|  |
| --- |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** |
| **INDICADORES** | **RÚBRICA** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.  | Lee en silencio y despacio un texto narrativo, y realiza la lectura de un poema sin tener en cuenta la entonación y el ritmo. No los recitad e memoria. | Lee en silencio textos narrativos y poemas con la velocidad adecuada y el ritmo adecuados. Responde a distintas cuestiones de comprensión y escribe sus respuestas sin consultar el texto. Los recita de memoria con dificultad o necesita apoyo. | Lee en silencio textos con la velocidad y el ritmo adecuados. Los comprende y responde a distintas cuestiones, redactando sus respuestas sin copiar de dichos textos; extrae conclusiones y justifica sus respuestas. Los recita de memoria. | Lee en silencio textos, empleando técnicas de lectura rápida; interpreta el contenido mostrando una comprensión profunda; infiere la información no explícita y extrae conclusiones; amplía la información y contesta detalladamente a las cuestiones con argumentos propios. Los recita de memoria. | La observación sistemática y la conversación.Los trabajos realizados, la observación sistemática del desarrollo de los mismos. Y la conversación.El producto final y la exposición oral del mismo. |
| 7.1- Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos.  | Observa las viñetas que ilustran el cómic sin relacionarlas con el contenido. | Comprende el contenido del cómic apoyándose en imágenes. Responde a preguntas sobre el contenido del cómic y aprende onomatopeyas, ampliando así su vocabulario por el contexto de la lectura. | Comprende y se interesa por el contenido de un cómic. Sigue el argumento del texto observando las viñetas y realiza correctamente sus actividades sobre el mismo. Aprende onomatopeyas y muestra interés por conocer otras. | Comprende y reflexiona sobre el contenido de la lectura. Sigue el argumento del texto observando las viñetas y asocia cada parte de la historia a la imagen adecuada. Reflexiona sobre el uso de las onomatopeyas en la lectura y las emplea en  |
| 12.3- Participa en dramatizaciones propuestas.  | Produce los textos sin detenerse en la entonación y en el ritmo. O no los aprende ni los produce. | Interpreta el texto de forma expresiva prestando atención al ritmo y a la entonación y destacando la rima. | Interpreta de forma expresiva, adecuando la entonación al contenido y a los signos de puntuación; hace correctamente las pausas, cuida el tono y realiza una lectura fluida y rítmica. | Muestra interés por aprender e interpretar el texto destacando la entonación y la expresividad; reconoce y aplica estrategias adecuadas para la lectura e interpretación de los textos, entona y modula la voz; hace pausas y pronuncia claramente.  |
| 5.3-Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.  | Responde a preguntas sobre la lectura con datos literales. | Responde correctamente a preguntas sobre los detalles de un cuento y sobre los personajes y la secuencia narrativa. | Comprende y responde de forma correcta a las preguntas sobre la lectura con datos que reelabora relacionados con los personajes y la secuencia narrativa. | Comprende el texto y responde a las preguntas sobre el argumento y los personajes, aportando información nueva y justificando sus respuestas. |
| 9.2 - Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos.  | Escribe dictados preparados previamente. | Escribe dictados preparados previamente respetando la ortografía de las palabras con dificultades ortográficas. | Escribe dictados respetando la ortografía de las palabras con dificultades ortográficas y la separación entre palabras. Se interesa por presentarlos con limpieza y letra clara. | Escribe dictados respetando la ortografía y busca palabras con las mismas dificultades para ampliar su vocabulario. Se interesa por perfeccionar su letra y por la escritura. |