**RÚBRICA para valorar EXPOSICIONES ORALES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **EXPERTO****(Nivel 4)** | **AVANZADO****(Nivel 3)** | **APRENDIZ****(Nivel 2)** | **NOVEL****(Nivel 1)** | **PUNTUACIÓN****(1 a 4)** |
| **CONTENIDO** | Se nota un buen dominio del tema, no comete errores ni duda. | Demuestra un buen entendimiento de las partes del tema. Exposición fluida, muy pocos errores. | Tiene que hacer algunas rectificaciones de tanto en tanto parece dudar. | Rectifica continuamente. No muestra conocimiento del tema. |  |
| **INTERÉS** | Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición. | Interesa bastante al principio, pero se hace un poco monótono. | Le cuesta conseguir o mantener el interés del público. | Apenas muestra recursos para mantener la atención del público. |  |
| **EXPRESIÓN ORAL** | Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, vocabulario técnico adaptado al contenido. | Voz clara, buena vocalización, entonación lineal, cierto vocabulario técnico. | Cuesta entender algunos fragmentos, algún vocabulario técnico. | No se entienden la mayoría de las frases, no utiliza el vocabulario adecuado. |  |
| **EXPRESIÓN CORPORAL** | Tiene buena postura, se le ve relajad@ y segur@. Establece contacto visual con tod@s durante la presentación. | Tiene buena postura y, algunas veces, establece contacto visual con el público. | Su postura es adecuada. No mira a las personas a las que se dirige. | Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación. |  |
| **TIEMPO** | Tiempo ajustado al previsto. Al final de la exposición, recapitula todo lo expuesto. | Tiempo ajustado al previsto con un final precipitado por falta de control del tiempo. | No ajusta el tiempo, excesivamente corto. | Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar adecuadamente el tema. |  |
| **SOPORTE** | La exposición se acompaña de recursos visuales especialmente atractivos (imágenes, videos, diapositivas…) | Soportes visuales adecuados e interesantes (imágenes, videos, diapositivas…) | Soportes visuales adecuados (imágenes, videos, diapositivas…) | Soportes visuales inadecuados o ningún recurso. |  |
| **SECUENCIACIÓN DE LA INFORMACIÓN** | La información está organizada de manera clara y lógica. | La mayoría de la información está organizada de forma clara y lógica. A veces aparecen contenidos o recursos fuera de lugar. | No existe un plan claro para la organización de la información | La información aparece dispersa y poco organizada. |  |