IDENTIFICACIÓN DE LA UDI

UNIDAD 1: DISFRUTAMOS DEL REGALO DE DIOS

CURSO:

1º de Primaria

CEIP MAESTRO JURADO

TEMPORALIZACIÓN:

Para el desarrollo de esta unidad se distribuirá el trabajo en 5-7 sesiones.

JUSTIFICACIÓN:

A lo largo de la unidad pretendemos que los alumnos perciban el mundo que nos rodea como un gran regalo del que siempre se puede disfrutar. Presentamos el relato de la creación como expresión de bondad de Dios. Dios nos regala un hogar para que seamos felices en él. La naturaleza, los animales y las personas compartimos una casa común: la Tierra. Deleitarse observando la naturaleza, divertirse jugando con los amigos y amigas, recrearse con los animales y ser alegres son formas de disfrutar y agradecer la grandeza y disponibilidad de este regalo de Dios: esta es la enseñanza de la unidad.

|  |
| --- |
| CONCRECIÓN CURRICULAR |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** |
| 1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.2. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre.3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios. | 1.1 Conoce, respeta y cuida la obra creada. (AA, CSC, CEC)1.2 Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace. (CL, SIEE )2.1. Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios. (CL)3.2. Memoriza y reproduce fórmulas de sencillas de petición y agradecimiento. (CL, AA) |
| **OBJETIVOS DEL ÁREA** | OBJETIVOS DE LA UNIDAD |
| O.RE.3. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios. O.RE.4. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de los valores básicos del ser humano. O.RE.5. Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.O.RE.7. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida del Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia. O.RE.10.Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida. | 1. Descubrir el mundo que nos rodea como un regalo de Dios.2. Comprender la importancia de cuidar la naturaleza como regalo de Dios.3. Dar gracias a Dios por la creación.4. Reconocer la belleza de la creación como un acto del amor de Dios hacia las personas.5. Aprender que Dios nos regala la creación para cuidarla y disfrutar de ella.6. Descubrir la confianza de Dios en las personas al regalarnos su creación. |
| **CONTENIDOS** | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
| **BLOQUE 1:“El sentido,religioso del,hombre”****BLOQUE 2: “La revelación”: Dios interviene en la historia”** | * La creación como regalo de Dios.
* El hombre, obra maestra de la creación.
* La comunicación del hombre con Dios.
 |

|  |
| --- |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** |
| **METODOLOGÍAS Y EJEMPLIFICACIONES** |
| **Nos centraremos en la actividad y participación del alumnado, que impulse el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Para ello, se integran referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumno. De este modo, se procurará que el alumnado alcance el máximo desarrollo de sus capacidades.****En el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrollan, asimismo, una variedad de procesos cognitivos, de modo que, el alumnado sea capaz de poner en práctica un amplio repertorio de estos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.****Debe prestarse especial atención a la capacidad para desarrollar estrategias personales de planificación del propio aprendizaje, eligiendo entre los diferentes procedimientos el más adecuado aplicándolo en contextos. Es importante propiciar el debate en el aula con argumentaciones razonadas y la confrontación de diversas estrategias para la realización de un mismo desafío que permita el enriquecimiento y ampliación de capacidades, escuchando a sus iguales.****Partiremos de lo cercano y familiar dónde el alumnado pueda, mediante descubrimiento, elaborar reglas. Para ello plantearemos preguntas que les permita hacer conjeturas, plantearse interrogantes y dudas, tomar conciencia de sus capacidades y procedimientos, de sus errores y corregirlos.****Nos moveremos en contextos significativos que den sentido a lo que están aprendiendo, ligados a la experiencia y otros campos de aprendizaje. Buscando y obteniendo respuestas que puedan transformarse en nuevas preguntas. Poniendo en juego la intuición, creatividad, experimentación y los conocimientos adquiridos. Desarrollando la actividad de forma grupal o individual, creando espacios para discusiones, análisis y conclusiones.****Se emplean métodos que tienen en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo individual y en equipo.****Trabajar las inteligencias múltiples de forma habitual en el aula, aplicadas a los distintos contenidos, es eficaz para atender a la diversidad, porque los alumnos podrán conocer sus capacidades o habilidades, que serán útiles para su vida y su futuro personal. Además, permite establecer puentes para mejorar sus debilidades.** |
| **Nº de sesión** | **Ejercicios, actividades y tareas** | **Recursos** | **Procesos cognitivos** | **Escenarios**  | **Agrupamientos** | **Atención a la diversidad****(Saviadigital)** |
| **1** | **PUNTO DE PARTIDA: EXPERIENCIA INICIAL****SUGERENCIAS DIDÁCTICAS*** Pedir a los alumnos que observen con atención la escena

de la ilustración inicial.* Centrar la atención en las distintas acciones que hacen los

niños en el parque que se presenta.* Pedirles que contemplen y describan los detalles que aparecen

y cómo los niños se relacionan con su entorno. Lanaturaleza: las plantas, los animales y las personas formamosparte de la creación de Dios.* Responder a la pregunta que hay debajo del título de la

unidad.* Realizar algunas preguntas: ¿Cómo huele el campo? ¿Reconocéis los olores y sonidos de la naturaleza? ¿A qué se

juega cuando se va al campo?* Realizar la actividad 1 a modo de juego entre todos.
* Elaborar la actividad 2 en pequeños grupos y completarla

con la sección *Hablamos*.**TRABAJO CON LAS EMOCIONES****Competencia social**La relación con el entorno es fuente de emociones para los niños. Mediante la observación guiada de la imagen de apertura reconocerán distintas emociones que sienten los niños que aparecen. Esto favorecerá en el alumno el autoconocimiento, ya que puede explorar diversas vías para disfrutar del paisaje en el que vive: puede observar la belleza de los colores y la diversidad de seres vivos. El sentido del oído nos permite reconocer sonidos. Gracias al tacto se favorece la experiencia de nuevas texturas y se toma conciencia de que a través de nuestro cuerpo podemos transmitir emociones.El olfato nos permite captar fragancias mientras que el gusto nos introduce en la gran gama de emociones que provocan los sabores. A partir de la empatía de los alumnos con los personajes de la ilustración, pueden dialogar de todas las emociones que les provocan las distintas experiencias.**Habilidades para la vida y el bienestar**Además de reconocer las diferentes emociones que puedenser provocadas a partir del entorno, los alumnos tomarán conciencia de la importancia de reconocerlas y disfrutar de ellas. Sin embargo, para que esta admiración y gozo por la naturaleza pueda ser una realidad, es necesario insistir en la importancia de detenerse, centrar la atención, concentrarse en lo que aportan los diferentes sentidos…* Realizar las actividades de la página 7.

**PROPUESTA DE TRABAJO COOPERATIVO**Juntos mejoramos nuestro colegio– Dividir la clase en grupos de cuatro alumnos. Cada uno tendrá un folio. En el centro del grupo habrá muchos lápices de colores, ceras… que tendrán que compartir.– Comenzar dialogando sobre qué experiencias les hacen disfrutar. Llegar a un acuerdo con lo que disfruten todos.– A continuación, identificar cuatro elementos que formen dicha experiencia. Por ejemplo, si a todos les gusta montar en bicicleta, pueden identificar:– Bicicleta– Un paisaje bonito por el que circulan– Elementos de protección: casco, rodilleras y coderas…– Amigo o amigos con los que comparten la experiencia– Cada miembro del grupo elige un elemento que forma la experiencia, lo dibujan y lo colorean.– Todos ponen los colores en el centro de la mesa y explican por turnos a sus tres compañeros qué han dibujado.– Finalmente, eligen a un portavoz del grupo. Este, explicará a todos los compañeros del aula qué experiencia han elegido apoyándose de los cuatro dibujos que han dibujado en su grupo.**PROPUESTA LÚDICA**Gustos parecidos, gustos diferentes.– Formar un gran círculo con todos los alumnos.– Sacar a dos alumnos al centro del círculo y pedir a uno de ellos que represente por mímica algo con lo que disfruta mucho. Todos los alumnos, incluido el que está con él en el centro, tendrán que adivinar de qué se trata.– Una vez que lo adivinen, su pareja expresa con su cara si él disfruta o no con lo que ha representado. Todos observan.– Llega la hora de la votación. El profesor indica: “Levantad la mano los que penséis que tienen gustos parecidos”.Y cuenta los votos. Después: “Levantad la mano los que pensáis que tienen gustos diferentes”. Y votan.– Se puede completar con una segunda votación: “¿Quiénes de vosotros tiene gustos parecidos a vuestro compañero?¿Cuántos tenéis gustos diferentes?”.– El juego se puede repetir varias veces para que los alumnos exploren con qué cosas disfrutan y reconozcan que no todos tienen por qué coincidir en los mismos gustos.**Propuesta de cine para el aula**– En el DVD Cine para el aula encontrarás secuencias para trabajar esta unidad. | Libro de textoPizarra digitalGuíaDVD Cine  | AnalizarEntenderRazonar | Aula | Gran grupoIndividualGrupos | **Refuerzo**– Pedir a los alumnos que identifiquen los diferentes seres vivos que aparecen en la imagen y los clasifiquen en tres,grupos: seres humanos, animales y vegetales.– Reforzar el significado de *disfrutar*. Pasarlo bien haciendo algo o con algo o alguien. Después de explicar el significado,pedir a los alumnos que construyan frases en las que usen la palabra *disfrutar* o derivadas. Por ejemplo:– Yo *disfruto* jugando con mis amigos.– Mis padres *disfrutan* cuando vamos de viaje.– Preguntar a los alumnos si alguna vez han vivido una experiencia parecida a la de los niños de la imagen. Señalar con qué niño se identifican y explicar la experiencia propia.**Ampliación**– Pedir a los alumnos que cuenten una experiencia en laque disfrutaron mucho. Para hacerlo:– Identificar 3 cosas y 2 personas con las que disfrutaron en esa ocasión.– Indicar qué 2 sentidos le proporcionaron mayor placer y explicar por qué. |
| **2** | **RELATO BÍBLICO: LA CREACIÓN****SUGERENCIAS DIDÁCTICAS*** Preguntar si alguna vez han oído hablar de La creación.
* Leer en voz alta la introducción al texto.
* Hacer una lectura personal de las oraciones que acompañanlas ilustraciones de La creación.
* Proyectar la versión animada que se incluye en el DVD.
* Trabajar en pequeños grupos con las viñetas del libro.
* Cada grupo hará un comentario sobre su viñeta.

Viñeta 1: Asociar el sol, la luna y las estrellas a las condiciones que hacen posible la vida en la Tierra. Hacer ver a los alumnos que el sol y la luna generan el día y la noche.Preguntarles: ¿qué te gusta más, el día o la noche? ¿Porqué crees que Dios creó el sol y la luna antes que las plantas y los animales?Viñeta 2: Subrayar los colores y su luminosidad. Observar y nombrar los elementos que la componen. Si no hubiera ninguna persona que viera este paisaje y lo disfrutara,¿cómo sabríamos que todo es un regalo de Dios?Viñeta 3: ¿Quiénes pueden disfrutar de lo creado? ¿Quéhacen las personas que aparecen en esta viñeta?Realizar y corregir las actividades que se proponen.**TRABAJO CON LAS EMOCIONES**Conciencia emocional. Habilidades para la vida y el bienestarRecibir regalos es algo que llena de agradecimiento y alegría a todas las personas, y muy especialmente, a los niños.Al recibir un regalo se ponen en juego emociones muy importantes:agradecimiento, cariño, ilusión el uso que se leva a dar, incluso satisfacción por ampliar la cantidad de cosas que se poseen. Otros aspectos son menos espontáneos y hay que cultivarlo en los niños: uso correcto del regalo,cuidado para que no se estropee…– Pedir a los alumnos que piensen en algún regalo que lehayan hecho y que les haya gustado muchísimo:– ¿Qué es lo que le regalaron?– ¿Por qué les hizo tanta ilusión?– ¿Quién se lo regaló? ¿Qué sintieron hacia esa persona?– ¿Cómo dieron las gracias por el regalo?– ¿Con qué personas vas a compartir tu regalo?– A continuación, se les puede preguntar:– ¿Cómo deben cuidar su regalo para que no se estropee?– ¿Cuál es la mejor forma de usar su regalo?– Finalmente, reflexionar sobre el gran regalo que hace Diosa las personas: el regalo de la creación. Repetir las preguntasanteriores, pero referidas a este regalo de Dios.**PROPUESTA DE TRABAJO COOPERATIVO**Nuestra propia creación– Dividir la clase en varios grupos de cuatro alumnos. Vamos a ayudar a Dios con su creación.– Cada miembro del grupo piensa en un ser imaginario que no existe y que le gustaría que existiera. Después, cada uno toma un folio y dibuja la silueta de ese ser fantástico.– Cada alumno pasa el folio a su compañero de la derecha y este completa con todos los detalles la silueta del ser queha dibujado su compañero. Es importante que no dialoguen entre ellos, sino que cada alumno exprese su creatividad partiendo del trabajo del anterior.– Vuelven a pasar el folio al compañero de la derecha y todos colorean el dibujo que reciben.– Todos vuelven a pasar el folio al compañero de la derecha y observan con detenimiento el ser que han creado. Imaginan cómo se moverá, cómo se alimentará… Finalmente,inventarán un nombre para él y lo escribirán debajo.– Finalmente, cada alumno recibe su propia creación terminada.¿Coincide con lo que ellos habían imaginado? ¿Quées lo que más les llama la atención del ser que han recibido?Si Dios lo hubiera creado, ¿cómo haría felices a laspersonas?**PROPUESTA LÚDICA**El árbol de la creación– Dividir la clase en varios grupos. Lo ideal es que cada grupo tenga entre cinco y ocho componentes.– Pedir que cada alumno dibuje en un folio la silueta de una gran hoja que ocupe todo el folio.– En el interior de la hoja, dibujar el objeto favorito de la creación para cada alumno. Después lo colorearán lo más llamativos posible.– Recortar la hoja con mucho cuidado.– A continuación, elegirán a un compañero que hará de *árbol de la creación*. Este compañero se colocará de pie y con las piernas y brazos abiertos. El resto de compañeros le pegarán con cinta adhesiva sus hojas.– Finalmente, los distintos *árboles de la creación* de cada grupo se colocarán en el centro de la clase. Todos los compañeros se pasearán en torno y decidirán qué árbol tiene las hojas más bonitas. | Libro de textoPizarra digital | AnalizarEntenderValorarRazonarDecidir | Aula | Gran grupoGrupos | **Refuerzo**– Pedir a los alumnos que observen detenidamente cada una de las ilustraciones y que escriban una lista de todas las cosas que aparecen que Dios ha creado.– Después, pedirles que elijan un objeto de su lista, el que más les guste, y que lo dibujen y coloreen en su cuaderno.– Finalmente, pedirles que escriban completa la siguiente frase debajo de su dibujo:*Dios crea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para hacerme feliz.***Ampliación**– Imaginar distintas acciones con las que disfrutamos dela creación y dialogar sobre ellas. A continuación, imaginar que cada alumno es la única persona que existe en el mundo: ¿Lo pasaría bien con la acción que ha elegido?¿Cómo preferiría estar, acompañado de amigos o viviendo solo? Explicar la respuesta.– Dialogar sobre algunas ventajas e inconvenientes de vivir solos. Después contestar: ¿Por qué piensas que Dios creó al hombre y a la mujer en lugar de crear solamente a uno? |
| **3** | **LOS CRISTIANOS DISFRUTAMOS DE LA CREACIÓN****Sugerencias didácticas*** Resaltar el vínculo entre disfrutar de todo lo que está a

nuestro alrededor y sentirnos agradecidos por este regalo de Dios que es la creación.* Las actividades que se presentan afianzan la comprensión

por parte de los alumnos de lo que significa *disfrutar del regalo que Dios nos ha hecho*. Ayudan a expresar argumentos propios y a aplicar, a distintas situaciones, principios de orden religioso.* Señalar las cosas que a ellos les hacen disfrutar y ser felices:

realizar la actividad *Pon un ejemplo* y compartirlo contoda la clase.**TRABAJO CON LAS EMOCIONES**Conciencia emocional. Expresión emocionalTodo lo que nos rodea puede ofrecernos mucha felicidad.Sin embargo, las personas disfrutan y se emocionan más intensamente cuando se relacionan con seres vivos, especialmente con personas. Un ser vivo necesita continua atención: las plantas necesitan ser regadas y abonadas, los animales necesitan ser vacunados y alimentados, las personas necesitan cariño, ayuda, comprensión…Es importante que distingan la diferencia entre el valor de un ser vivo y un ser inerte. Las emociones que se suscitanante los seres vivos son muchos más profundas y enriquecedorasque las que se generan ante los seres inertes.Pedir a los alumnos que piensen en un ser inerte y un servivo con los que disfrutan. ¿Cómo te sentirías si te faltaraalguno de ellos? ¿Qué cuidados necesitan? ¿Cuál de ellos tehace sentir más feliz? Si tuvieras que elegir entre el ser vivoy el ser inerte, ¿con cuál te quedarías? ¿Por qué?**PROPUESTAS DE TRABAJO COOPERATIVO**Interpretación de la canción– Realizar una primera audición de la canción.– Dividir la clase en grupos y pintar en cartulinas de coloreslos diferentes elementos que se nombran en la canción.– Inventar además un gesto de mímica para cada uno de loselementos de la canción.– Aprender la letra por fragmentos y cantar todos juntos lacanción.– Cada vez que se nombre el elemento de uno de los grupos, los alumnos tendrán que levantar las cartulinas yhacer el gesto que se ha preparado.Canción: *¡Qué contento está Dios!*¡Qué contento está Dios!¡Qué contento con su creación!Por el sol y por la luna,por el mar y las estrellas,con su creación.Por los hombres y mujeres,que es su obra más querida,con su creación.**PROPUESTA LÚDICA**Las sensaciones de la creaciónRecopilar diferentes objetos que se caractericen por su tactoy por su olor. Introducirlos en una bolsa que no permitaque se vea su interior. El profesor la colocará en su mesa.– Dividir la clase en cuatro equipos. En cada equipo elegiránun secretario. Este escribirá una lista con el nombre detodos los miembros del equipo.– El profesor pide a un representante de cada equipo quese acerque a su mesa. Les vendará los ojos a cada uno ypedirá que huela o palpe el objeto en cuestión.– A continuación, cada representante se quita la venda yescribe en un folio el objeto que cree que es. Cuando todoshayan terminado, lo ponen en común. Puntúan losequipos que hayan acertado.– Los secretarios de cada equipo anotan si su compañeroha acertado o no.– La dinámica se repite las veces que sean necesarias hastaque todos los alumnos participen.– Finalmente, los secretarios de cada grupo contarán lospuntos obtenidos. Gana el grupo que más puntos tenga. | Libro de textoPizarra digitalDVDGuíaCartulinas de colores | AnalizarEntenderValorarRazonar | Aula | Gran grupoGrupos | **Refuerzo**– Repasar distintos elementos de la creación: sol, luna, árboles, hierba, ríos, mares, animales (vacas, leones,perros…), explicar cómo son, si alguna vez lo han visto,cómo hacen disfrutar cada uno de estos objetos a las personas y, finalmente, concluir con la idea de que Dios lo ha creado para hacer feliz a las personas.– Enumerar las personas que nos hacen felices: indica rquiénes son y qué hacen para hacernos felices. Finalmente,concluir con la idea de que Dios creó a las personas y quiere que todas vivan alegres.**Ampliación**– Trabajar la idea de que Dios quiere que las personas leayuden a hacer la creación más bonita. Pedir a los alumnosque pongan ejemplos sobre personas que fabrican oconstruyen cosas bonitas; por ejemplo: los músicos componencanciones alegres, los arquitectos diseñan edificiosbonitos, los modistos y modistas tejen ropa elegante…– Dialogar sobre cómo nosotros hacemos más bonita lacreación: realizamos bonitos dibujos para decorar la clase,ayudamos a nuestros padres a ordenar la casa… |
| **4** | **¿QUÉ HE APRENDIDO?****EVALUACIÓN COMPETENCIAL**Plantear la siguiente actividad: salir a un lugar donde hayanaturaleza: un parque, un zoológico, al campo… y poner enjuego el desarrollo de las siguientes competencias:Competencia lingüísticaPedir a los alumnos que paseen observando los seres vivoso inertes de su alrededor. Disfrutar de su belleza. Trabajarpor separado cada uno de los sentidos. Después, hacer unalista de todas las cosas que más han gustado.Competencia matemática y competencias básicas enciencia y tecnologíaClasificar cada una de las cosas que han escrito en la listaen dos grupos: las sensaciones que me hacen disfrutar y losobjetos que me hacen disfrutar.Sentido de iniciativa y espíritu emprendedorDialogar y proponer medidas que protejan y cuiden ese entorno.Competencia digitalHacer fotografías de aquello que más les gusta a los alumnospara después proyectarlas en el aula.El profesor dispone de más pruebas de evaluación en elcuaderno y en el CD de *Recursos didácticos*.**REFLEXIONO SOBRE LO APRENDIDO**– Recordar entre todos las distintas secciones de la unidad:*Punto de partida*, *Relato bíblico, Los cristianos* y*Testigos*.– Observar la imagen inicial y dialogar sobre las siguientespreguntas:– ¿Cuál es según la Biblia el origen de todo lo que existe?– Explicar en qué orden fueron creados los distintos elementos de la ilustración.– ¿Para qué creó Dios todo lo que existe? ¿En qué lo notasal ver la imagen?– De todas las cosas que aparecen en el dibujo, ¿cuáles piensas que son las más queridas por Dios?– Las personas no solo colaboran con Dios para conseguir que la creación sea cada vez más bonita, también colaboran para hacer cada vez a la gente más feliz. Enumerar cinco acciones con las que podemos hacer que las personas disfruten con nosotros. ¿En qué nos parecemos a Dios cuando hacemos esto?* Actividades de la página 12.
 | Libro de texto | AnalizarEntenderValorarRazonarCrear | Aula | Gran grupoIndividual |  |
| **5** | **APRENDEMOS MÁS JUNTOS**Sugerencias didácticasPedir a los niños que pongan un ejemplo de cuándo las personas no disfrutamos del mundo o de la naturaleza. Después de la puesta en común invitarles a colorear el camino que hay que seguir para disfrutar de lo creado por Dios.Recordarles que los sentidos son los que nos permiten captar la realidad y nuestro cuerpo es el que expresa nuestras emociones y sensaciones.Los cristianos disfrutamos de la naturaleza, los animales y las personas. Sabemos que todo lo creado es un regalo de Dios para que seamos felices. Aprender a disfrutar de cada momento, ver lo positivo de cada casa, por pequeña que sea, y sentir que todo es un regalo nos lleva a dar las gracias.Invitar a los alumnos a decir en voz alta algo por lo que quieren dar las gracias a Dios. Pueden utilizar para hacerla frase sinónimos de disfrutar que aparecen en *Los cristianos disfrutamos*.Se puede acompañar la canción con algún tipo de mímicao gesto que haga de este momento un tiempo distinto,festivo y alegre.**TRABAJO CON LAS EMOCIONES****Conciencia emocional. Expresión emocional**Entre todo lo que existe a nuestro alrededor, lo que más hace disfrutar al ser humano es la relación con las personas.Sin embargo, no todas las personas nos hacen sentir de la misma manera. La relación con nuestros padres es distinta de la que tenemos con nuestros profesores y amigos.Pero, aún siendo distintas, todas estas personas nos hacen felices y nos ayudan a crecer.– Enumerar distintas acciones en las que se disfrute con la familia, en el colegio y con los amigos.– Pensar en un miembro de la familia al que se quiera mucho,después en un profesor y en un amigo. ¿Son iguales los sentimientos hacia estas tres personas? Explicar quése siente hacia cada una de ellas. Después, pedir que inventen una frase de cariño para cada una de ellas.**TRABAJO CON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**Inteligencia musicalImitar el camino que realizan los niños de esta página acompañados de música. El profesor reproducirá una melodía y todos los niños caminarán al ritmo de esa melodía.Pedirles que imaginen que visitan los lugares que aparecen en los dibujos. Cuando la música pare, todos se quedan quietos, inmóviles.Inteligencia corporal-cinestésicaCuando la música para, los alumnos imitan una de las imágenes que aparecen en la página. El profesor observa a todos y elige a varios. El resto de sus compañeros tienen que adivinar de qué acción se trata.Inteligencia naturalistaUna vez que hayan adivinado de qué se trata, dialogar sobre cómo podemos disfrutar de cada una de las acciones.Repetir esta dinámica varias veces para hacer la sesión más dinámica y para favorecer la participación del mayor número de alumnos posible.**PROPUESTA DE TRABAJO COOPERATIVO****Nuestra creación**– Dividir la clase en grupos de cuatro alumnos. Cada miembro del grupo recibirá una cartulina.– Dialogar sobre una escena de la creación de Dios con laque disfruten las personas.– Repartir entre los cuatro miembros los diferentes elementos que forman cada escena. Cada uno, dibujará coloreará y recortará el elemento que le haya tocado.– Finalmente, sobre una cartulina, todos pegarán los diferentes elementos. Tendrán su escena de la creación terminada.– Poner las diferentes escenas de cada grupo en común. | Libro de textoPizarra digitalCDGuíaCartulinasLápices de colores | AnalizarEntenderValorarRazonarCrear | Aula  | Gran grupoGrupos |  |
| **6** | **CONTEMPLAMOS****Sugerencias didácticas**Presentar a los alumnos cuadros impresionistas (Cézanne,Monet, Degas) haciéndoles caer en la cuenta de que,lejos de querer reflejar la realidad tal y como es, lo quelos artistas pretenden es trasmitir la emoción estética de aquello que contemplan.Ver algún cuadro más de Seurat y algún otro pintor puntillista como Signac y relacionarlos con el impresionismo.Ir más allá del deleite estético para agradecer el don deDios que está detrás de todo lo creado.**TRABAJO CON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**Inteligencia espacial visualImaginar un lugar que te guste mucho. Piensa en qué elementos hay en él, qué colores son los más llamativos, imagina qué ruidos y olores tiene.Inteligencia intrapersonalPensar en el lugar elegido. Dialogar con los compañeros y explicar qué sentirían si estuvieran allí. ¿Han estado alguna vez en un lugar parecido? ¿Cómo lo han pasado?Inteligencia espacial-visualPedirles que pinten el lugar en el que han pensado. Insistir que este trazo tiene que ser suave, sin apretar mucho.Inteligencia corporal-cinestésicaDespués, tomar ceras y llenar de color el dibujo.Inteligencia interpersonalPoner en común todos los trabajos. El profesor pedirá que se intercambien sus trabajos. Todos los alumnos felicitarán a los autores del trabajo: es un lugar muy bonito y donde sepuede disfrutar mucho.**TRABAJO CON LAS EMOCIONES**Expresión emocionalLos colores expresan emociones. Cada cultura da un significado distinto a cada uno de los colores, igual ocurre con las personas, cada uno prefiere utilizar un color u otro.– Pedir a los alumnos que observen los colores utilizados ensus dibujos. ¿Qué colores son los que han usado?¿Por qué han elegido esos colores y no otros?Poner en común los dibujos. ¿Qué colores han usado con más frecuencia? ¿Qué expresan?– Pensar ahora que ya no disfrutan en el lugar que han dibujado ya no disfrutan y volver a pintarlo usando otros colores.¿Qué colores han usado en esta ocasión?¿Por quéhan usado estos colores y no otros?Volver a comparar los trabajos y analizar las diferencias.**PROPUESTA DE TRABAJO COOPERATIVO**Mezcla de colores– Dividir la clase en grupos de cuatro alumnos.– Dialogar sobre un lugar bueno para disfrutar. Después dibujarlo entre todos a lápiz.– Colorear el dibujo: dos alumnos usan lápices de colores.Colorearán de forma suave, sin apretar. Los otros dos compañeros, con rotuladores de colores, llenarán de puntos el dibujo sobre lo que sus compañeros han coloreado. | Libro de textoPizarra digitalLápices de colores | AnalizarEntenderValorarRazonarCrear | Aula  | Gran grupoIndividual  |  |
| **7** | **CUIDAMOS****Sugerencias didácticas*** Hacer un listado de las actividades cotidianas (desde que

se levantan hasta que se acuestan) relacionadas con elcuidado de la creación.* Reflexionar sobre “buenas prácticas” en el cuidado del

medio ambiente (reciclaje, ahorro de agua, etc.).**TRABAJO CON LAS EMOCIONES**Competencia social. Habilidades para la vida y el bienestarUn mismo lugar puede ser un sitio en el que se disfrute oen el que se esté incómodo. La diferencia radica en si estácuidado o no.Pensar en diferentes lugares: una ciudad, un parque, unahabitación… Si están cuidadas y ordenadas, las personas vivenfelices y disfrutan. Sin embargo, si ese lugar está sucioy desordenado, queremos irnos y no disfrutamos.Pedir a los alumnos que desordenen el aula todo lo posiblesin que rompan nada y sin hacer demasiado ruido. Cuandoesté todo desordenado, pedirles que se sienten en el suelo.¿Cómo se sienten en la clase? ¿Qué ocurriría si todos losdías estuviera así?Después, entre todos, volver a ordenar el aula. ¿Cómo se sienten ahora?**TRABAJO CON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**Inteligencia lingüístico – verbalFijarse en las cuatro personas de la izquierda de la página.Dialogar: ¿Qué acciones pretenden hacer? Explicar si ellosla han realizado alguna vez.Inteligencia interpersonalPrestar atención a los tres seres vivos que aparecen en laderecha de la página. ¿Qué necesidades tienen? ¿Cómo sesentirán cuando reciban el cuidado adecuado? ¿Qué ocurriríasi nunca recibieran ese cuidado?Inteligencia naturalistaFijarse en los contenedores de basura que aparecen en lailustración. Dialogar sobre los distintos tipos de contenedoresque existen:– Contenedor azul: papel– Contenedor amarillo: plástico y envases– Contenedor verde: vidrio– Contenedor gris: resto de basura¿Por qué separamos los residuos en contenedores? Dialogarcómo favorece a la naturaleza el hecho de que se reciclenlos productos de desecho.Inteligencia lógico-matemáticaDibujar en un folio cuatro contenedores, uno de cada colory escribir en su interior tres objetos que podemos depositar en ellos.**PROPUESTA DE TRABAJO COOPERATIVO**Cuidamos de nuestro entorno– Dividir la clase en grupos de cuatro alumnos. Cadamiembro escribirá el nombre de un ser vivo: niños, árbol,perro…– A continuación, rotan el folio hacia la derecha y cadamiembro inventa una situación de necesidad de cuidadode ese objeto. Por ejemplo: el niño tiene sed.– Vuelven a rotar el folio. Cada alumno lee la necesidad ypropone una acción de cuidado.– Finalmente, vuelven a rotar el folio y cada uno dibuja lasituación de cuidado que hay descrita. | Libro de textoPizarra digitalCuaderno  | AnalizarEntenderValorarRazonarCrear | Aula  | Gran grupo |  |

|  |
| --- |
| **RECURSOS** |
| **Recursos para el profesor** [**www.smconectados.es**](http://www.smconectados.es/)**• Guía del profesor****• Cuaderno de recursos didácticos****• CD con recursos para el profesor****• Libro digital. Saviadigital****• CD con RRDD****• DVD de cine****• CD canciones****• DVD con animaciones****• Rúbricas de evaluación**  | Recursos para el alumno en[www.smsaviadigital.com](http://www.smsaviadigital.com/):• Libro del alumno• Cuaderno de Historias de la Biblia• Cuaderno de la familia.• Adhesivos y troqueles.Material para el aula:• Murales• Juego• Láminas con actividades• Materiales diversos: biblioteca de aula.• Biblia• Pizarra Digital• Programas informáticos. |

|  |
| --- |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **- Lista de control****- Escala de estimación****- Registro de organización de materiales****- Registro anecdótico****- Participación, actitud e interés en clase****- Realización de actividades en clase****- Intervenciones orales****- Cuestionario de respuesta escrita** **- Valoración de realizaciones prácticas****- Cuaderno de clase****- Monografías****- Portfolio****- Actividades finales de la unidad****- Tarea final** **- Rúbrica****- Monografías****- Portfolio****- Actividades finales de la unidad****- Tarea final** **- Rúbrica****Todas las valoraciones derivadas de las TÉCNICAS e INSTRUMENTOS de evaluación citados, se registrarán en el CUADERNO DEL PROFESOR y en la HERRAMIENTA EXCEL disponible en la web (EVLUADOR).** |

|  |
| --- |
| **EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA UDI** |
| **Expresar el grado de acuerdo con las siguientes cuestiones****(siendo 5 muy de acuerdo y 1 totalmente en desacuerdo)** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. Los escenarios seleccionados para la realización de las actividades fueron los adecuados
 |  |  |  |  |  |
| 1. La transición entre los diferentes escenarios fue ordenada y la adaptación del alumnado fue la adecuada.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Los escenarios utilizados contaban con los recursos necesarios para la realización de las actividades.
 |  |  |  |  |  |
| 1. El alumnado conocía las actividades que tendría que realizar en cada escenario, así como los recursos que tendría que emplear y había recibido orientaciones suficientes sobre el comportamiento más adecuado.
 |  |  |  |  |  |
| 1. El agrupamiento del alumnado permitió la cooperación y la atención a las necesidades educativas especiales.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Los métodos de enseñanza utilizados para facilitar el aprendizaje fueron los adecuados.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Los métodos utilizados recursos estandarizados.
 |  |  |  |  |  |
| 1. Los métodos utilizados incluían recursos propios elaborados o adaptados por el profesor
 |  |  |  |  |  |
| 1. Tanto el profesorado como el alumnado desempeñaron adecuadamente los “roles” previstos por la metodología de la enseñanza en cada uno de los escenarios.
 |  |  |  |  |  |
| 1. El tiempo estimado para la realización de la(s) tarea(s) ha sido suficiente
 |  |  |  |  |  |
| 1. La gestión de los escenarios, los recursos de y el empleo delas metodologías permitió que la mayor parte del tiempo establecido fuera un tiempo efectivo
 |  |  |  |  |  |
| 1. Las realizaciones de los alumnos en cada una de las actividades así como el producto final de la tarea fueron utilizadas como fuente de información de los aprendizajes adquiridos.
 |  |  |  |  |  |
| 1. El alumno incorporó sus realizaciones a su portfolio individual
 |  |  |  |  |  |