gran ayuda la creación de blogs educativos en los que el alumnado encontraría no solo la ayuda necesaria para la realización de sus redacciones, sino también el medio más adecuado para la corrección, aprendiendo de esta forma a integrar las TIC en su aprendizaje.

Se quiere comprobar si el alumnado utiliza los términos gramaticales y lingüísticos elementales: sílabas, palabras, enunciados, género, número, etc., en las actividades que se realicen en el aula. Se puede proponer como tarea al alumnado identificar en un texto palabras que empiecen por una letra determinada y que pertenezcan a una categoría gramatical concreta, y abrir un debate reflexivo sobre la clasificación que se va realizando.

Por último se procederá a evaluar la capacidad de disfrutar de forma autónoma con los textos literarios adecuados a la edad y al ciclo, de comprender el sentido de éstos reconociendo temas, los elementos del relato, la rima, la medida, las comparaciones y la metáfora. Hay que evaluar igualmente la iniciativa y la adquisición de una actitud positiva hacia la lectura. Se valorará la capacidad de usar recursos expresivos y creativos en tareas de dramatización, recreación o memorización de poemas y otros textos. Para acercar al alumnado a la afición lectora, se considerarán recursos importantes en el desarrollo de este criterio, los juegos en la biblioteca sobre palabras, textos y lecturas, el ánimo escritor y la crítica literaria.

Utilizaremos estructuras cooperativas, estrategias de pensamiento e inteligencias múltiples para fomentar el trabajo en equipo, la profundización y comprensión de los contenidos y la atención a la diversidad

ACTIVIDAD 1 Y EJERCICIOS:	Las hazañas del Cid (LECTURA)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Para presentar la unidad se recomienda trabajar el valor de ser generoso y de realizar acciones que contribuyan a ayudar a los demás y a hacerles felices. Para ello, se puede leer el título de la unidad, Un gesto legendario, y preguntar a los alumnos: ¿Qué crees que significa este título? Se sugiere pedirles que lo desarrollen y expliquen con sus propias palabras en una puesta en común. 2. Ver video “las hazañas del Cid”, para crear una primera impresión sobre el texto (Programa de competencia lectora). 3. Durante el desarrollo: Escuchar audio 12 de la lectura y formular a los alumnos preguntas como: ¿Por qué crees que el Cid se hizo tan famoso? ¿Qué significa Cid Campeador? ¿Qué te ha impresionado más de la historia que acabas de escuchar? 4. Después de escuchar el audio, explicar la importancia de la figura del Cid y que es una leyenda. 5. Lectura encadenada del texto de la página 45 y del vocabulario. 6. Para terminar: Reflexionamos. ¿Qué es lo que más te ha gustado de las hazañas del Cid? ¿Y lo que menos? ¿Crees que el Cid era una buena persona? ¿Por qué? 7. Educación en valores: no solo se comparte los objetos, también podemos compartir nuestras ideas y nuestro esfuerzo. Hacer algo por los demás nos convierte en personas generosas. 8. Explicar tarea final: crearás un póster para recordar en qué ocasiones puedes hacer algo por otras personas. 9. Propuesta de actividades para casa. Pedir a los alumnos que pregunten a sus familiares si conocen la leyenda del Cid, si tienen algún libro en casa, si han visto alguna película, etc. Después, pueden poner en común la información en clase. 10. Para comenzar: lectura encadenada del texto de la páginas 45 y 46 en voz alta. 11. Comentar las palabras del “vocabulario” y del “pon atención”. 12. Durante el desarrollo: realizar la parte de “comprende e interpreta” de la página 47, de manera oral, animando a que participen todos los alumnos, respetando el turno de palabra, para comprobar el grado de comprensión lectora 13. Aprender a pensar: La actividad 9 se puede realizar mediante la estrategia de pensamiento Entrevista. 14. Trabajar la parte de “habla y escribe” de la página 48 de manera oral, para que los alumnos expresen sus ideas y opiniones, y que puedan manifestar sus pensamientos y sentimientos. 15. Aprender a pensar: La actividad 11 se puede realizar mediante la estrategia de pensamiento Cronograma. 16. Para llevar a cabo las partes de “aprende palabras” y entrena tu lectura y mejora tu atención”, realizar las actividades 12, 13 y 14 de la página 48 de manera individual. 17. Para terminar: Se puede comentar en clase la frase de la lectura “Las guerras pocas veces son buenas y obligan con frecuencia a actos crueles”. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué? ¿Crees que hay alguna guerra en la actualidad? ¿Cuáles son las causas? ¿De qué otras maneras podríamos solucionar nuestras diferencias? ¿Qué crees que 	

podemos hacer entre todos para acabar con las guerras?

18. Programa de ortografía: Tarjetas con ideogramas para pegar en el mural interactivo Los girasoles de las palabras. Ver Guía de trabajo manipulativo.

19. Trabajo manipulativo: Juego de aprendizaje Ponte en mi lugar para trabajar la expresión oral y la creatividad. Ver instrucciones y otras propuestas en la Guía de trabajo manipulativo.

20. Propuesta de actividades para casa. Para conocer otras leyendas distintas de las que han salido en las diferentes secciones de la unidad, los alumnos pueden trabajar la Lectura animada en smsaviadigital.com.

ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Libro de texto, pizarra digital y CD	Analítico y reflexivo

ACTIVIDAD 2 Y EJERCICIOS :

Las palabras derivadas.

1. Para comenzar. Para activar los conocimientos previos de los alumnos sobre las palabras derivadas, se sugiere proyectar la Presentación animada, en la que tendrán que relacionar palabras primitivas y sus derivadas mediante imágenes.
2. Durante el desarrollo: Lectura encadenada y explicación de las palabras derivadas. Proponer a los alumnos varias palabras primitivas y pedirles que digan palabras derivadas relacionadas con ellas
3. Realizar las actividades 1, 2 y 3 de manera individual, de la página 49.
4. Para terminar. Reflexionamos. Pedir a los alumnos que se fijen en las palabras derivadas que han formado en las diferentes actividades. ¿Son adjetivos, verbos o sustantivos? El objetivo es que los alumnos tomen conciencia de que mediante la derivación se pueden formar tanto adjetivos como verbos y sustantivos.
5. Aprendizaje cooperativo: La actividad 2 se puede realizar mediante la estructura cooperativa 1-2-4.

ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	1 sesión	Libro de texto, pizarra digital y CD	Analítico y reflexivo

ACTIVIDAD 3 Y EJERCICIOS :		El grupo nominal.		
<p>1. Para comenzar. Con el fin de introducir el concepto de grupo nominal y fomentar la reflexión lingüística de manera intuitiva, se sugiere trabajar en el aula la Presentación interactiva. Con esta actividad se identifica y clasifica el grupo nominal. En un primer momento se realiza un trabajo de asociación imagen-palabra. Sigue un trabajo de análisis morfosintáctico intuitivo.</p> <p>2. Durante el desarrollo: lectura encadenada y explicación del grupo nominal</p> <p>3. Realizar en gran grupo o de manera individual, las actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 fomentando la participación de todos, respetando los turnos de palabras, estableciendo debates si es necesario y valorando la creatividad sobre todo en la actividad 7.</p> <p>4. Se sugiere utilizar el Juego interactivo para afianzar los contenidos gramaticales de esta unidad.</p> <p>5. - Para terminar: ¿En qué posición solemos colocar el adjetivo en español: delante del nombre o detrás? ¿Crees que poner el adjetivo antes o después del nombre influye en el significado de un grupo nominal? A partir de estas preguntas, reflexionar en primer lugar sobre el uso más generalizado que hay en español del adjetivo pospuesto al sustantivo. Además, con ejemplos como un hombre pobre / un pobre hombre y un gran jugador / un jugador grande, se puede reflexionar sobre el hecho de que algunos adjetivos varían su sentido según vayan delante o detrás.</p>				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Libro de texto, pizarra digital y CD	Analítico y práctico.

ACTIVIDAD 4 Y EJERCICIOS :		Palabras llanas		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Para empezar: Como actividad de inicio y activación de los alumnos, se sugiere recordar las palabras llanas programadas para esta unidad, y en el mural manipulativo, para reforzar su escritura: Primero, poniendo en práctica la técnica del deletreo mediante una Presentación interactiva. A continuación, realizando un Dictado de palabras. 2. Programa de ortografía: Presentación interactiva de atención visual y dictado de palabras. 3. Durante el desarrollo: lectura encadenada y explicación de las palabras llanas. 4. Realizar de manera individual las actividades 1, 2 y 3 de la página 52 para reforzar los conceptos aprendidos. 5. Lectura y explicación de las palabras llanas con hiatos. 6. A continuación, hacer la actividad 4 y 5 de manera individual de la página 35, y en gran grupo las actividades 7 y 8 utilizando el audio 13. 7. Para reforzar los contenidos sobre las palabras llanas, se puede realizar el Juego interactivo en smsaviadigital.com. 8. Para terminar: reflexionamos. ¿Qué palabras crees que son las que más abundan en español: las agudas o las llanas? Animar a los alumnos a que enumeren, por ejemplo, nombres de animales y los copien en la pizarra para que tomen conciencia de que las palabras llanas son las más abundantes en la lengua española. 9. Ficha de refuerzo de palabras llanas 				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Libro de texto, pizarra digital y cuaderno.	Analítico y práctico.

ACTIVIDAD 5 Y EJERCICIOS :		Extraer ideas de un texto		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Para comenzar: Para introducir el tema de esta sección, se puede preguntar a los alumnos: ¿De qué maneras podemos recordar nuestra historia personal? (contando anécdotas que nos han ocurrido, escribiendo en un diario, a través de los sucesos que la familia nos cuenta, etc.). 2. Durante el desarrollo: lectura encadenada y explicación de cada uno de los pasos que se dan para extraer las ideas de un texto. Una vez que se haya leído y explicado todo, y los alumnos hayan practicado de manera oral, <u>realizar el paso 5 de manera individual</u>, para comprobar el grado de comprensión. 3. Para finalizar: reflexionamos Se puede establecer un diálogo con los alumnos sobre el contenido de los textos que acaban de leer y su finalidad solidaria: ¿Con cuántos años empezó Katie su experiencia solidaria? ¿Y Ryan? ¿Por qué lo hicieron? ¿Piensas que les costó mucho esfuerzo? ¿Cómo crees que se sintieron cuando vieron los resultados que habían conseguido? 4. Propuesta de actividades para casa. Proponer a los alumnos que, en casa, elijan una noticia de un periódico que por el título les parezca interesante y que señalen el titular, las ideas principales y las ideas secundarias de esta noticia. 				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	1 sesión	Libro de texto, pizarra digital y cuaderno.	Analítico y práctico.

ACTIVIDAD 6 Y EJERCICIOS :		La leyenda		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Para comenzar: Antes de comenzar la sección de literatura y a modo de actividad de motivación, se puede proponer a los alumnos realizar una leyenda con las tarjetas del Juego de aprendizaje Ponte en mi lugar. Se sugiere elegir a cuatro o cinco alumnos que representarán al protagonista de la unidad y a los personajes secundarios. Se sugiere elegir grupos que se complementen. Comenzará el alumno que haya sido elegido como personaje protagonista y continuará la historia el compañero de su derecha. Cada personaje dispondrá de un minuto para su intervención. 2. Durante el desarrollo: lectura encadenada y explicación de los las leyendas. A continuación, lectura encadenada del cuento del ejercicio 1 de la página 56. 3. Después de la lectura del cuento, se sugiere reproducir el Audio 14 con la lectura locutada. 4. Realizar las actividades 2 y 3 de la página 56, en gran grupo. 5. Para hacer la parte “escribir es un juego”, primero es recomendable leer los pasos y explicarlos al grupo, y posteriormente, una vez asimilados, dejar que cada alumno escriba individualmente su leyenda. 6. Para terminar: Reflexionamos. ¿Qué importancia crees que tienen las leyendas para conocer y recordar nuestra historia? Reflexionar con los alumnos sobre el hecho de que las leyendas contribuyen, aunque de forma exagerada y fantástica, a conservar el pasado. 7. Propuesta de actividades para casa. Para profundizar en la creación literaria y fomentar el trabajo en equipo, los alumnos pueden aprender más sobre las leyendas realizando una Miniquest en smsaviadigital.com. 				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Libro de texto, pizarra diigital y cuaderno.	Analítico y práctico.

ACTIVIDAD 7 Y EJERCICIOS :		Repaso de la unidad		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Para comenzar: se repasara toda la unidad preguntando a los alumnos los diferentes apartados de la unidad, pidiéndoles que pongan ejemplos, que lo expliquen a sus compañeros, etc. 2. Durante el desarrollo: realizar las actividades 1, 2 y 3 de la página 58, de manera individual. 3. Durante el desarrollo: realizar las actividades 4, 5, 6, de la página 59, de manera individual. 4. Actividad 7 en gran grupo en la pizarra digital. 5. smSaviadigital.com: Valora lo aprendido: comprueba lo que has aprendido en la autoevaluación. 				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Pizarra, cuaderno, ábaco, palillos y recta numérica.	Analítico, reflexivo y práctico.

ACTIVIDAD 8 Y EJERCICIOS :		Repaso de las unidades trabajadas.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Para comenzar: se repasara toda la unidad preguntando a los alumnos los diferentes apartados de la unidad, pidiéndoles que pongan ejemplos, que lo expliquen a sus compañeros, etc. 2. Durante el desarrollo: las actividades 1, 2, 7 (audio11) y 8 de la página 60, se llevaran a cabo en gran grupo. 3. Posteriormente, las actividades 3, 4, 5 y 6 se realizarán de manera individual 				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	1 sesión	Libro de texto, pizarra digital y cuaderno	Analítico, reflexivo y práctico.

ACTIVIDAD 9 Y EJERCICIOS :			Ponte a prueba y tarea final	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Para comenzar: Se puede preguntar a los alumnos si alguna vez han hecho una ruta andando. ¿Qué ruta era? ¿Cuánto tardaste en hacerla? ¿Qué sensaciones recuerdas? ¿Hubieras sentido lo mismo si hubieras ido en coche? 2. Realizar la parte ponte a prueba: un camino para compartir. Leer el texto y responder las preguntas en gran grupo. 3. TAREA FINAL: Tu granito de arena. Leer los pasos e ir dando respuesta a las diferentes situaciones planteadas en pequeños grupos. 4. Para terminar: Tras la realización de la Tarea final, y con el objetivo de que el alumno desarrolle su capacidad de aprender a aprender, es interesante que realice la Rúbrica de la tarea. ¿Cómo has trabajado? en smsaviadigital.com. 				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Libro de texto, pizarra digital y cuaderno.	Analítico y práctico.

ACTIVIDAD 10 Y EJERCICIOS :			Prueba escrita	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de la prueba escrita. 				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	1 sesión	Prueba escrita.	Analítico, reflexivo y práctico.

4. EVALUACIÓN DEL DISEÑO Y DESARROLLO:**Valoración general del diseño****Propuestas de mejora****3. EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO**

Para evaluar lo aprendido en la unidad recurriremos a las rúbricas propias ya elaboradas en el PCC y recurriremos a ellas en el momento indicado para la evaluación de cada uno de los indicadores previamente referidos en la concreción curricular. Por lo tanto no incluiremos éstas en el documento de la UDI.