

 **Nació en Alemania**

**Fue** [**abadesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Abadesa)**,** [**líder monacal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Monacato)**,** [**mística**](https://es.wikipedia.org/wiki/Misticismo)**,** [**profetisa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Profeta)**,** [**médica**](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9dico)**,** [**compositora**](https://es.wikipedia.org/wiki/Compositor) **y** [**escritora**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escritor)[**alemana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alemania)**.**

 **Considerada por los especialistas actuales como una de las personalidades más fascinantes y polifacéticas del Occidente europeo.**

 **Se la definió entre las mujeres más influyentes de la** [**Baja Edad Media**](https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Media#Baja_Edad_Media_.28siglos_XI_al_XV.29)**.**

**[ ] Es una de las figuras más ilustres del** [**monacato femenino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Monacato_femenino) **y quizá la que mejor ejemplificó el ideal** [**benedictino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Benito_de_Nursia)**, dotada de una cultura fuera de lo común, comprometida también en la** [**reforma**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reforma_gregoriana) **de la Iglesia[]y una de las escritoras de mayor producción de su tiempo.**

**Compuso setenta y ocho obras musicales, agrupadas en *Symphonia armonie celestium revelationum* (*Sinfonía de la armonía de las revelaciones celestes*): 43** [**antífonas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ant%C3%ADfona)**, 18** [**responsorios**](https://es.wikipedia.org/wiki/Responsorio)**, 4** [**himnos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Himno)**, 7** [**secuencias**](https://es.wikipedia.org/wiki/Secuencia_%28m%C3%BAsica%29)**, 2** [**sinfonías**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sinfon%C3%ADa) **(con el significado propio del** [**siglo XII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XII)**), 1** [**aleluya**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aleluya)**, 1** [**kyrie**](https://es.wikipedia.org/wiki/Kyrie)**, 1 pieza libre y 1** [**oratorio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Oratorio_%28m%C3%BAsica%29) **(fascinante, pues el oratorio se inventó en el** [**siglo XVII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XVII)**). Además, compuso un** [**auto sacramental**](https://es.wikipedia.org/wiki/Auto_sacramental) **musicalizado llamado *Ordo Virtutum* ("Orden de las virtudes", en** [**latín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn)**), sobre las virtudes.**[**[**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hildegarda_de_Bingen#cite_note-83) **[**