

Temporalización: 28/11/2017 a 16/12/2017

Maestros implicados: Maestros implicados: Emilio J. Escudero Marta

UDI Nº 3 Título: This is Houston

MAPA PARA EL DESARROLLO DE UDIs

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Competencias** | **Instrumentos** |
| 1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsiones el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación. | CCL  CAA | Control de la Unidad |
| 12.1.Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc. | CCL  CAA | Control de la Unidad |
| 9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. | CCL | Control de la Unidad |
| **13.1** Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión. | CCL | Control de la Unidad |
| 7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc. | CCL  CAA | Control de la Unidad |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contenidos** | **Tipología de actividades** |
| Vocabulario: the space.  Gramática: adverbs  Canción de la unidad: singing for pleasure  Gramática: Can/may for permission  Comprensión lectora: values, admitting our mistakes  Fonética: pronunciación del sonido /^/  Skills: speaking and writing  Communication: interview an alien | Comprensión oral y escrita de vocabulario relacionado con el espacio.  Expresión escrita de adverbios, modales can y may.  Expresión oral: canción  Comprensión oral y escrita: story  Actividades de fonética: sonido /^/  Expresión oral y escrita. Hablar sobre diferencias en una ilustración, escribir cartas cortas y postales.  Comunicación: realizar una entrevista a un alienígena. |

|  |
| --- |
| **Tarea/tareas de la UDI (descripción del producto relevante y de proceso)**  Al finalizar la unidad se realizará un role play por parte de los alumnos en el que se representará un situación comunicativa de entrevista a un alienígena. Se realiza en parejas. |

|  |
| --- |
| **Difusión del producto obtenido con la tarea.**  Representación del role play durante una sesión. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Atención a la diversidad:  Adecuación de actividades y evaluación de Daniel González. |  | Recursos materiales:  Plataforma digital Cambridge  Libro de texto  Flascards  Poster  Diccionario  internet |
|  | Recursos TIC:  Plataforma interactiva  Pizarra digital  internet |