[](https://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=imgres&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjknZyfmPnTAhWC5xoKHSXeDAIQjRwIBw&url=https://www.codalario.com/elena-mendoza/entrevistas/elena-mendoza--compositora-estoy-convencida--como-lo-estaba-gerard-mortier--de-que-la-ciudad-de-las-mentiras-sera-un-espectaculo-enormemente-atractivo_2404_4_5736_0_1_in.html&psig=AFQjCNEYVoW9hO1JudBBURwmjdPxodRocw&ust=1495188203069333)

**Nace en (**[**Sevilla**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sevilla)**,** [**1973**](https://es.wikipedia.org/wiki/1973)**).**

**Es una** [**compositora**](https://es.wikipedia.org/wiki/Compositor)[**española**](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a)**, especializada en** [**música de cámara**](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_de_c%C3%A1mara) **instrumental y teatro musical.**

**Tras estudiar en Sevilla filología alemana, realizó los estudios superiores de música en el Conservatorio Superior de Aragón (**[**Zaragoza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Zaragoza)**), en la *Robert-Schumann Hochschule* de** [**Düsseldorf**](https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%BCsseldorf) **y en la *Hochschule für Musik Hanns Eisler* de** [**Berlín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Berl%C3%ADn)**.**

**Su catálogo aborda especialmente agrupaciones instrumentales de cámara, con un característico énfasis en el aspecto escénico.**

**Destaca a este respecto su ópera *Niebla,* basada en la novela de** [**Miguel de Unamuno**](https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_de_Unamuno)**, cuya dimensión escénica está tan intrínsecamente unida a la composición que la partitura se haya firmada conjuntamente por la compositora y el director de escena Matthias Rebstock.**

**Entre sus reconocimientos desde el ámito germano destacan su residencia artística en la Akademie Schloß Solitude (Stuttgart, 2008) o el premio Förderungspreis del Premio de Música de Salzburgo (2011). En España ha sido galardonada con el** [**Premio Nacional de Música**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_Nacionales_de_M%C3%BAsica_de_Espa%C3%B1a) **que otorga el Ministerio de Cultura, en la modalidad de *Composición* en** [**2010**](https://es.wikipedia.org/wiki/2010)**, por su contribución a la creación musical española, su aportación a la promoción e internacionalización de la música contemporánea española y por sus estrenos en 2009 de obras como *Fragmentos de teatro imaginario* (primera parte) y *Niebla*.**

**Ha sido profesora de composición en el Conservatorio de** [**Zaragoza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Zaragoza) **y actualmente imparte clases de composición y música experimental en la** [***Universität der Künste***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Universidad_de_Artes_de_Berl%C3%ADn&action=edit&redlink=1) **de Berlín. En febrero de 2017 fue galardonada con la** [**Medalla de Andalucía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Medalla_de_Andaluc%C3%ADa)**.**