

Nació el [18 de diciembre](https://es.wikipedia.org/wiki/18_de_diciembre) de [1847](https://es.wikipedia.org/wiki/1847) [París](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs), hija de padres [irlandeses](https://es.wikipedia.org/wiki/Irlanda).

Fue [niña prodigio](https://es.wikipedia.org/wiki/Ni%C3%B1o_prodigio) del piano, pues a los cuatro años ofrecía conciertos públicos con elevada técnica y sentimiento sonoro y llegó luego a ser alumna muy predilecta de los maestros [Henri Lambert](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Henri_Lambert&action=edit&redlink=1), [Hyacinthe Klosé](https://es.wikipedia.org/wiki/Hyacinthe_Klos%C3%A9) y [César Franck](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9sar_Franck); desde entonces escribió letra y música de sus obras, usando el seudónimo de Hermann Zeuta.

Entre sus obras se encuentran las [óperas](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%93pera) *Hero y Leandro*, *Astarté*, *Lancelot del lago*, *La montaña negra*, el salmo *In exitu*, las [sinfonías](https://es.wikipedia.org/wiki/Sinfon%C3%ADa) *Orlando furioso*, *Lutecia*, y también *Los argonautas*; los [poemas sinfónicos](https://es.wikipedia.org/wiki/Poema_sinf%C3%B3nico) *Irlanda*, *Palagne* y *Andrómeda*; la [suite](https://es.wikipedia.org/wiki/Suite) sinfónica *El país azul*; obras [corales](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_coral) y gran cantidad de piezas para [orquesta](https://es.wikipedia.org/wiki/Orquesta) y canciones artísticas.