|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **CUESTIONARIO**  **EJES DE ANÁLISIS** | | |
| |  | | --- | | **EJES TIEMPO/ VARIEDAD** | | |
| **1. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes en clase a escucharte a ti como docente y cuánto tiempo a escuchar a sus compañeros o a hablar entre ellos para resolver un problema o realizar una tarea?** | A escucharme a mí como docente 3/4 de cada sesión y a escuchar a sus compañeros ¼. |
| **2. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes en clase a leer en voz alta (si ésta es una práctica habitual en tu clase) y cuánto a leer un texto para sacar información o para valorarlo?** | De diez sesiones que dura una Unidad Didáctica, dos de ellas van dedicadas a la lectura en voz alta pero en el resto de sesiones suelen leer unos diez minutos de los cuarenta y cinco que dura la sesión. (Áreas de Lengua y Ciencias Naturales). |
| **3. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a actividades repetitivas y cuánto dedican a** **actividades creativas?** | Al 50 por ciento. |
| **4. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a copiar y cuánto a escribir de manera creativa?** | Mis alumnos copian y escriben de manera creativa al 50 por ciento. |
| **5. ¿Reciben y producen tus estudiantes textos orales? ¿De manera sistemática? • ¿Manejan tanto textos formales como informales o coloquiales? • ¿Utilizas en clase un repertorio amplio de actividades lingüísticas que incluyen producción y recepción de textos orales y escritos en diferentes contextos y con diferentes interlocutores? • ¿Se utilizan en tu clase una diversidad de géneros procedentes de diferentes ámbitos, como en la siguiente tabla?** | Sí, de forma sistemática. Manejando todo tipo de textos procedentes de un amplio repertorio; de diversos géneros y ámbitos. |
| **6. •¿Leen tus estudiantes textos continuos (narraciones, descripciones, etc.) y textos discontinuos (tablas, gráficas,**  **líneas del tiempo, etc.)?** | Sí. |
| **7. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a actividades repetitivas y cuánto dedican a actividades creativas?** | Dedican el 50 por ciento del tiempo en cada una de las actividades. |
| **8. ¿Leen tus estudiantes textos continuos (narraciones, descripciones, etc.) y textos discontinuos (tablas, gráficas, líneas del tiempo, etc.)?** | Leen más textos continuos. Pero leen de todos los tipos, aunque sea de forma ocasional. |
| **9. ¿Reciben y producen tus estudiantes textos orales? ¿De manera sistemática?** | Sí. No. |
| **10. ¿Manejan tanto textos formales como informales o coloquiales?** | Más formales. |
| **11. ¿Utilizas en clase un repertorio amplio de actividades lingüísticas que incluyen producción y recepción de textos orales y escritos en diferentes contextos y con diferentes interlocutores?** | Sí. |
| **EJE COOPERACIÓN/INTERACCIÓN** | |
| **1. ¿Qué importancia das a la interacción en tu clase?** | Un 60%. |
| **2. ¿Interacción docente-estudiantes?** | Un 40% (del 60% anterior). |
| **3. ¿Y la interacción entre los propios estudiantes?** | Un 20% (del 60% anterior). |
| **4. ¿Propones tareas que requieren que los estudiantes interactúen para poder ser resueltas?** | Si, mínimo dos sesiones completas de diez que tiene la unidad. |
| **5. ¿Qué tipos de actividades de interacción han de realizar tus estudiantes en clase?** | Lectura e interpretación de textos, repaso de vocabulario conjuntamente, búsqueda en el diccionario por equipos,… |
| **6. ¿Qué importancia das a la interacción en tu clase?** | Un 60%. |
| **7. ¿Interacción docente-estudiantes?** | Un 40% (del 60% anterior). |
| **8. ¿Y la interacción entre los propios estudiantes?** | Un 20% (del 60% anterior). |
| **9. En tu clase, ¿trabajan tus estudiantes de manera individual o en parejas o pequeños grupos?** | Trabajan de las tres formas. |
| **10. Si trabajan en parejas o pequeños grupos, ¿comparten un mismo objetivo y dependen unos de otros para poder alcanzarlo?** | Sí. |
| **11. ¿Son parejas o grupos heterogéneos?** | Ambos, siempre dependiendo del tipo de actividad. |
| **12. ¿Es cada persona responsable de su trabajo dentro de la pareja o el grupo y podría dar cuenta de su trabajo y del de su equipo?** | Sí. Cada persona es responsable de su trabajo y del resultado final del trabajo grupal en general. |
| **13. En tu clase, ¿trabajan tus estudiantes de manera individual o en parejas o pequeños grupos?** | Trabajan de las tres formas. |
| **14. Si trabajan en parejas o pequeños grupos, ¿comparten un mismo objetivo y dependen unos de otros para poder alcanzarlo?** | Sí. |
| **15. ¿Son parejas o grupos heterogéneos?** | Ambos, siempre dependiendo del tipo de actividad. |
| **EJE USO/COMUNICACIÓN** | |
| **1. En tu clase, ¿cuánto tiempo dedican tus estudiantes a recibir y cuánto a producir textos?** | Reciben más textos que producen. |
| **2. ¿Son los textos que producen significativos?¿Tienen un propósito y un destinatario reales?** | A veces, no tienen un destinatario real, sirviéndoles solo para interiorizar contenidos. Pero en otras ocasiones, van dirigidos a miembros de su familia, compañeros, con el propósito de obtener una determinada información. |
| **3. ¿En qué medida producen textos orales y escritos?** | Producen más textos escritos que orales. |
| **4. En tu opinión, ¿se puede aprender una lengua sin aprender gramática de manera explícita?** | Sí. Dependiendo del entorno social/cultural/educativo en el que se encuentre inmerso el alumno/a. |
| **5. ¿Qué importancia das a aprender un metalenguaje (terminología específica para el análisis lingüístico) para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística?** | Bastante, siendo necesario para adquirir esta competencia. |
| **6. Si eres un docente de una materia lingüística, ¿cuánto tiempo dedicas a la enseñanza de la gramática (u otros elementos formales) en relación con otras actividades más comunicativas?** | De las 10 sesiones por unidad, aproximadamente la mitad. |
| **7. En tu opinión, ¿se puede aprender una lengua sin aprender gramática de manera explícita?** | Sí. Dependiendo del entorno social/cultural/educativo en el que se encuentre inmerso el alumno/a. |