

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO	UNIDADES 3 y 4. LA RELACIÓN, LA NUTRICIÓN Y LA SALUD.
TAREA INTERDISCIPLINAR.	

CENTRO EDUCATIVO	C.E.I.P. Maestro Jurado	ETAPA	Primaria
		NIVEL	4º
AUTORES	FCO. JAVIER TORRICO GARCÍA		

ACOTACIÓN TEMPORAL	FECHA DE INICIO	
	FECHA DE FIN	

DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA TAREA	<p>Estas unidades van a dedicarse al estudio de la función de la relación. Se pretende una aproximación no excesivamente prolífica en terminología anatómica, sino más bien integradora de todos los ámbitos, especialmente aquellos que resultan más significativos para los niños. Así, los alumnos entenderán la captación de estímulos, la estructura de su cuerpo para la práctica del deporte y las emociones en las relaciones con otras personas o en la manera de afrontar las dificultades.</p> <p>Para promover la educación en valores, concretamente para la salud, se destaca en esta unidad la importancia de los órganos de relación en su vida diaria, tanto a nivel práctico como emocional. Incidir en la necesidad del cuidado de la función de relación supondrá una mejor salud física y emocional.</p> <p>A lo largo de estas unidades se muestra cómo nuestro cuerpo realiza la función de nutrición. Se trata en profundidad del aparato digestivo y también se trabajan el respiratorio, el circulatorio y el excretor ya que intervienen en la nutrición. El alumno conocerá qué son los nutrientes, lo que nos aporta cada uno y que gracias a ellos obtenemos la materia y la energía necesaria para vivir. Esta información ayudará a los alumnos a identificar los alimentos que hay que incluir en una dieta saludable.</p> <p>Por último, en el apartado Así es la ciencia se iniciará a los alumnos en el proceso de elaboración de encuestas de las cuales se obtendrán datos que se analizarán y que darán lugar a conclusiones. Para promover la educación en valores, concretamente para la salud, se destacan en estas unidades la importancia de adquirir hábitos saludables y cuidados alimentarios que promuevan el</p>
--	---

	respeto y el cuidado de nuestra salud y, por tanto, de nuestro cuerpo.
CONTEXTO	Escolar, familiar y social.

1. CONCRECIÓN CURRICULAR:

ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCBB	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> - O.CN.1. Utilizar el método científico para planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos, mediante la observación, el planteamiento de hipótesis y la investigación práctica, con el fin de elaborar conclusiones que, al mismo tiempo, permitan la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje. - O.C.N.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y 	<ul style="list-style-type: none"> - La función de relación y los sentidos - Los órganos de los sentidos - Sistema nervioso y sistema locomotor - La función de relación y la salud - Reconocimiento de emociones y sentimientos - Interés por el estudio de los seres vivos - Iniciación a la actividad científica. - Observación directa e indirecta de partes de los órganos de los sentidos y del cuerpo humano a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. - Utilización de diferentes fuentes de información - Trabajo individual y en grupos - Uso de las tecnologías de la 	<p>C.E.2.1. Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias.</p> <p>C.E.2.2. Conocer el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma, adquiriendo hábitos de vida saludable que permitan el correcto funcionamiento</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>SIEP</p>	<p>CN.2.1.1. Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas. (CMCT, CCL, CD).</p> <p>CN.2.1.2. Utiliza medios de observación adecuados y realiza experimentos aplicando los resultados a las experiencias de la vida cotidiana. (CMCT, CD y CAA).</p> <p>CN.2.1.3. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. (CSYC, SIEP).</p> <p>CN.2.2.1. Conoce el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano,</p>

<p>sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.</p> <p>- O.CN.3. Reconocer y comprender aspectos del funcionamiento del cuerpo humano, estableciendo relación con las posibles consecuencias para la salud individual y colectiva, valorando los beneficios que aporta adquirir hábitos saludables diarios como el ejercicio físico, la higiene personal y la alimentación equilibrada para una mejora en la calidad de vida, mostrando una actitud de aceptación y respeto a las diferencias individuales.</p> <p>- O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento</p>	<p>información y la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La función de nutrición. Aparatos que intervienen. - El aparato digestivo. La digestión. - Otros aparatos que intervienen en la digestión. - La nutrición y la salud. Los nutrientes. - Prácticas saludables relacionadas con la nutrición - Iniciación a la actividad científica - Hacer una encuesta. 	<p>del cuerpo y el desarrollo de la mente, previniendo enfermedades y accidentes.</p> <p>C.E.2.4. Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen.</p>	<p>señalando su localización y forma. (CMCT).</p> <p>CN.2.2.2. Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo y de la mente. (CMCT, CAA).</p> <p>CN.2.2.3. Adopta actitudes para prevenir enfermedades y accidentes, relacionándolos con la práctica de hábitos saludables. (CMCT, CSYC).</p> <p>CN.2.2.4. Conoce y respeta las diferencias individuales y la de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos. (CSYC).</p> <p>CN.2.4.3. Respeta las normas de convivencia y usa adecuadamente los instrumentos de observación y materiales de trabajo. (CMCT y CSYC).</p>
---	--	---	---

<p>científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.</p> <p>- O.CN.7. Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y trascendencia en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto.</p>				
--	--	--	--	--

2. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

Al finalizar las unidades los/as alumnos/as habrán realizado un desplegable con la silueta del cuerpo humano, sobre el mismo irán dibujando en cada una de las 9 siluetas las partes de los diferentes sistemas del cuerpo humano.

A su vez confeccionarán una pequeña enciclopedia individual con todos los contenidos más destacados de la unidad.

Con la realización de esta tarea se pretende que sean ellos/as mismos/as los/as que busquen y seleccionen la información que necesitan.

ACTIVIDAD 1 Y EJERCICIOS:	LA FUNCIÓN DE RELACIÓN Y LOS SENTIDOS
<p>1. Se inicia analizando el texto introductorio y la imagen que lo acompaña. Se asemejarán los sentidos con antenas captadoras que necesitan enviar sus señales hacia algún centro que las interprete y las distribuya.</p> <p>Se pretende lanzar la idea de que, para relacionarnos, no solo es suficiente tener órganos de los sentidos, sino que estos han de conectarse con alguna estructura de control.</p> <p>2. A continuación, leer el texto que incorpora los órganos y aparatos que intervienen en el proceso de la relación, apoyándolo con un análisis de la imagen de los niños bajo la lluvia. Se tratará de una aproximación al tema de la existencia del sistema nervioso.</p> <p>3. Presentación. Los sentidos. 1</p> <p>4. En parejas, se indicará a los alumnos que realicen la siguiente experiencia para comprobar la variación en el tamaño de la pupila según la exposición a la luz. Se les informará que las pupilas se cierran si hay mucha luz para proteger al ojo y se abren para captar más luz cuando hay poca. Para comprobarlo, observarán el tamaño de la pupila a simple vista y después, a través del tubo de cartón, a modo de catalejo, lo más cerca posible del ojo, pero ¡cuidado! sin tocarlo.</p> <p>5. Actividad interactiva: El oído humano.</p> <p>6. Al analizar la imagen del oído incluida en la unidad conviene reparar especialmente en la situación del tímpano. Es importante transmitir la idea de que el tímpano es una estructura susceptible de dañarse fácilmente. Esta parte del oído es accesible a cualquier manipulación con un objeto largo y, al ser una membrana, es frágil y puede lesionarse.</p> <p>7. Practicamos juntos. Se propondrá a los alumnos que se venden los ojos y reconozcan los sonidos que perciben a su alrededor. Sería interesante poner fragmentos de melodías de diferentes instrumentos musicales para que los reconozcan.</p> <p>8. Reflexionamos. <i>¿Qué importancia tienen los sentidos en la función de la relación?</i> Comprender que los sentidos son elementos muy valiosos en nuestro cuerpo y que merece la pena poner todo nuestro esfuerzo y atención para cuidarlos.</p> <p>9. INDIVIDUAL: Realizar la portada de la mini enciclopedia y las primeras preguntas relacionadas con la función de relación.</p> <p>10. Conviene recordar a los alumnos que aunque se tienen más en cuenta los sentidos de la vista y el oído, la combinación de todo lo captado por los cinco sentidos es la que nos va a dar una idea completa de todo lo que nos rodea.</p>	

11. Pequeño debate sobre los sentidos del olfato, el gusto y el tacto.

- *¿Qué podemos captar con el olfato? ¿Y con el gusto? ¿Y el tacto?*
- *¿Qué pasaría si nos faltara alguno de estos sentidos?*

12. Sería interesante explicar a los alumnos otra función que tiene la nariz, que es ser el freno de impurezas que pueda haber en el aire. Los pelos y la mucosidad que hay en interior de la nariz impiden que pasen al pulmón impurezas y evitan problemas respiratorios.

13. **EXPERIMENTO PARA CASA:** Se propondrá a los alumnos que coman un trozo de fruta otro alimento, y después que vuelvan hacerlo, pero esta vez con la nariz tapada. Una vez llegado al final del experimento, se puede plantear la siguiente pregunta:

- *¿Has notado alguna diferencia?*
- *¿De qué manera has percibido mejor los sabores?*

Para terminar de abordar los sabores, realizar la Actividad interactiva: Repasa los sabores.

14. Transmitir la enorme importancia de la piel como captadora de sensaciones tan ligadas a nuestro bienestar como el frío o el calor, el dolor, la presión, etc.

Explicar a los alumnos que en la piel hay receptores o zonas especialmente adaptadas para percibir cada una de estas sensaciones y que su distribución no es homogénea por todo el cuerpo.

15. Trabajar el mural interactivo de la unidad y el panel clasificador en el que los alumnos trabajarán los sentidos del olfato, el gusto y el tacto.

16. **INDIVIDUAL:** Realizar las preguntas sobre los sentidos en la mini enciclopedia y hacer la primera silueta del cuerpo humano en la que representarán los cinco sentidos.

ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	4 sesiones	Libro de texto, pizarra digital y CD	Analítico y reflexivo

ACTIVIDAD 2 Y EJERCICIOS :		EL SISTEMA NERVIOSO		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Practicar con los alumnos una sesión de relajación para que vayan reconociendo interiormente todo lo que está sucediendo en su cuerpo. Se les pedirá que sientan su respiración pausada, el latido de su corazón, el movimiento de sus hombros al respirar, que se imaginen la sangre corriendo por el interior de sus vasos sanguíneos, etc. y, finalmente, que se centren en una de sus piernas y hagan fuerza para levantarla un poco. 2. Se preguntará a los alumnos si saben en qué zona del cuerpo se organiza y controla toda esta actividad, que sin duda tiene un orden y una perfecta sincronización. 3. Se leerá el texto relacionado con el sistema nervioso y se redundará en la idea del sistema nervioso como centro de control y comunicaciones. 4. Se retomará la noción de órgano de los sentidos como receptor y emisor del mensaje que llegará al cerebro por los nervios, donde se interpretará y se emitirá la orden oportuna a la parte del cuerpo que corresponda. 5. Partes del cerebro, se puede aludir a la gran compartimentación del cerebro con una zona del lenguaje, otra de la memoria, otra de la audición, otra de las emociones, etc. 6. Practicamos juntos. Para reforzar el concepto de estímulo- orden-respuesta se propone la actividad EOR (estímulo-orden-respuesta) que se realizará en grupos. 7. Cada grupo comenzará elaborando una lista de posibles estímulos que pueden llegar al cerebro a través de los nervios sensitivos. Una vez hechas, se intercambiarán y cada grupo redactará las órdenes que puede dar el cerebro ante esos estímulos. Nuevamente se intercambiarán y finalmente escribirán las respuestas dadas por el cuerpo tras recibir las órdenes. 8. Para presentar los tipos de movimientos que lleva a cabo el sistema locomotor, utilizar la Presentación. Movimientos voluntarios e involuntarios. 9. Trabajo individual. Para asentar los conceptos vistos continuar con las preguntas de la mini enciclopedia y confección de la segunda silueta en la que se aprecie el sistema nervioso. 				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Libro de texto, pizarra digital y CD	Analítico y reflexivo

ACTIVIDAD 3 Y EJERCICIOS :		EL SISTEMA LOCOMOTOR		
<p>1. Iniciar esta sesión pidiendo a los alumnos que digan los nombres de los huesos del cuerpo humano que recuerden. Servirá para conocer las ideas previas antes de entrar en materia.</p> <p>Se les recordará el concepto de animal vertebrado y la utilidad de tener una estructura ósea interna que sostenga los músculos y proteja los órganos.</p> <p>A continuación se preguntará por nombres de músculos, que seguramente conocerán mucho menos.</p>				
<p>2. Utilizar la Presentación. El aparato locomotor.</p>				
<p>3. Aunque se estudien por separado el esqueleto de la musculatura, es importante transmitir la idea de que el esqueleto no podría moverse solo, necesita a los músculos que, al contraerse y relajarse, tiran de los huesos y así producen el movimiento.</p>				
<p>4. Los conceptos de articulación, ligamento y tendón suelen ser complejos para los alumnos y con frecuencia se confunden. Realizar la Ficha de Ampliación. Las articulaciones.</p>				
<p>5. INDIVIDUAL: Confección de la silueta correspondiente al sistema locomotor, así como las preguntas de la mini enciclopedia relacionadas con los huesos y músculos.</p>				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Libro de texto, pizarra digital y CD	Analítico y práctico.

ACTIVIDAD 4 Y EJERCICIOS :			LA RELACIÓN Y LA SALUD	
<p>1. Como repaso a los aparatos y órganos estudiados en las sesiones anteriores y para introducir los cuidados que estos requieren, se puede preguntar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué sentido utilizamos para poder ver los objetos a nuestro alrededor?</i> • <i>¿Gracias a qué sentido percibimos una melodía?</i> • <i>¿Qué aparato interviene cuando movemos la mano cuando escribimos?</i> • <i>¿Qué aparato o sistema recibe los estímulos y elabora respuestas?</i> <p>2. Sería recomendable que los alumnos elaboraran un esquema en el cual se explicara, paso a paso, en qué consiste la función de relación y las etapas.</p> <p>3. Puede resultar interesante mostrar imágenes de diferentes situaciones en las que no se esté llevando a cabo un buen cuidado de los aparatos y órganos que participan en la función de relación, y otras que sí, para que los alumnos aprendan a discernir unas situaciones de otras.</p> <p>4. Trabajo individual. Realizar un listado de cuidados que tenemos que tener presentes para mantener nuestros sentidos listos para la función de relación.</p>				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	1 sesión	Libro de texto, pizarra digital y cuaderno.	Analítico y práctico.

ACTIVIDAD 5 Y EJERCICIOS :			PRUEBA ESCRITA	
<p>1. Realizar una pequeña prueba escrita sobre los contenidos trabajados hasta el momento.</p>				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	1 sesión	Libro de texto, pizarra digital y cuaderno.	Analítico y práctico.

ACTIVIDAD 6 Y EJERCICIOS :		LA FUNCIÓN DE NUTRICIÓN		
<p>1. Para detectar los conocimientos previos iniciar esta sección planteando preguntas del tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿De dónde obtienen la energía los animales? ¿Y las plantas? ¿Es el mismo origen?</i> • <i>¿Cómo se transforma el alimento en energía? ¿Necesitamos comer lo mismo siempre?</i> <p>2. Trabajar el mural interactivo de la unidad en el que los alumnos conocerán los aparatos que intervienen en la nutrición.</p> <p>3. Identificar y clasificar los aparatos que intervienen en la función de nutrición en el mural interactivo.</p> <p>4. Trabajo individual. Sería interesante explicar a los alumnos que la mayoría de los procesos de la nutrición son involuntarios. Después, se pedirá a los alumnos que clasifiquen en actos voluntarios o involuntarios las siguientes acciones realizadas en la nutrición: comer, respirar, circulación de la sangre, latir el corazón, sudar, digerir, orinar, etc.</p> <p>5. INDIVIDUAL: Para afianzar los contenidos del epígrafe, realizar las preguntas de la mini enciclopedia relacionadas.</p>				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Libro de texto, pizarra digital y cuaderno.	Analítico y práctico.

ACTIVIDAD 7 Y EJERCICIOS :		EL APARATO DIGESTIVO		
<p>2. Observar la ilustración principal de la doble página para detectar conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Has visto alguna vez un dibujo parecido?</i> • <i>¿Sabes lo que representa?</i> • <i>¿Qué está haciendo el personaje? ¿Por qué lo hace?</i> <p>3. Pedir a los alumnos que nombren las razones que conozca por las que se debe tener una buena alimentación.</p> <p>4. Para abordar el estudio de este apartado, emplear la Presentación. El aparato digestivo.</p> <p>5. Practicamos juntos. Dramatizar el proceso de la digestión para afianzar los contenidos estudiados.</p> <p>Los alumnos se deberán agrupar en 8 equipos, cada uno de ellos será una parte del aparato digestivo: boca, faringe, esófago, hígado, páncreas, estómago, intestino delgado e intestino grueso. El octavo grupo será el alimento. Este último deberá ir visitando, como si fuera el bolo alimenticio, al resto de equipos. Primero tendrá que ir a la boca, donde sus integrantes narrarán el proceso que ocurre, después a la faringe, y así sucesivamente hasta que llegue al intestino grueso.</p> <p>6. INDIVIDUAL: Realizar la pregunta de la mini enciclopedia relacionada con la digestión y señalar en la silueta correspondiente las partes que intervienen en la misma.</p>				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Pizarra, cuaderno, ábaco, palillos y recta numérica.	Análítico, reflexivo y práctico.

ACTIVIDAD 8 Y EJERCICIOS :			APARATO RESPIRATORIO	
<p>1. Comenzar la explicación planteando una serie de cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Respiras todos los días? ¿Cómo lo haces? ¿Qué pasaría si dejases de respirar?</i> <p>2. Para acometer los contenidos de la respiración, emplear la Presentación. El aparato respiratorio.1</p> <p>3. Realizar la actividad de la mini enciclopedia y la silueta del cuerpo humano con las partes que participan en el aparato respiratorio.</p>				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Libro de texto, pizarra digital y cuaderno	Analítico, reflexivo y práctico.

ACTIVIDAD 9 Y EJERCICIOS :			APARATO CIRCULATORIO Y EXCRETOR	
<p>1. Ver la presentación sobre el aparato circulatorio y excretor.</p> <p>2. Analizar las partes del sistema circulatorio.</p> <p>3. Indicar el proceso de eliminación de residuos de nuestro cuerpo.</p> <p>4. INDIVIDUAL: Realizar las preguntas relativas a los aparatos y confeccionar las últimas siluetas del cuerpo humano con las partes que intervienen.</p>				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Libro de texto, pizarra digital y cuaderno.	Analítico y práctico.

ACTIVIDAD 10 Y EJERCICIOS :			Prueba escrita	
1. Realización de la prueba escrita.				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	1 sesión	Prueba escrita.	Analítico, reflexivo y práctico.

ACTIVIDAD 11 Y EJERCICIOS :			LA NUTRICIÓN Y LA SALUD	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los nutrientes que contienen los distintos alimentos. 2. Ver formas de conservación de los mismos. 3. Debatir prácticas de forma saludable de alimentación. 4. INDIVIDUAL : Confeccionar la última parte de la mini enciclopedia del cuerpo humano. 				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Libro de texto, pizarra digital y cuaderno.	Analítico y práctico.

ACTIVIDAD 12 Y EJERCICIOS :			HACER UNA ENCUESTA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar cada grupo cinco preguntas de la unidad con cuatro posibles respuestas, en las que solo una sea la correcta. 2. Una vez pasadas a ordenador realizar un juego de repaso mediante la aplicación PLICKERS. 				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Libro de texto, pizarra digital y cuaderno.	Analítico y práctico.

ACTIVIDAD 13 Y EJERCICIOS :			PRUEBA ESCRITA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar la prueba escrita. 				
ESCENARIOS	AGRUPAMIENTOS	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS
Aula	Gran grupo e individual	2 sesiones	Libro de texto, pizarra digital y cuaderno.	Analítico y práctico.

3. EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO**4. EVALUACIÓN DEL DISEÑO Y DESARROLLO:****Valoración general del diseño****Propuestas de mejora**

Para evaluar lo aprendido en la unidad recurriremos a las rúbricas propias ya elaboradas en el PCC y recurriremos a ellas en el momento indicado para la evaluación de cada uno de los indicadores previamente referidos en la concreción curricular. Por lo tanto no incluiremos éstas en el documento de la UDI.