

RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN ORAL

CONCEPTOS /ASPECTOS A EVALUAR	ESCALA DE CALIFICACIÓN					PUNTAJACIÓN
	SOBRESALIENTE (4)	NOTABLE (3)	BIEN (2)	SUFICIENTE (1)	INSUFICIENTE (0)	
	CRITERIO	CRITERIO	CRITERIO	CRITERIO	CRITERIO	
Volumen	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 50% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	
Postura del Cuerpo y Contacto Visual	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual casi siempre.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.	
Seguimiento del Tema	Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).	Se mantiene en el tema algunas veces (75%-50%).	Fue difícil decir cuál fue el tema.	
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para esta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (2 o 3) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.	Usa varias (4 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.	
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar muchas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar algunas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	
Memorización	Ha memorizado el texto y no ha mirado el guion.	Ha memorizado el texto y apenas ha mirado el guion.	Ha memorizado el texto, pero ha leído mirado el guión con alguna frecuencia.	Ha memorizado el texto, pero ha leído o mirado el guion con mucha frecuencia.	No ha memorizado el texto y ha leído y mirado el guion siempre.	