**RÚBRICA para EXPOSICIONES ORALES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | | **BÁSICO (1 punto)** | **INTERMEDIO (2 puntos)** | **AVANZADO (3 puntos)** | **PUNTUACIÓN** |
| **CONTENIDO** | **Adecuación** | No domina el tema, comete bastantes errores, lee el contenido. | Conoce bien el tema, comete pocos errores. | Demuestra dominio del tema, no comete errores. |  |
| **Secuenciación** | Expone los contenidos de forma inconexa. | La información aparece de forma organizada, aunque algunos elementos parecen fuera de lugar. | Los contenidos se enlazan de forma clara y lógica, ayudando a entender el tema. |  |
| **Interés suscitado** | No explica los contenidos de forma atractiva. | A veces, la exposición resultada monótona. | La exposición resulta atractiva, mantiene la atención del público. |  |
| **EXPRESIÓN ORAL** | **Voz, vocalización, entonación** | Cuesta entender algunos fragmentos. | Voz clara, buena vocalización, entonación lineal por momentos. | Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada. |  |
| **Vocabulario** | No utiliza vocabulario adaptado al contenido. | Utiliza el vocabulario apropiado. | Utiliza vocabulario técnico adaptado al contenido. |  |
| **CONTROL DEL TIEMPO** | **Duración** | No controla el tiempo, la exposición es demasiado corta/larga. | Usa el tiempo previsto, precipitándose al final. | Se ajusta al tiempo previsto. |  |
| **Controles de comprensión** | No tiene tiempo para interactuar con el público. | Puede interactuar con el público brevemente. | Puede realizar y responder preguntas del público. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | | **BÁSICO (1 punto)** | **INTERMEDIO (2 puntos)** | **AVANZADO (3 puntos)** | **PUNTUACIÓN** |
| **EXPRESIÓN CORPORAL** | **Postura** | Ni tiene una postura adecuada. | Tiene una buena postura. | Tiene una buena postura. |  |
| **Contacto visual** | No mira al público. | A veces, mira al público. | Mira al público. |  |
| **Gesticulación** | No señala los contenidos que va exponiendo, gesticula excesivamente/nada. | Señala algunos contenidos cuando los expone, usa los gestos adecuadamente. | Señala los contenidos durante la exposición, usa los gestos para enfatizar argumentos. |  |
| **SOPORTE TÉCNICO** | **Recursos** | Utiliza recursos audiovisuales escasos, inadecuados o poco atractivos. | Utiliza recursos audiovisuales atrayentes. | Utiliza recursos audiovisuales especialmente atractivos. |  |

**OBSERVACIONES**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….