|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **CUESTIONARIO**  **EJES DE ANÁLISIS** | | |
| |  | | --- | | **EJES TIEMPO/ VARIEDAD** | | |
| **1. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes en clase a escucharte a ti como docente y cuánto tiempo a escuchar a sus compañeros o a hablar entre ellos para resolver un problema o realizar una tarea?** | A escucharme a mí como docente 2/4 de cada sesión y a escuchar a sus compañeros el resto. |
| **2. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes en clase a leer en voz alta (si ésta es una práctica habitual en tu clase) y cuánto a leer un texto para sacar información o para valorarlo?** | De doce sesiones que dura una Unidad Didáctica, ocho de ellas van dedicadas a la lectura en voz alta, pero en el resto de sesiones suelen leer las actividades en silencio y después las explican individualmente unos diez minutos de los cuarenta y cinco que dura la sesión. (Área de Lengua, Sociales y Ciencias Naturales) |
| **3. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a actividades repetitivas y cuánto dedican a** **actividades creativas?** | Al 70 por ciento ya que están automatizando la lecto-escritura. |
| **4. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a copiar y cuánto a escribir de manera creativa?** | Mis alumnos copian y escriben de manera creativa al 30 por ciento y con ayuda del docente. |
| **5. ¿Reciben y producen tus estudiantes textos orales? ¿De manera sistemática? • ¿Manejan tanto textos formales como informales o coloquiales? • ¿Utilizas en clase un repertorio amplio de actividades lingüísticas que incluyen producción y recepción de textos orales y escritos en diferentes contextos y con diferentes interlocutores? • ¿Se utilizan en tu clase una diversidad de géneros procedentes de diferentes ámbitos, como en la siguiente tabla?** | Sí, mis alumnos se centran más en la parte oral que escrita, por la edad en la que se encuentran les resulta más eficaz esta forma de expresión.  Trabajamos cada quincena las lecturas correspondientes al plan lector del centro. |
| **6. •¿Leen tus estudiantes textos continuos (narraciones, descripciones, etc.) y textos discontinuos (tablas, gráficas,**  **líneas del tiempo, etc.)?** | Sí,las que corresponden al ciclo y otras complementarias según en centro de interés. |
| **7. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a actividades repetitivas y cuánto dedican a actividades creativas?** | Dedican el 70 por ciento del tiempo en cada una de las actividades. |
| **8. ¿Leen tus estudiantes textos continuos (narraciones, descripciones, etc.) y textos discontinuos (tablas, gráficas, líneas del tiempo, etc.)?** | Leen más textos continuos. Pero leen de todos los tipos, aunque sea de forma ocasional. |
| **9. ¿Reciben y producen tus estudiantes textos orales? ¿De manera sistemática?** | A veces y con seguimiento (descripciones, notas, invitaciones..) |
| **10. ¿Manejan tanto textos formales como informales o coloquiales?** | Textos formales y coloquiales. |
| **11. ¿Utilizas en clase un repertorio amplio de actividades lingüísticas que incluyen producción y recepción de textos orales y escritos en diferentes contextos y con diferentes interlocutores?** | Sí, porque utilizamos diferentes textos y géneros  (cuentos, poesías, diálogos..) |
| **EJE COOPERACIÓN/INTERACCIÓN** | |
| **1. ¿Qué importancia das a la interacción en tu clase?** | Un 50%. |
| **2. ¿Interacción docente-estudiantes?** | Un 40% (del 50% anterior). |
| **3. ¿Y la interacción entre los propios estudiantes?** | Un 20% (del 50% anterior). |
| **4. ¿Propones tareas que requieren que los estudiantes interactúen para poder ser resueltas?** | Si,en todas las sesiones, pretendo que se realice. |
| **5. ¿Qué tipos de actividades de interacción han de realizar tus estudiantes en clase?** | Lectura e interpretación de textos, repaso de vocabulario conjuntamente, formación de frases, resúmenes de los textos leídos. |
| **6. ¿Qué importancia das a la interacción en tu clase?** | Un 50%. |
| **7. ¿Interacción docente-estudiantes?** | Un 40% (del 50% anterior). |
| **8. ¿Y la interacción entre los propios estudiantes?** | Un 20% (del 50% anterior). |
| **9. En tu clase, ¿trabajan tus estudiantes de manera individual o en parejas o pequeños grupos?** | Trabajan de las tres formas dependiendo del tipo de actividades. |
| **10. Si trabajan en parejas o pequeños grupos, ¿comparten un mismo objetivo y dependen unos de otros para poder alcanzarlo?** | Sí. |
| **11. ¿Son parejas o grupos heterogéneos?** | Son grupos heterogéneos. |
| **12. ¿Es cada persona responsable de su trabajo dentro de la pareja o el grupo y podría dar cuenta de su trabajo y del de su equipo?** | Sí. Cada persona es responsable de su trabajo, necesitando en muchas ocasiones de mi ayuda. |
| **13. En tu clase, ¿trabajan tus estudiantes de manera individual o en parejas o pequeños grupos?** | Trabajan de las tres formas. |
| **14. Si trabajan en parejas o pequeños grupos, ¿comparten un mismo objetivo y dependen unos de otros para poder alcanzarlo?** | Sí. |
| **15. ¿Son parejas o grupos heterogéneos?** | Son grupos heterogéneos. |
| **EJE USO/COMUNICACIÓN** | |
| **1. En tu clase, ¿cuánto tiempo dedican tus estudiantes a recibir y cuánto a producir textos?** | Reciben más textos que producen, pero van aumentando su producción según progresa el curso. |
| **2. ¿Son los textos que producen significativos?¿Tienen un propósito y un destinatario reales?** | Si, en todas las ocasiones tienen una finalidad y un propósito de comunicación. |
| **3. ¿En qué medida producen textos orales y escritos?** | Producen más textos orales que escritos. |
| **4. En tu opinión, ¿se puede aprender una lengua sin aprender gramática de manera explícita?** | Sí. Dependiendo del entorno social/cultural/educativo en el que se encuentre inmerso el alumno/a. |
| **5. ¿Qué importancia das a aprender un metalenguaje (terminología específica para el análisis lingüístico) para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística?** | En primer ciclo no se le da tanta importancia. |
| **6. Si eres un docente de una materia lingüística, ¿cuánto tiempo dedicas a la enseñanza de la gramática (u otros elementos formales) en relación con otras actividades más comunicativas?** | De las 12 sesiones por unidad, aproximadamente 2 sesiones. |
| **7. En tu opinión, ¿se puede aprender una lengua sin aprender gramática de manera explícita?** | Sí. Dependiendo del entorno social/cultural/educativo en el que se encuentre inmerso el alumno/a. |