

TEXTOS QUE ACOMPAÑAN LOS CINEMAGRAPHS DE LA MUESTRA

Alumna: Aída Moreno Amores

“Me da igual si llueve, si es de día o de noche, si hay que sacar al perro. Me da igual todo. Sirvo por y para mi trabajo. Y sí, lo sé, soy un calzonazos. Pero es lo que me caracteriza. O quizá no. Desde que tengo uso de razón, he servido para todo menos para opinar. En cuanto a dinero, compras o demás, mi mujer es la encargada, y yo, bueno, sólo miro. Algo que se me da muy bien: mirar y callar.”

Alumna: Rocío Sánchez Villegas

“Genaro, de carácter serio y arrogante, vive para la limpieza. Se levanta temprano para ir al trabajo, pero antes debe dejar todo perfecto en su hogar; todo queda bajo su control.”

Alumna: Rocío Jiménez Ruiz

“Genaro, un hombre moderno, cree que allí, en su pueblo, no va a poder avanzar en la vida todo lo que le gustaría, y es consciente de que allí jamás podrá ser él al cien por cien, por lo que decide irse a estudiar a la ciudad para así poder ser libre y tener más opciones de triunfar.

Lo que le hace diferente de los demás son sus ideales, la claridad en su forma de ser y pensar. Siempre ha tenido claro que no era lo que los demás querían que fuese. Él siempre ha sido lo que él quería ser, con valores más que suficientes independientemente de su género o condición.”