|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **CUESTIONARIO EJES DE ANÁLISIS** |

 |
|

|  |
| --- |
| **EJES TIEMPO/ VARIEDAD** |

 |
| **1. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes en clase a escucharte a ti como docente y cuánto tiempo a escuchar a sus compañeros o a hablar entre ellos para resolver un problema o realizar una tarea?** | A escucharme a mí como docente 2/4 de cada sesión y a escuchar a sus compañeros ¼ (el resto se dedican a sí mismos). |
| **2. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes en clase a leer en voz alta (si ésta es una práctica habitual en tu clase) y cuánto a leer un texto para sacar información o para valorarlo?** | Todos los días se dedican 20 minutos a la lectura en voz alta. En cuanto a leer para buscar información y valorarlo depende de la sesión. |
| **3. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a actividades repetitivas y cuánto dedican a actividades creativas** | Si dividiera el tiempo en 4/4, ¾ serían repetitivas y ¼ creativas. |
| **4. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a copiar y cuánto a escribir de manera creativa?** | Si dividiera el tiempo en 4/4, ¾ se dedican a copiar y ¼ a escribir de forma creativa. |
| **5. ¿Reciben y producen tus estudiantes textos orales? ¿De manera sistemática? • ¿Manejan tanto textos formales como informales o coloquiales? • ¿Utilizas en clase un repertorio amplio de actividades lingüísticas que incluyen producción y recepción de textos orales y escritos en diferentes contextos y con diferentes interlocutores? • ¿Se utilizan en tu clase una diversidad de géneros procedentes de diferentes ámbitos, como en la siguiente tabla?** | La expresión oral y escrita bastante amplia en clase. Sobre todo la oral. |
| **6. •¿Leen tus estudiantes textos continuos (narraciones, descripciones, etc.) y textos discontinuos (tablas, gráficas,****líneas del tiempo, etc.)?** | Leen todo tipo de textos, aunque nos basamos más en los continuos. |
| **7. ¿Cuánto tiempo dedican tus estudiantes a actividades repetitivas y cuánto dedican a** | Si dividiera el tiempo en 4/4, ¾ serían repetitivas y ¼ creativas. |
| **8. ¿Leen tus estudiantes textos continuos (narraciones, descripciones, etc.) y textos discontinuos (tablas, gráficas, líneas del tiempo, etc.)?** | Leen más textos continuos. |
| **9. ¿Reciben y producen tus estudiantes textos orales? ¿De manera sistemática?** | Rgular. |
| **10. ¿Manejan tanto textos formales como informales o coloquiales?** | Más formales. |
| **11. ¿Utilizas en clase un repertorio amplio de actividades lingüísticas que incluyen producción y recepción de textos orales y escritos en diferentes contextos y con diferentes interlocutores?** | Creo que sí (dictados, diálogos,descripciones,…). |
| **EJE COOPERACIÓN / INTERACCIÓN**  |
| **1. ¿Qué importancia das a la interacción en tu clase?** | Un 60%. |
| **2. ¿Interacción docente-estudiantes?** | Un 40% (del 60% anterior). |
| **3. ¿Y la interacción entre los propios estudiantes?** | Un 20% (del 60% anterior). |
| **4. ¿Propones tareas que requieren que los estudiantes interactúen para poder ser resueltas?** | Si, a menudo. |
| **5. ¿Qué tipos de actividades de interacción han de realizar tus estudiantes en clase?** | Lectura e interpretación de textos, debates, repaso de vocabulario conjuntamente, búsqueda en el diccionario por equipos,… |
| **6. ¿Qué importancia das a la interacción en tu clase?** | Un 60%. |
| **7. ¿Interacción docente-estudiantes?** | Un 40% (del 60% anterior). |
| **8. ¿Y la interacción entre los propios estudiantes?** | Un 20% (del 60% anterior). |
| **9. En tu clase, ¿trabajan tus estudiantes de manera individual o en parejas o pequeños grupos?** | Ambas. |
| **10. Si trabajan en parejas o pequeños grupos, ¿comparten un mismo objetivo y dependen unos de otros para poder alcanzarlo?** | Sí. |
| **11. ¿Son parejas o grupos heterogéneos?** | Ambos, despendiendo de la actividad. |
| **12. ¿Es cada persona responsable de su trabajo dentro de la pareja o el grupo y podría dar cuenta de su trabajo y del de su equipo?** | Cada persona es responsable de su trabajo. |
| **13. En tu clase, ¿trabajan tus estudiantes de manera individual o en parejas o pequeños grupos?** | Ambas. |
| **14. Si trabajan en parejas o pequeños grupos, ¿comparten un mismo objetivo y dependen unos de otros para poder alcanzarlo?** | Sí. |
| **15. ¿Son parejas o grupos heterogéneos?** | Ambos, despendiendo de la actividad. |
|  **EJE USO/COMUNICCIÓN** |
| **1. En tu clase, ¿cuánto tiempo dedican tus estudiantes a recibir y cuánto a producir textos?** | Reciben más textos que producen. |
| **2. ¿Son los textos que producen significativos?¿Tienen un propósito y un destinatario reales?** | A veces, hay de todo. |
| **3. ¿En qué medida producen textos orales y escritos?** | Producen más textos escritos que orales. |
| **4. En tu opinión, ¿se puede aprender una lengua sin aprender gramática de manera explícita?** | Sí, pero no conozco las destrezas necesarias para ello. |
| **5. ¿Qué importancia das aprender un metalenguaje (terminología específica para el análisis lingüístico) para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística?** | Mucha, puesto que es necesario para conocer lo que se está haciendo. |
| **6. Si eres un docente de una materia lingüística, ¿cuánto tiempo dedicas a la enseñanza de la gramática (u otros elementos formales) en relación con otras actividades más comunicativas?** | ¾ partes de la materia de se basa en la gramática. |
| **7. En tu opinión, ¿se puede aprender una lengua sin aprender gramática de manera explícita?** | Sí, pero no conozco las destrezas necesarias para ello. |