|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  **CUESTIONARIO EJES DE ANÁLISIS** |

 |
|

|  |
| --- |
| **EJES TIEMPO/ VARIEDAD** |

 |
| **1. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes en clase a escucharte a ti como docente y cuánto tiempo a escuchar a sus compañeros o a hablar entre ellos para resolver un problema o realizar una tarea?** | Practicamente la totalidad de las sesiones |
| **2. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes en clase a leer en voz alta (si ésta es una práctica habitual en tu clase) y cuánto a leer un texto para sacar información o para valorarlo?** | Nada |
| **3. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a actividades repetitivas y cuánto dedican a actividades creativas** | Unas dos horas diarias aproximadamente |
| **4. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a copiar y cuánto a escribir de manera creativa?** | Una media hora diaria |
| **5. ¿Reciben y producen tus estudiantes textos orales? ¿De manera sistemática? • ¿Manejan tanto textos formales como informales o coloquiales? • ¿Utilizas en clase un repertorio amplio de actividades lingüísticas que incluyen producción y recepción de textos orales y escritos en diferentes contextos y con diferentes interlocutores? • ¿Se utilizan en tu clase una diversidad de géneros procedentes de diferentes ámbitos, como en la siguiente tabla?** |  En infantil casi toda la información y los textos que reciben los alumn@s son orales, de géneros adaptados a su edad: poesía, cuentos, adivinanzas,… |
| **6. •¿Leen tus estudiantes textos continuos (narraciones, descripciones, etc.) y textos discontinuos (tablas, gráficas,****líneas del tiempo, etc.)?** | No leen |
| **7. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a actividades repetitivas y cuánto dedican a** | Unas horas diarias aproximadamente |
| **8. ¿Leen tus estudiantes textos continuos (narraciones, descripciones, etc.) y textos discontinuos (tablas, gráficas, líneas del tiempo, etc.)?** | No |
| **9. ¿Reciben y producen tus estudiantes textos orales? ¿De manera sistemática?** | Si  |
| **10. ¿Manejan tanto textos formales como informales o coloquiales?** | Utilizan textos coloquiales  |
| **11. ¿Utilizas en clase un repertorio amplio de actividades lingüísticas que incluyen producción y recepción de textos orales y escritos en diferentes contextos y con diferentes interlocutores?** | **Sí, pero más textos orales que escritos** |
|  **EJE COOPERACIÓN / INTERACCIÓN**  |
| **1. ¿Qué importancia das a la interacción en tu clase?** | Mucha |
| **2. ¿Interacción docente-estudiantes?** | Mucha |
| **3. ¿Y la interacción entre los propios estudiantes?** | Bastante |
| **4. ¿Propones tareas que requieren que los estudiantes interactúen para poder ser resueltas?** | Si |
| **5. ¿Qué tipos de actividades de interacción han de realizar tus estudiantes en clase?** | Juegos cooperativos, escuchar cuentos, poesías, adivinanzas |
| **6. ¿Qué importancia das a la interacción en tu clase?** | Mucha  |
| **7. ¿Interacción docente-estudiantes?** | Mucha  |
| **8. ¿Y la interacción entre los propios estudiantes?** | Bastante |
| **9. En tu clase, ¿trabajan tus estudiantes de manera individual o en parejas o pequeños grupos?** | Trabajan individualmente, en pequeños y gran grupo |
| **10. Si trabajan en parejas o pequeños grupos, ¿comparten un mismo objetivo y dependen unos de otros para poder alcanzarlo?** | Si  |
| **11. ¿Son parejas o grupos heterogéneos?** | si |
| **12. ¿Es cada persona responsable de su trabajo dentro de la pareja o el grupo y podría dar cuenta de su trabajo y del de su equipo?** | Si  |
| **13. En tu clase, ¿trabajan tus estudiantes de manera individual o en parejas o pequeños grupos?** | Trabajan individualmente y en pequeños grupos |
| **14. Si trabajan en parejas o pequeños grupos, ¿comparten un mismo objetivo y dependen unos de otros para poder alcanzarlo?** | Si  |
| **15. ¿Son parejas o grupos heterogéneos?** | Si  |
|  |
| **1. En tu clase, ¿cuánto tiempo dedican tus estudiantes a recibir y cuánto a producir textos?** | Casi la totalidad de la sesión la dedican a recibir textos orales |
| **2. ¿Son los textos que producen significativos?¿Tienen un propósito y un destinatario reales?** | Si, los textos son significativos y no tienen un destinatario real, solo les sirve para interiorizar contenidos |
| **3. ¿En qué medida producen textos orales y escritos?** | Producen más textos orales que escritos |
| **4. En tu opinión, ¿se puede aprender una lengua sin aprender gramática de manera explícita?** |  Sí, pero no conozco las destrezas necesarias |
| **5. ¿Qué importancia das aprender un metalenguaje (terminología específica para el análisis lingüístico) para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística?** | Mucha, es necesario para saber lo que se está haciendo |
| **6. Si eres un docente de una materia lingüística, ¿cuánto tiempo dedicas a la enseñanza de la gramática (u otros elementos formales) en relación con otras actividades más comunicativas?** | Soy especialista en Educación Infantil |
| **7. En tu opinión, ¿se puede aprender una lengua sin aprender gramática de manera explícita?** | Sí, pero no conozco las destrezas necesarias |