

ELABORACIÓN DEL PLAN LECTOR



INTRODUCCIÓN

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral de nuestros alumnos y alumnas. Esta es una afirmación que todos los docentes compartimos, máxime, si somos conscientes de que el desarrollo de la competencia lectora del alumnado precisa, en el ámbito escolar, de una actuación coordinada y suficientemente programada. Esta es precisamente la función de un Plan Lector, la de **ordenar y articular el tratamiento de la lectura en una institución escolar**, a partir de un objetivo bien claro y definido: **la formación de lectores**.

Para ello, debemos partir de una idea bien clara: **leer es comprender**, progresar en un itinerario que permitirá al alumnado adentrarse con autonomía en una cultura escrita en la que conviven géneros de distinta naturaleza con finalidades comunicativas muy diversas.

Dentro del marco de un Proyecto Lingüístico de Centro (PLC), la elaboración de un Plan Lector debe constituirse, por tanto, en uno de los ejes fundamentales. Si contamos en el centro con una programación bien definida que afronte el tratamiento de la lectura desde todas las áreas curriculares, **estaremos asegurando a nuestro alumnado una formación básica en lectura** que ponga los cimientos de su futuro desarrollo como lector competente.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE UN PLAN LECTOR?

Un plan lector recoge la puesta en marcha de medidas y actuaciones coordinadas con el fin de otorgar a la formación de lectores y lectoras el espacio de centralidad que se merece. Dicho con otras

palabras, nos permite clarificar cómo vamos a afrontar el tratamiento de la lectura en el centro y qué papel ha de cumplir ésta en nuestra práctica de aula.

En este sentido, **el Plan Lector de un centro debe convertirse en una de las señas de identidad de la institución y ha de ser conocido y compartido por toda la comunidad educativa**. Se trata, a la vez, de un documento estable y abierto, pues, por una parte, fija un itinerario lector por el que ha de discurrir el alumnado, pero, a la vez, deja margen a la propia elección de alumnos y alumnas y puede ser modificado y reajustado a partir de su evaluación por parte del profesorado.

La importancia de un Plan Lector radica, por tanto, en el hecho de que **el tratamiento de la lectura**—uno de los ejes principales en la formación del alumnado—**pasa a ser un proyecto de centro**, suficientemente coordinado y estructurado, conocido y aprobado por todo el claustro, como garantía de una formación básica en lectura que contemple diferentes intereses y perspectivas.

DIFERENTES DIMENSIONES DE UN PLAN LECTOR

La lectura en el aula y la elaboración de un plan lector comprende distintas dimensiones que deberemos armonizar a la hora de integrarlo en nuestro PLC. En este sentido, un plan lector equilibrado debe girar en torno a una propuesta rica, que contemple los siguientes dos ejes:

- **Lectura intensiva.** En el eje de la lectura intensiva, un plan lector debe proponer un banco de **lecturas breves**, cuya explotación en el aula debe favorecer, fundamentalmente, el desarrollo de dos tipos de capacidades:
 - **Lectura en voz alta de textos**, con el fin de propiciar la evolución del alumnado en torno a tres parámetros básicos que conforman la fluidez lectora: velocidad (adecuada al ritmo de la conversación normal), precisión y expresividad.
 - **Desarrollo de la comprensión lectora del alumnado**, en los diferentes niveles que esta comporta: comprensión literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa.
- **Lectura extensiva.** En este caso, el objetivo fundamental es el desarrollo de la **autonomía lectora** a través de la elección de **obras completas**, adecuadas a la competencia lectora del alumnado. El eje de lectura extensiva debe comprender, a su vez, al menos dos tipos de lecturas:
 - **Lecturas propuestas por el profesorado.** En el triángulo libros-alumnado-profesorado, los docentes poseen un papel fundamentalmente **mediador**. Es decir, deben servir de puente para que lleguen a los chicos y chicas aquellos libros que pueden favorecer con más eficacia el desarrollo de su competencia lectora y literaria. Un buen plan lector debe comprender **obras completas de calidad**, diversas, y convenientemente seleccionadas por el profesorado.
 - **Lecturas elegidas libremente por el alumnado.** El desarrollo de la autonomía lectora debe ser uno de los objetivos centrales de todo plan lector. De este modo, desde las edades iniciales, debemos crear las oportunidades para que la lectura se convierta en una actividad presente en el aula, en la **que el alumnado tenga la capacidad de escoger a partir de sus intereses y de sus preferencias**. De ahí la importancia de las bibliotecas y de las **secciones documentales de aula**.

Por otra parte, a la hora de elaborar un Plan Lector, existen aún dos aspectos más que debemos tener en cuenta:

- El currículo de las diferentes etapas educativas se articula en torno a **cuatro grandes ámbitos discursivos**, que han de tener reflejo en el plan lector:
 - **Literario.** Referido a los textos orales y escritos conectados con los diferentes géneros literarios: novelas, cuentos, álbumes ilustrados, obras teatrales, ensayos.
 - **Vida cotidiana.** Se incluyen en este ámbito texto de intención comunicativa muy distinta: notas, avisos, felicitaciones, invitaciones, folletos, facturas, prospectos, envases, textos jurídicos y administrativos.
 - **Medios de comunicación.** Se encuadran en este ámbito los géneros periodísticos: noticias, artículos, reportajes, críticas, crónicas, entrevistas.
 - **Académico.** Se engloban aquí las lecturas propias de esta esfera de la actividad humana: enciclopedias, monografías, diccionarios, libros informativos, artículos especializados.

En el eje de lectura intensiva, debemos incluir, según la clasificación propuesta de Marcos teóricos de PISA 2003, **textos continuos** (organizados en párrafos, que, debidamente cohesionados, conforman un texto), **hipertextos** (textos para ser escritos y leídos en la red, que incorporan otra forma de leer al establecer un itinerario propio: chat, mensaje de texto, páginas web, blogs, portales, foros...) y **textos discontinuos**, en los que se requiere para su comprensión de estrategias de lectura no lineal, ya que comprenden gráficos, diagramas o elementos no verbales, tales como infografías o imágenes.

LA PLANIFICACIÓN DE LA LECTURA

A partir de los aspectos que acabamos de tratar, uno de los objetivos fundamentales de un Plan Lector es el de organizar el tratamiento de la lectura en el centro. Esto comporta una serie de aspectos que deben ser tenidos en cuenta:

- La lectura se programará en todas las áreas y materias curriculares.
- Se procurará cubrir siempre los ejes de lectura intensiva y extensiva.
- En el marco de las distintas áreas y materias, se programarán lecturas pertenecientes a los cuatro grandes ámbitos discursivos: literario, vida cotidiana, medios de comunicación y académico.
- Se tendrán en cuenta las especificidades de cada área a la hora de llevar a cabo su aportación al plan lector.
- El coordinador o coordinadora del PLC, con la aprobación de la comisión PLC, organizará temporalmente las lecturas, en especial, las extensivas, para evitar que, en un mismo periodo de tiempo, se programe un excesivo número de títulos para un mismo grupo de alumnos/as. La información puede recogerse a partir de tablas sencillas, del tipo de la siguiente (Secundaria):

Departamento	Lectura propuesta	Trimestre

Esta información servirá para organizar, posteriormente, un cronograma global que contemple el tratamiento de la lectura extensiva en el centro.

A continuación, mostramos un ejemplo de ESO procedente del IES "Sierra Sur" de Valdepeñas de Jaén:

1º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1ª Lectura Lengua (O) El valle de los lobos 1ª Lectura de Inglés (O) Sanouk and the Elephants 1ª Lect. de Matemáticas (O/OPC) A elegir de una lista	2ª Lectura Lengua (O) Los espejos venecianos 2ª Lectura de Inglés (O) The Adventures of Captain Crossbones 1ª Lectura Sociales (O/OPC) Cuentos medievales españoles (1ª Lectura Francés O)	3ª Lectura Lengua (O) Teatro y poesía de Lorca 3ª Lect. de Matemáticas (O/OPC) A elegir (2ª Lectura Francés O)
TOTAL : >5 LECTURAS ANUALES		
2º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1ª Lectura Lengua (O) El último trabajo del Sr. Luna 1ª Lectura de Inglés (O) A elegir 1ª Lect. de Matemáticas (O/OPC) A elegir	2ª/ 3ª Lectura Lengua (O) Donde surgen las sombras Poesía 2ª Lectura de Inglés (O) A elegir 1ª Lect. C. Naturales (O/OPC) A elegir de una lista (1ª Lectura Francés O)	4ª Lectura Lengua (O) Teatro de Lorca 2ª Lect. de Matemáticas (O/OPC) A elegir (2ª Lectura Francés O)
TOTAL: >5 LECTURAS ANUALES		
3º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1ª / 2ª Lectura Lengua (O) La Catedral Antología de Lorca 1ª Lectura Tecnología (O) Artículos 1ª Lectura de Inglés (O) The Phantom of the Opera	3ª/ 4ª Lectura Lengua (O) Retablo jovial Poesía 2ª Lectura de Inglés (O) A dream come true (1ª Lectura Francés O)	5ª Lectura Lengua (O) Días de Reyes Magos 1ª Lectura C. Naturales (O) Murciélagos dorados y palomas rosas (2ª Lectura Francés O)
TOTAL: >9 LECTURAS ANUALES		
4º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1ª / 2ª Lectura Lengua (O) Rimas y Leyendas 1ª Lectura de Inglés (O) Dracula 1ª Lectura Ética (O) Noche de viernes	3ª/ 4ª Lectura Lengua (O) La hija del caníbal La zapatera prodigiosa 2ª Lectura de Inglés (O) A foreigner in India 2ª Lectura de Ética (O) Lobo negro, un skin (1ª Lectura Francés O)	5ª Lectura Lengua (O) Historia de una escalera 3ª Lectura de Ética (O) Ética para Amador 1ª Lectura de EPV (O) Aprender a dibujar en el lado derecho del cerebro (2ª Lectura Francés O)
TOTAL: >11 LECTURAS ANUALES		

PLAN LECTOR EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

El desarrollo de la competencia lectora en los primeros años de la escolarización no se limita a la simple decodificación de la lengua escrita. Para que el alumnado desarrolle sus capacidades como futuros lectores, no bastará con ejercitar la lectura de forma mecánica y repetitiva, sino hacer ver a los chicos y a las chicas que, más allá de descifrar y de pronunciar palabras, la lectura nos da acceso a todo un universo de textos con los que aprender y disfrutar.

Así, en la etapa de **Educación Infantil**, el desarrollo de la competencia literaria del alumnado puede programarse a través de una serie de **actuaciones sistemáticas organizadas en torno al plan lector**:

- Programación de una lectura literaria semanal.
- Creación de una biblioteca de aula.
- Conexión de la literatura con los géneros audiovisuales: versiones 'literarias de los clásicos'
- Organización de visitas a la biblioteca escolar del centro.
- Búsqueda de la implicación de las familias: libros de la familia a la escuela (y viceversa)
- Acercamiento del teatro a los niños y niñas de la clase.
- Programación de proyectos literarios.
- Integración de la educación literaria en el trabajo a través de proyectos.
- Desarrollo de talleres de creación: cuentos y poesías.
- Práctica de la dramatización en el aula.

Estas propuestas pueden complementarse en **Educación Primaria** con la puesta en marcha de un plan de **lectura intensiva**, que afiance las capacidades relacionadas con la lectura expresiva y la comprensión lectora, y con el fomento del hábito y la autonomía lectora, a través de propuestas de **lectura extensiva** centrada en títulos adecuados a la competencia del alumnado (itinerario lector).

PLAN LECTOR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

El Plan Lector en Educación Secundaria debe mantener los ejes de lectura intensiva y extensiva, aunque ha de ir poniendo el foco de forma prioritaria en este último. En esta etapa educativa es frecuente que el profesorado determine ciertas **lecturas obligatorias** que el alumnado debe llevar a cabo a lo largo del curso. En este sentido, para que un plan lector resulte rico, conviene que en esta propuesta de lecturas **se implique el mayor número de departamentos posible**, para subrayar el carácter interdisciplinar de la lectura y no limitar su importancia a las áreas lingüísticas.

Las lecturas obligatorias deben ser complementadas con **lecturas voluntarias**, que permitan al alumnado avanzar en su autonomía lectora, compartir sus gustos con el resto de compañeros y compañeras y favorecer la creación de referentes comunes y de una comunidad de lectores en el aula.

La elección de lecturas voluntarias se puede llevar a cabo a partir de **listas de títulos amplias** propuestas por el profesorado o bien a partir de la **propuesta libre** del alumnado con el visto bueno previo del docente.

LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y DEL PLAN LECTOR

Un apartado clave en todo Plan Lector es el que concierne a **la evaluación de la lectura y del propio Plan**, que debe llevarse a cabo a través de instrumentos sencillos, conocidos por el profesorado del centro, de modo que se propicie un seguimiento de las actuaciones que se están llevando a cabo en el centro en torno a este eje.

Evaluación del Plan lector

A este respecto, Calvillo (2015) propone **diez principios básicos para evaluar la lectura** en el marco de un PLC:

1. Incluir el aprendizaje lector en todas las materias y niveles.
2. Desarrollarlo en todas las lenguas que conciernen al centro, incluidas las ambientales, con una visión plurilingüe del uso.
3. Estructurar los contenidos lectores en su interrelación con el resto de las destrezas lingüísticas y con otros lenguajes no verbales.
4. Basar los esfuerzos en un proyecto explícito de aprendizaje de la lectura.
5. Mostrar un modelado coherente y sostenible.
6. Ejercitar una variedad de finalidades lectoras dentro de un ambiente funcionalista del aprendizaje.
7. Utilizar toda la variedad de textos y de contextos posibles.
8. Aplicarse en las distintas facetas que componen la lectura como habilidad compleja.
9. Hacer hincapié en el aprendizaje y desarrollo de valores y actitudes sobre la lectura.
10. Tener una idea común y afianzada sobre la lectura en el proyecto educativo, es decir, una cultura lectora de centro.

Para el seguimiento del Plan Lector del Centro, pueden elaborarse rúbricas de observación como la propuesta por el propio Calvillo (2015):

EJEMPLO DE ESCALA DE OBSERVACIÓN		Grado de cumplimiento (menor < mayor)			
1	La lectura se trata según un planteamiento común en todas las materias				
2	La lectura se trata según un planteamiento común en todos los niveles				
3	Se realizan acciones que interrelacionan lectura y oralidad				
4	Se realizan acciones que relacionan lectura y escritura				
5	Se realizan acciones que relacionan lectura y lenguaje visual				
6	Se realizan lecturas en todas las lenguas del centro				
7	Se realizan acciones en las lenguas ambientales del alumnado				
8	Se aprenden unas estrategias explícitas de lectura				
9	Se desarrollan acciones metacognitivas de la lectura				
10	Las medidas propuestas para Infantil se mantienen en Primaria, Secundaria y Bachillerato				
11	Se realiza fomento de la lectura entre el profesorado				
12	Se realiza fomento de la lectura entre las familias				
13	Se realizan acciones de lectura de documentos extensos				
14	Se realizan acciones de lectura en voz alta				
15	Se realizan acciones de búsqueda de información				
16	Se realizan acciones de confrontación de fuentes lectoras				
17	El profesorado transmite su aprecio por la lectura				
18	Se aplican las estrategias lectoras en las lecturas diarias de las materias				
19	Se tienen en cuenta textos continuos y no continuos				
20	Se incluyen los hipertextos en las acciones de aprendizaje lector				
21	Se incluyen documentos audiovisuales en el aprendizaje lector				
22	Se evalúa y mejora la eficacia lectora				
23	Se evalúa y mejora la conciencia fonológica				
24	Se fomenta el hábito de lectura de prensa y textos informativos				
25	Se fomenta el hábito de consulta de textos escritos				
26	Se incluyen acciones de lectura que motivan la acción				
27	Se incluyen acciones de lectura que motivan sentimientos				
28	Existe un documento breve que recoge la cultura lectora del centro y es conocido y revisado frecuentemente por la comunidad				
CONCLUSIONES					
Aspectos muy desarrollados					
Aspectos suficientemente desarrollados					
Aspectos deficitarios					
Prioridades					

Evaluación de la fluidez lectora

La utilización de la rúbrica, como un instrumento de coevaluación y autoevaluación es una alternativa coherente de evaluación de la fluidez lectora (Simon, 2001), un recurso de evaluación cualitativa y formativa que se constituye actualmente en un instrumento imprescindible para ayudar a diagnosticar e intervenir en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que puede ser una guía en la evaluación y asignación al estudiante de un nivel de competencia adecuado. Construida con descriptores cualitativos sobre criterios de velocidad lectora, fraseo, pausas, entonación y acento, entre otros, este instrumento trata de establecer la naturaleza del desempeño concreto de un lector en lectura fluida. Por otra parte, proporciona al docente una medida precisa del logro que los lectores alcanzan, en términos del producto final y del proceso que siguen para alcanzar un adecuado nivel de fluidez lectora.

Alumno:..... Fecha:.....

Observador:..... Texto a leer:.....

	Ritmo de lectura/fraseo.	Expresividad y entonación.	Pausas al leer.	Lectura acentuada de determinadas palabras del texto.	Seguridad al leer.
4	-El estudiante lee todo el texto con ritmo y continuadamente, prestando atención a todos los signos de puntuación (, : ... -), y dividiendo el texto en frases con sentido.	-El estudiante lee todo el texto con un adecuado cambio de entonación y expresividad, para comprender lo que está leyendo.	-El estudiante lee todo el texto haciendo las correspondientes pausas para acabar frases, o atender a los signos de interrogación y admiración.	-El estudiante lee todo el texto acentuando la lectura de aquellas palabras que le aportan significado.	-El estudiante lee todo el texto relajado y confiado en su nivel de lectura, y corrige fácilmente cualquier error que comete.
3	-El estudiante lee la mayor parte del texto con ritmo, prestando atención a los signos de puntuación (, : ... -)	-El estudiante lee la mayor parte del texto cambiando adecuadamente la voz y la entonación para buscar el significado.	-El estudiante lee la mayor parte del texto haciendo las pausas que corresponden a los signos de puntuación, interrogaciones o admiraciones.	-El estudiante lee la mayor parte del texto resaltando el acento de algunas palabras que aportan significado al mismo.	-El estudiante lee la mayor parte del texto de un modo relajado y confiado, y alguna vez se muestra confundido con sus errores.
2	-La lectura del estudiante es unas veces rápida, y otra con pausas inesperadas al leer.	-El estudiante lee el texto con cambios en el tono y la expresividad, que no se ajustan al significado del texto.	-El estudiante hace, en pocas ocasiones, las adecuadas pausas cuando se encuentra signos de puntuación, interrogaciones o admiraciones.	-El estudiante, en pocas ocasiones, resalta el acento de algunas palabras del texto.	-El estudiante se muestra a veces nervioso y confundido con sus errores.
1	-El estudiante lee con grandes pausas, o leyendo lentamente las palabras del texto.	-El estudiante lee el texto de un modo monótono, sin entonación y expresividad.	-El estudiante no hace pausa alguna cuando se encuentra con signos de puntuación, interrogaciones o admiraciones.	-El estudiante no atiende a ninguna palabra del texto para resaltar su lectura.	-El estudiante se muestra nervioso al leer.
Puntuación del estudiante					

Rúbrica de evaluación del logro en fluidez lectora (cursos intermedios y superiores de Educación Primaria). Autor A .Calero

Evaluación de la comprensión lectora

La comprensión de una lectura intensiva se puede evaluar mediante un cuestionario de comprensión en el que las cuestiones serán de diferentes tipos. El cuestionario ha de ser una "guía de la información" que hay en el texto para que nuestro alumnado repare en ella. Así formularemos estos tipos de preguntas:

a) Preguntas de comprensión literal: implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.

b) Preguntas que precisan realizar inferencias: permiten, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

c) Preguntas de valoración crítica: implican emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

No todos los tipos de preguntas tienen el mismo grado de complejidad ni en su respuesta se ponen en juego los mismos procesos mentales.

Evaluación de la lectura extensiva

Por su parte, en lo que respecta a la evaluación de la lectura extensiva, conviene diseñar propuestas que permitan integrar el desarrollo de las habilidades comunicativas en la evaluación de la lectura. En este sentido, sustituir la tradicional ficha de lectura por una breve exposición oral por parte del alumno/a, con apoyo de las TIC, nos permitirá avanzar en la creación de una comunidad de lectores, al tiempo que proponemos una práctica de orientación competencial susceptible de ser evaluada mediante la observación directa.

PARA SABER MÁS

Calero, A. (2014). Fluidez lectora y evaluación formativa. Investigaciones sobre lectura, 1. Disponible en <http://comprensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/article/view/10/5> (consulta 29 febrero 2016)

Calvillo, M. (2015). Diez principios para evaluar la lectura, En *Cuadernos de Pedagogía*, 458.

Colomer, T. (2006). *Andar entre libros La lectura literaria en la escuela*. México: Fondo de cultura económica.

Mata, J. (2009). *Diez ideas clave. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona: Graò.