|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **CUESTIONARIO EJES DE ANÁLISIS** | | |
| |  | | --- | | **EJES TIEMPO/ VARIEDAD** | | |
| **1. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes en clase a escucharte a ti como docente y cuánto tiempo a escuchar a sus compañeros o a hablar entre ellos para resolver un problema o realizar una tarea?** | A escucharme a mí como docente 2/4 de cada sesión y a escuchar a sus compañeros ¼ (el resto se dedican a sí mismos). |
| **2. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes en clase a leer en voz alta (si ésta es una práctica habitual en tu clase) y cuánto a leer un texto para sacar información o para valorarlo?** | De diez sesiones que dura una Unidad Didáctica, dos de ellas van dedicadas a la lectura en voz alta pero en el resto de sesiones suelen leer unos diez minutos de los cuarenta y cinco que dura la sesión. (Área de Inglés). |
| **3. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a actividades repetitivas y cuánto dedican a actividades creativas** | Si dividiera el tiempo en 4/4, ¾ serían repetitivas y ¼ creativas. |
| **4. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a copiar y cuánto a escribir de manera creativa?** | Al pertenecer al área de inglés, mis alumnos copian más que escriben de manera creativa, puesto que les cuesta más trabajo adquirir los conocimientos de dicha área. |
| **5. ¿Reciben y producen tus estudiantes textos orales? ¿De manera sistemática? • ¿Manejan tanto textos formales como informales o coloquiales? • ¿Utilizas en clase un repertorio amplio de actividades lingüísticas que incluyen producción y recepción de textos orales y escritos en diferentes contextos y con diferentes interlocutores? • ¿Se utilizan en tu clase una diversidad de géneros procedentes de diferentes ámbitos, como en la siguiente tabla?** | Mis alumnos se centran más en la parte escrita que en la oral, ya que en la edad en la que se encuentran les es más fácil comunicarse en inglés escribiendo que hablando. |
| **6. •¿Leen tus estudiantes textos continuos (narraciones, descripciones, etc.) y textos discontinuos (tablas, gráficas,**  **líneas del tiempo, etc.)?** | El método nos ofrece solamente una tipología de texto por unidad; debido a la complejidad de la adquisición de una segunda lengua, no aplicamos más tipos de texto dentro de una misma unidad. |
| **7. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a actividades repetitivas y cuánto dedican a** | Si dividiera el tiempo en 4/4, ¾ serían repetitivas y ¼ creativas. |
| **8. ¿Leen tus estudiantes textos continuos (narraciones, descripciones, etc.) y textos discontinuos (tablas, gráficas, líneas del tiempo, etc.)?** | Leen más textos continuos. |
| **9. ¿Reciben y producen tus estudiantes textos orales? ¿De manera sistemática?** | No. |
| **10. ¿Manejan tanto textos formales como informales o coloquiales?** | Más formales. |
| **11. ¿Utilizas en clase un repertorio amplio de actividades lingüísticas que incluyen producción y recepción de textos orales y escritos en diferentes contextos y con diferentes interlocutores?** | Creo que sí (dictados, diálogos,traducciones,…). |
| **EJE COOPERACIÓN / INTERACCIÓN** | |
| **1. ¿Qué importancia das a la interacción en tu clase?** | Un 60%. |
| **2. ¿Interacción docente-estudiantes?** | Un 40% (del 60% anterior). |
| **3. ¿Y la interacción entre los propios estudiantes?** | Un 20% (del 60% anterior). |
| **4. ¿Propones tareas que requieren que los estudiantes interactúen para poder ser resueltas?** | Si, mínimo dos sesiones completas de diez que tiene la unidad. |
| **5. ¿Qué tipos de actividades de interacción han de realizar tus estudiantes en clase?** | Lectura e interpretación de textos, traducción conjunta, repaso de vocabulario conjuntamente, búsqueda en el diccionario por equipos,… |
| **6. ¿Qué importancia das a la interacción en tu clase?** | Un 60%. |
| **7. ¿Interacción docente-estudiantes?** | Un 40% (del 60% anterior). |
| **8. ¿Y la interacción entre los propios estudiantes?** | Un 20% (del 60% anterior). |
| **9. En tu clase, ¿trabajan tus estudiantes de manera individual o en parejas o pequeños grupos?** | Ambas. |
| **10. Si trabajan en parejas o pequeños grupos, ¿comparten un mismo objetivo y dependen unos de otros para poder alcanzarlo?** | Sí. |
| **11. ¿Son parejas o grupos heterogéneos?** | Ambos, despendiendo de la actividad. |
| **12. ¿Es cada persona responsable de su trabajo dentro de la pareja o el grupo y podría dar cuenta de su trabajo y del de su equipo?** | Cada persona es responsable de su trabajo. |
| **13. En tu clase, ¿trabajan tus estudiantes de manera individual o en parejas o pequeños grupos?** | Ambas. |
| **14. Si trabajan en parejas o pequeños grupos, ¿comparten un mismo objetivo y dependen unos de otros para poder alcanzarlo?** | Sí. |
| **15. ¿Son parejas o grupos heterogéneos?** | Ambos, despendiendo de la actividad. |
| **EJE USO/COMUNICCIÓN** | |
| **1. En tu clase, ¿cuánto tiempo dedican tus estudiantes a recibir y cuánto a producir textos?** | Reciben más textos que producen. |
| **2. ¿Son los textos que producen significativos?¿Tienen un propósito y un destinatario reales?** | No tienen un destinatario real, solo les sirve para interiorizar contenidos. |
| **3. ¿En qué medida producen textos orales y escritos?** | Producen más textos escritos que orales. |
| **4. En tu opinión, ¿se puede aprender una lengua sin aprender gramática de manera explícita?** | Sí, pero no conozco las destrezas necesarias para ello. |
| **5. ¿Qué importancia das aprender un metalenguaje (terminología específica para el análisis lingüístico) para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística?** | Mucha, puesto que es necesario para conocer lo que se está haciendo. |
| **6. Si eres un docente de una materia lingüística, ¿cuánto tiempo dedicas a la enseñanza de la gramática (u otros elementos formales) en relación con otras actividades más comunicativas?** | ¾ partes de la materia de inglés se basa en la gramática. |
| **7. En tu opinión, ¿se puede aprender una lengua sin aprender gramática de manera explícita?** | Sí, pero no conozco las destrezas necesarias para ello. |