|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **CUESTIONARIO EJES DE ANÁLISIS** | | |
| |  | | --- | | **EJES TIEMPO/ VARIEDAD** | | |
| **1. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes en clase a escucharte a ti como docente y cuánto tiempo a escuchar a sus compañeros o a hablar entre ellos para resolver un problema o realizar una tarea?** | En mi clase, soy maestra de PT, hay continua interacción entre el alumnado y yo. |
| **2. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes en clase a leer en voz alta (si ésta es una práctica habitual en tu clase) y cuánto a leer un texto para sacar información o para valorarlo?** | En casi todas hay lectura y siempre que es posible, se realizan en voz alta. |
| **3. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a actividades repetitivas y cuánto dedican a actividades creativas** | Por el tipo de alumnado que tengo, con Discapacidad y con Dificultades de Aprendizaje, la mayoría de las actividades son repetitivas; las creativas son muy breves y muy dirigidas. |
| **4. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a copiar y cuánto a escribir de manera creativa?** | Las actividades de copias no se utilizan en mi clase y sus creaciones son muy simples y sencillas. |
| **5. ¿Reciben y producen tus estudiantes textos orales? ¿De manera sistemática? • ¿Manejan tanto textos formales como informales o coloquiales? • ¿Utilizas en clase un repertorio amplio de actividades lingüísticas que incluyen producción y recepción de textos orales y escritos en diferentes contextos y con diferentes interlocutores? • ¿Se utilizan en tu clase una diversidad de géneros procedentes de diferentes ámbitos, como en la siguiente tabla?** | En las actividades de comprensión lectora de las unidades, siempre que haya reproducción en el ordenador, se utilizan repetidas veces para facilitar su comprensión.  Intento que manejen textos de todo tipo para que sepan extraer información de los textos diversos. |
| **6. •¿Leen tus estudiantes textos continuos (narraciones, descripciones, etc.) y textos discontinuos (tablas, gráficas,**  **líneas del tiempo, etc.)?** | Siempre utilizamos textos sencillos , pero de todo tipo, incluso tablas y gráficas muy escuetas y de fácil comprensión, con diversidad de colores y dibujos. |
| **7. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a actividades repetitivas y cuánto dedican a** | La mayoría del tiempo. |
| **8. ¿Leen tus estudiantes textos continuos (narraciones, descripciones, etc.) y textos discontinuos (tablas, gráficas, líneas del tiempo, etc.)?** | Leen más textos continuos. |
| **9. ¿Reciben y producen tus estudiantes textos orales? ¿De manera sistemática?** | Los textos orales casi siempre tienen apoyo visual. |
| **10. ¿Manejan tanto textos formales como informales o coloquiales?** | Más formales. |
| **11. ¿Utilizas en clase un repertorio amplio de actividades lingüísticas que incluyen producción y recepción de textos orales y escritos en diferentes contextos y con diferentes interlocutores?** | Las actividades son sencillas y breves. |
| **EJE COOPERACIÓN / INTERACCIÓN** | |
| **1. ¿Qué importancia das a la interacción en tu clase?** | La interacción en el Aula de Apoyo es fundamental. |
| **2. ¿Interacción docente-estudiantes?** | Continuamente estamos interactuando. |
| **3. ¿Y la interacción entre los propios estudiantes?** | Siempre que es posible se realiza. |
| **4. ¿Propones tareas que requieren que los estudiantes interactúen para poder ser resueltas?** | Sí |
| **5. ¿Qué tipos de actividades de interacción han de realizar tus estudiantes en clase?** | Sobre todo en la lectura y en la interactivas con el ordenador. |
| **9. En tu clase, ¿trabajan tus estudiantes de manera individual o en parejas o pequeños grupos?** | Al estar muy pocos en la clase trabajan de todas formas. |
| **10. Si trabajan en parejas o pequeños grupos, ¿comparten un mismo objetivo y dependen unos de otros para poder alcanzarlo?** | Suelen ayudarse unos a otros y eso les estimula y motiva mucho. Los objetivos suelen ser parecidos; pero cada uno alcanza sus propios objetivos. |
| **11. ¿Son parejas o grupos heterogéneos?** | Depende de la actividad. |
| **12. ¿Es cada persona responsable de su trabajo dentro de la pareja o el grupo y podría dar cuenta de su trabajo y del de su equipo?** | Cada alumno o alumna es responsable de su trabajo. |
| **EJE USO/COMUNICCIÓN** | |
| **1. En tu clase, ¿cuánto tiempo dedican tus estudiantes a recibir y cuánto a producir textos?** | Casi siempre están recibiendo, lo que producen suele ser muy sencillo. |
| **2. ¿Son los textos que producen significativos?¿Tienen un propósito y un destinatario reales?** | No llegan a ser textos completos, más bien solo frases. |
| **3. ¿En qué medida producen textos orales y escritos?** | En pocas ocasiones. |
| **4. En tu opinión, ¿se puede aprender una lengua sin aprender gramática de manera explícita?** | Creo que sí, pero siempre tendría que ser con ejemplos. |
| **5. ¿Qué importancia das aprender un metalenguaje (terminología específica para el análisis lingüístico) para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística?** | Mucha, puesto que es necesario para conocer lo que se está haciendo. |
| **6. Si eres un docente de una materia lingüística, ¿cuánto tiempo dedicas a la enseñanza de la gramática (u otros elementos formales) en relación con otras actividades más comunicativas?** | Con mis alumnos y alumnas se realizan actividades comunicativas muy sencillas. |

**He suprimido las cuestiones repetidas.**